II 67
174
1051

A QUATTRO VOCI

£ 1-11-6

II G 7
1-2

CANTO

ARCHADELT

IL PRIMO LIBRO

de' Madrigali à quattro voci,

Nouamente ristampato con la giunta di alcuni di Gio. Domenico di Nola; & di pù la presente mano per più comodità.

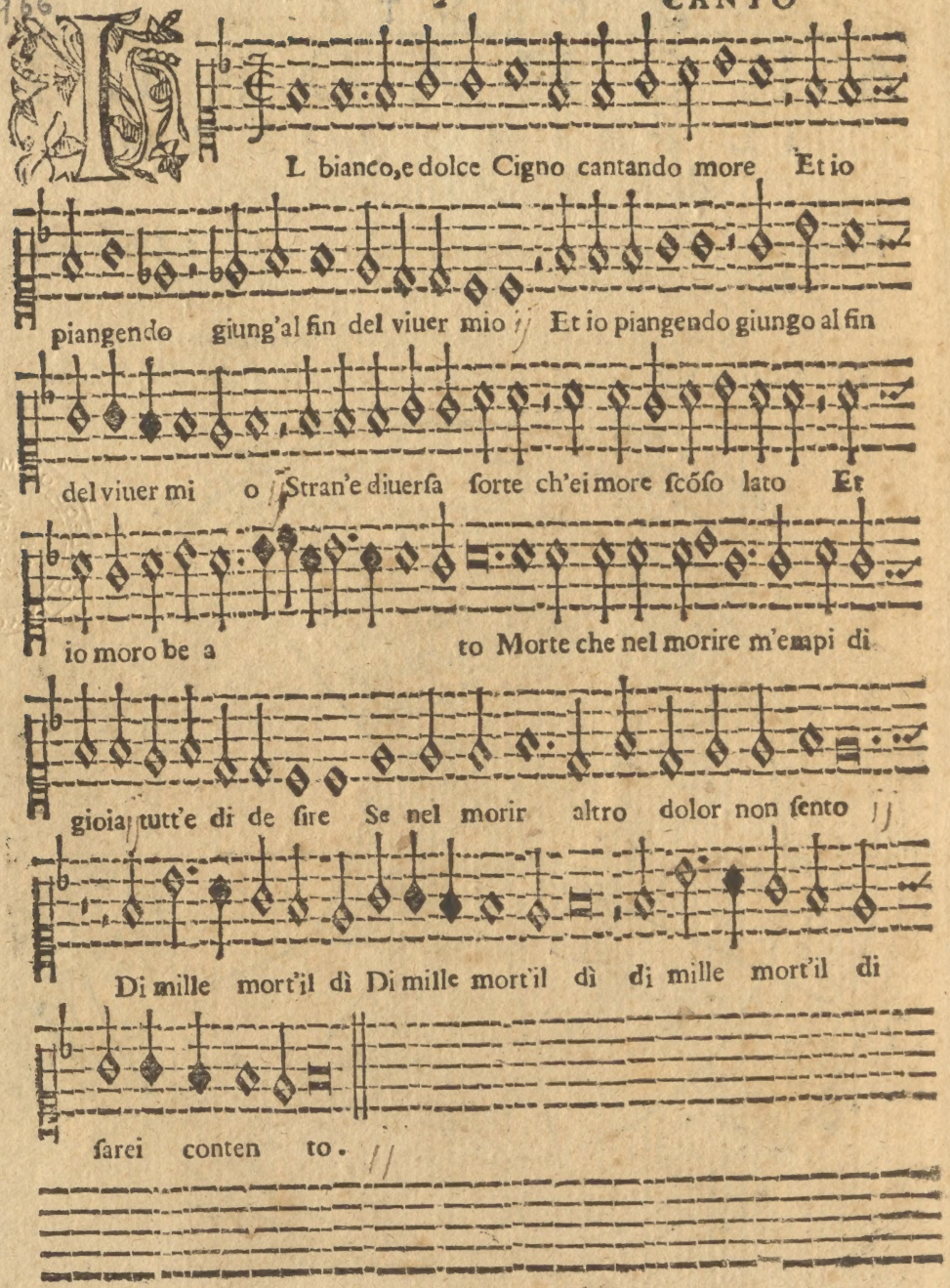
Al Molto Illust. & Signor mio osseruandissimo.

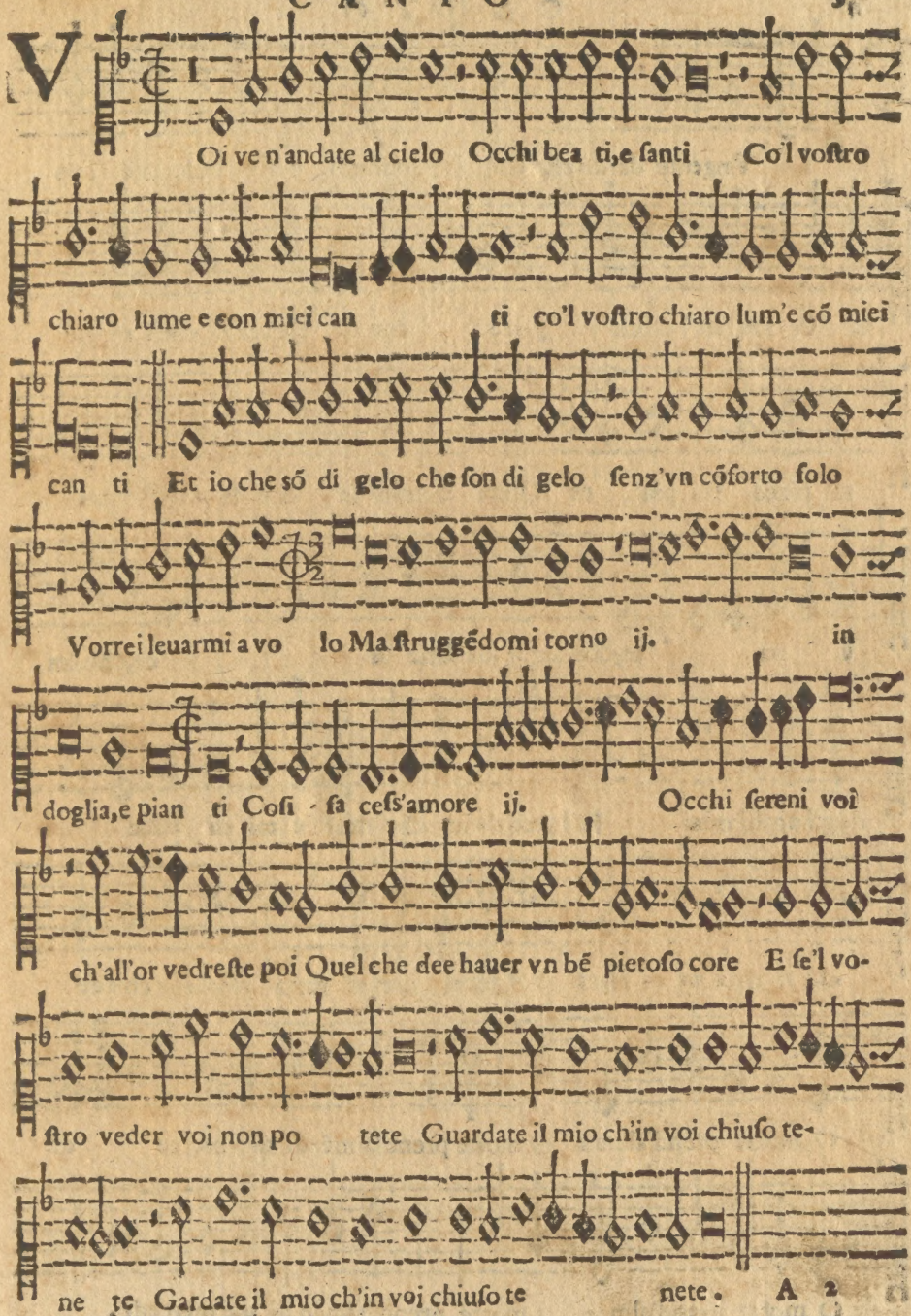
IL SIGNOR GIO. FRANCESCO PAVLELLA.

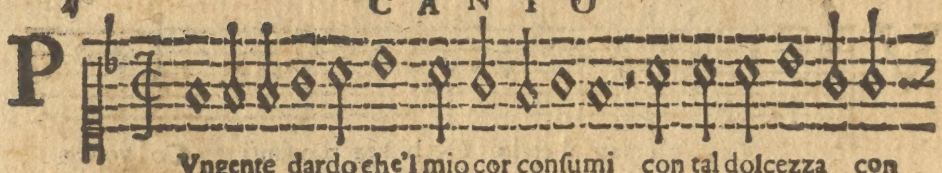
IN NAPOLI, Appresso Ottauio Beltrano 1625. Con licenza de' Superiori.

Ad instanza di Pietro Paolo Ricco Libraro, al Segno della Madonna.

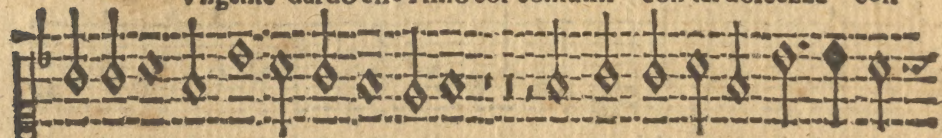
19960531404
rcma 966
B146/1



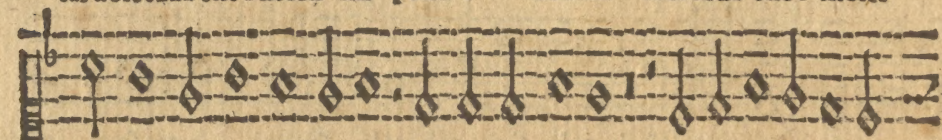

Voi ve n'andate al cielo Occhi bea ti,e ſanti Co'l voſtro
chiaro lume e con miei can ti co'l voſtro chiaro lum'e cõ miei
can ti Et io che sõ di gelo che ſon di gelo ſenz'vn cõforto ſolo
Vorrei leuarmi a vo lo Ma ſtruggẽdomi torno ij. in
doglia,e pian ti Coſi - ſa ceſs'amore ij. Occhi ſereni voi
ch'all'or vedreſte poi Quel che dee hauer vn bẽ pietoſo core E ſe'l vo-
ſtro veder voi non po tete Guardate il mio ch'in voi chiuſo te-
ne te Gardate il mio ch'in voi chiuſo te nete.



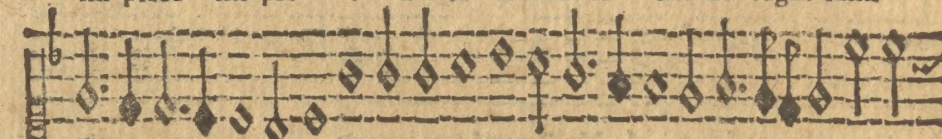
P Vngente dardo che'l mio cor consumi con tal dolcezza con



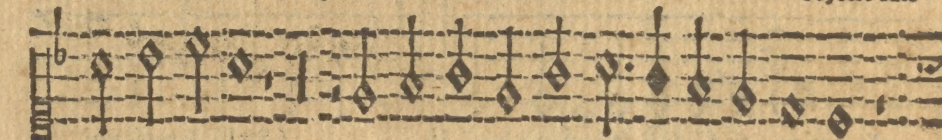
tal dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir



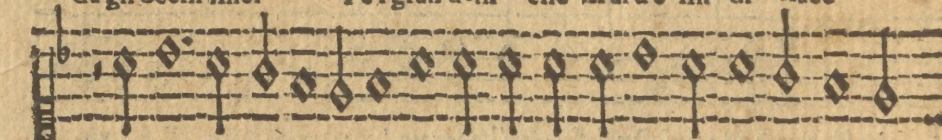
mi piace mi pia ce Dolci fiammelle che de' vaghi lumi



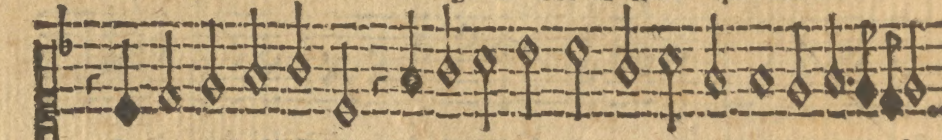
v sci te, dou'amor sue stãze fa ce, che fan



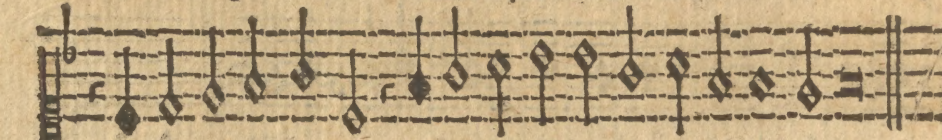
da gli occhi miei Pe'l gran desir che m'ard'e mi di sface



che m'ard'e mi di sface Porget'al cor af flitto quel che chiede



O morte prend'almen O morte prend'almẽ di me merce de



O morte prend'almen o morte prend'almen di me mercede;

R Agion'è ben ch'alcuna volt'io can ti Però c'hò sospirato

Però c'hò sospirato si grã tem po che mai nõ incomincio assai p tem-

po per acquetar co'l riso il dolor tanti E s'io po-

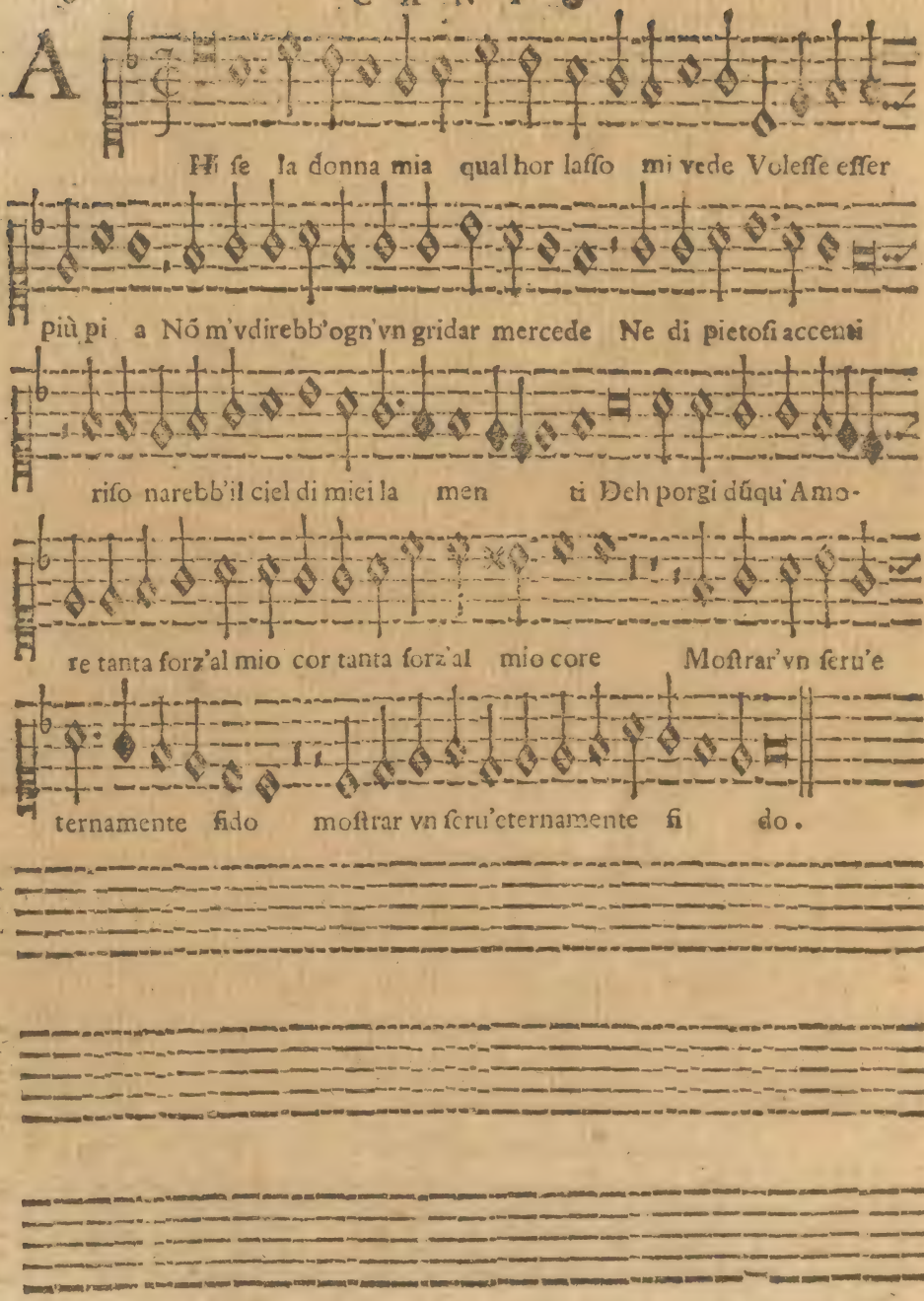
tesse far ch'a gl'occhi santi E s'io potesse far ch'à gl'occhi sã ti ch'à

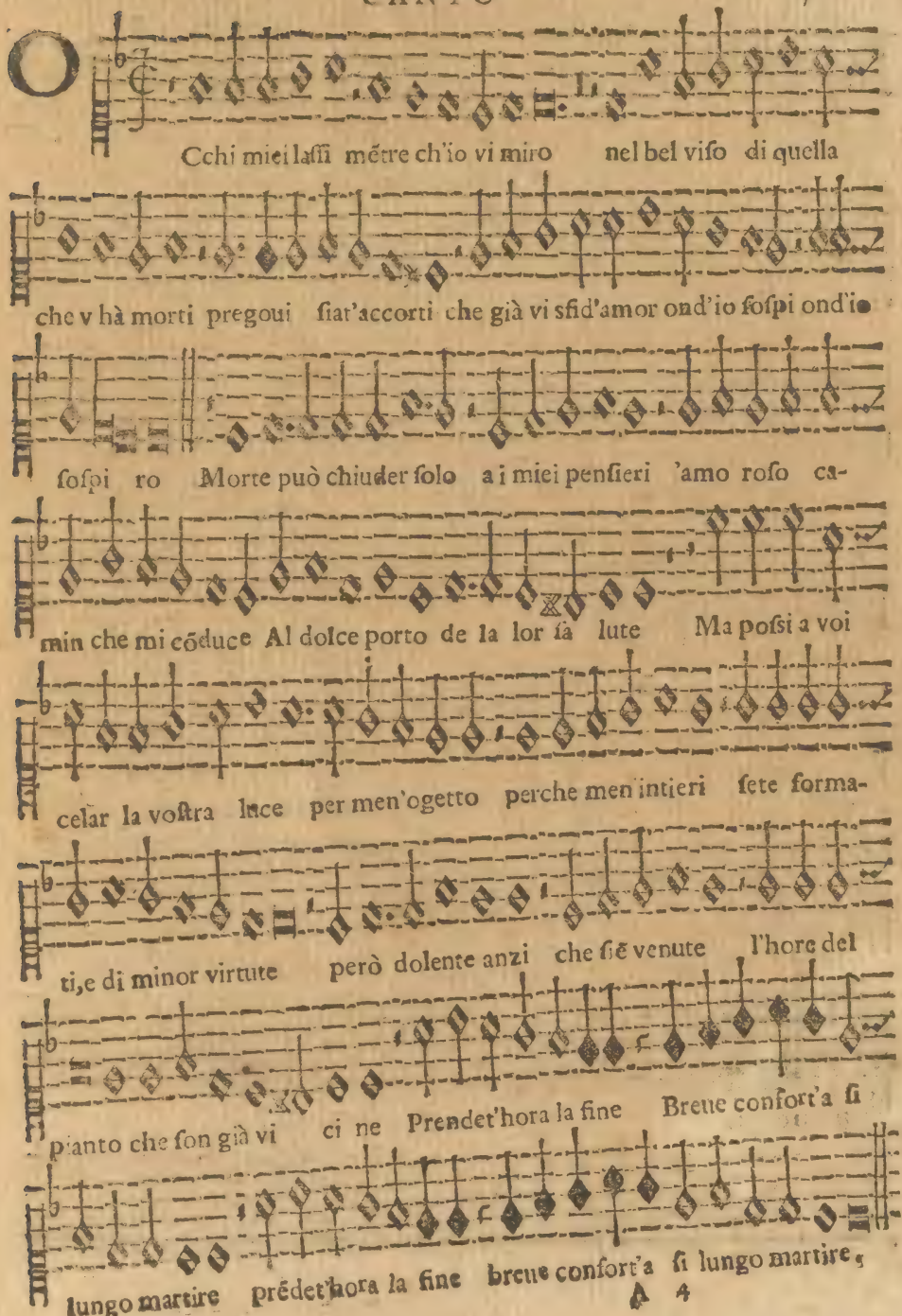
gl'occhi santi Porgesse alcũ diletto Qualche dolce mio detto, O me be-

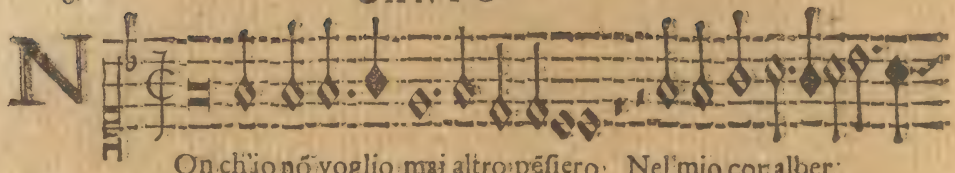
ato sopra gl'altr'amanti Ma più quãd'io dirò Ma più quãd'io dirò ij.

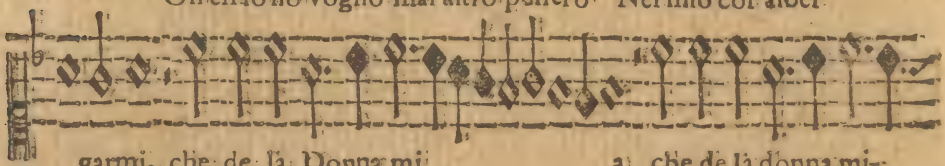
ma più quãd'io dirò senza mẽti re Dona mi prega per

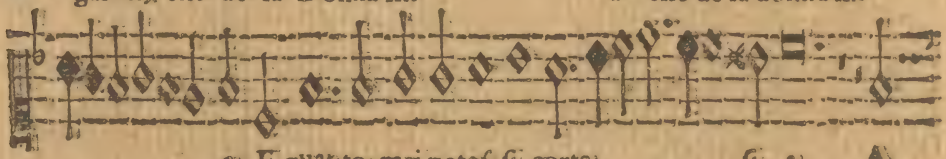
ch'io voglia di re donna mi prega perch'io uoglia di re

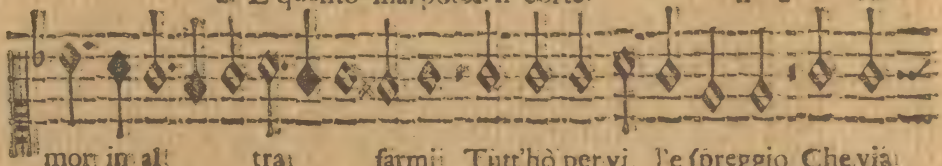

A Hi se la donna mia qual hor lasso mi vede Volesse esser
più pi a Nõ m'vdirebb'ogn'vn gridar mercede Ne di pietosi accenti
riso narebb'il ciel di miei la men ti Deh porgi dũqu'Amo-
re tanta forz'al mio cor tanta forz'al mio core Mostrar'vn seru'e
ternamente fido mostrar vn seru'eternamente fi do.

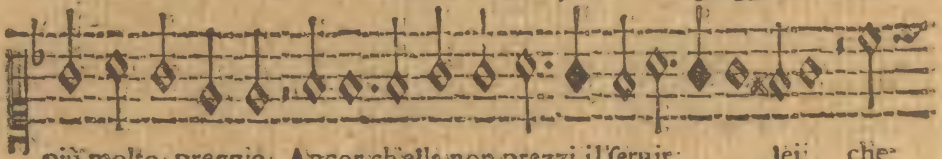

O Cchi miei lassi mẽtre ch'io vi miro nel bel viso di quella
che v hà morti pregoui siat'accorti che già vi sfid'amor ond'io sospi ond'io
sospi ro Morte può chiuder solo a i miei pensieri 'amo roso ca-
min che mi cõduce Al dolce porto de la lor sa lute Ma possi a voi
celar la vostra luce per men'ogetto perche men intieri sete forma-
ti,e di minor virtute però dolente anzi che siẽ venute l'hore del
pianto che son già vi ci ne Prendet'hora la fine Breue confort'a si
lungo martire prẽdet'hora la fine breue confort'a si lungo martire,

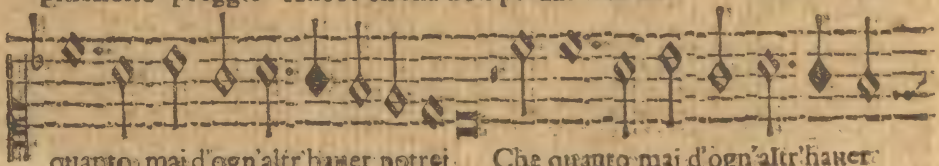

Non ch'io nõ voglio mai altro pẽsiero Nel mio cor alber


garmi, che de la Donna mi a che de la donna mi-

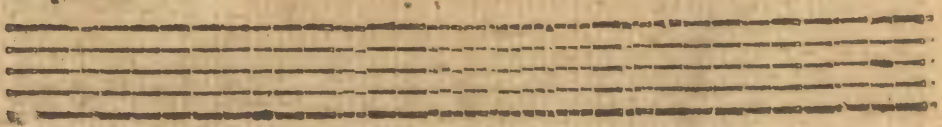

a E quanto mai potes si corte si a A

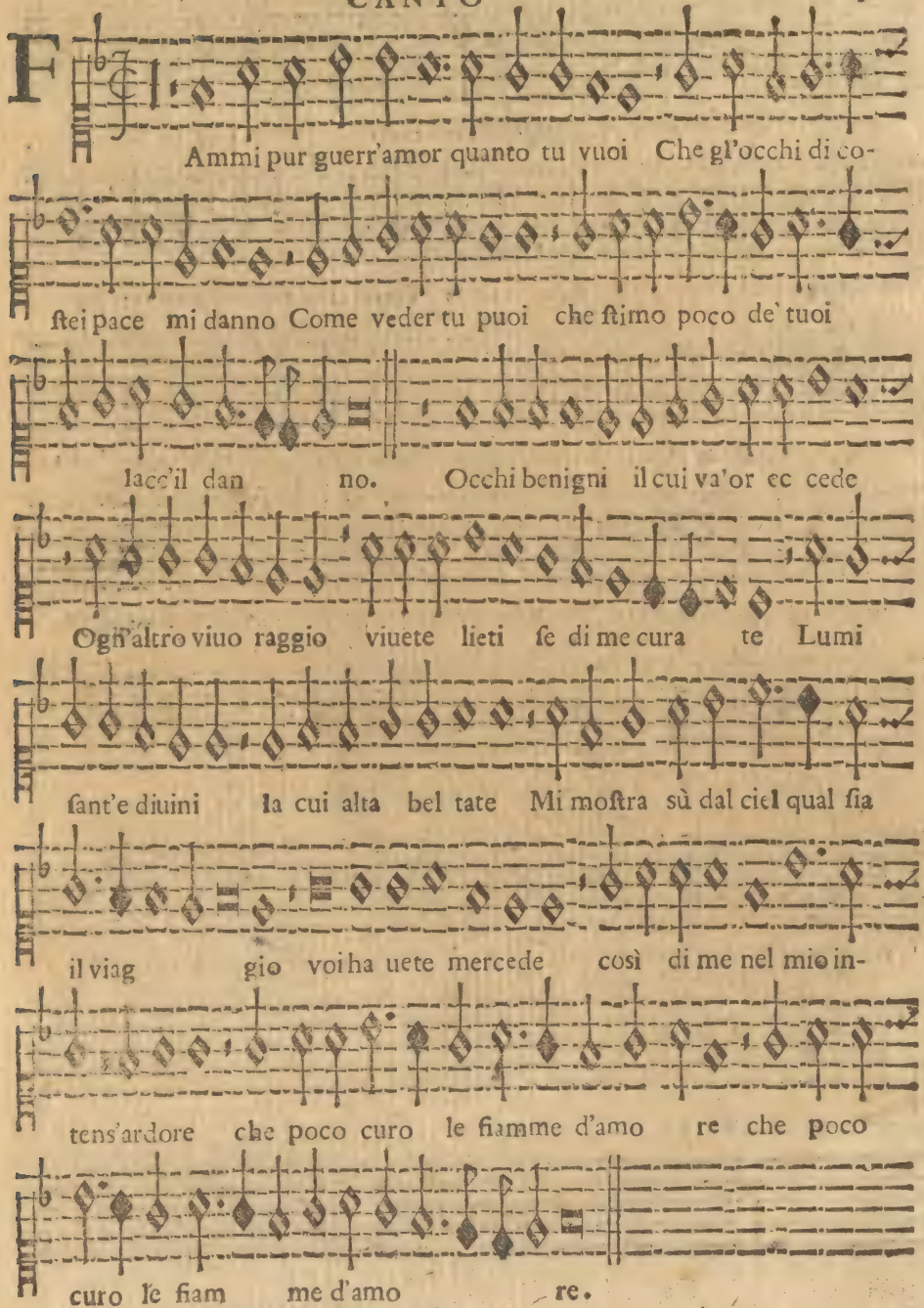

mor in al tra farmi Tutt'hò per vi l'e spreggio Che via


più molto preggio Ancor ch'ella non prezzi il seruir lei che


quanto mai d'ogn'altr'hauer potrei Che quanto mai d'ogn'altr'hauer

po tre i




F
Ammi pur guerr'amor quanto tu vuoi Che gl'occhi di co-
ſtei pace mi danno Come veder tu puoi che ſtimo poco de' tuoi
lacc'il dan no. Occhi benigni il cui va'or ec cede
Ogn'altro viuo raggio viuete lieti ſe di me cura te Lumi
ſant'e diuini la cui alta bel tate Mi moſtra sù dal ciel qual ſia
il viag gio voi ha uete mercede così di me nel mio in-
tens'ardore che poco curo le fiamme d'amo re che poco
curo le fiam me d'amo re.

A Spro cor e ſelua ggio e cruda vo glia in dolci hu-

mil'an ge lica figu ra ſe l'impreſſo rigor gran tempo

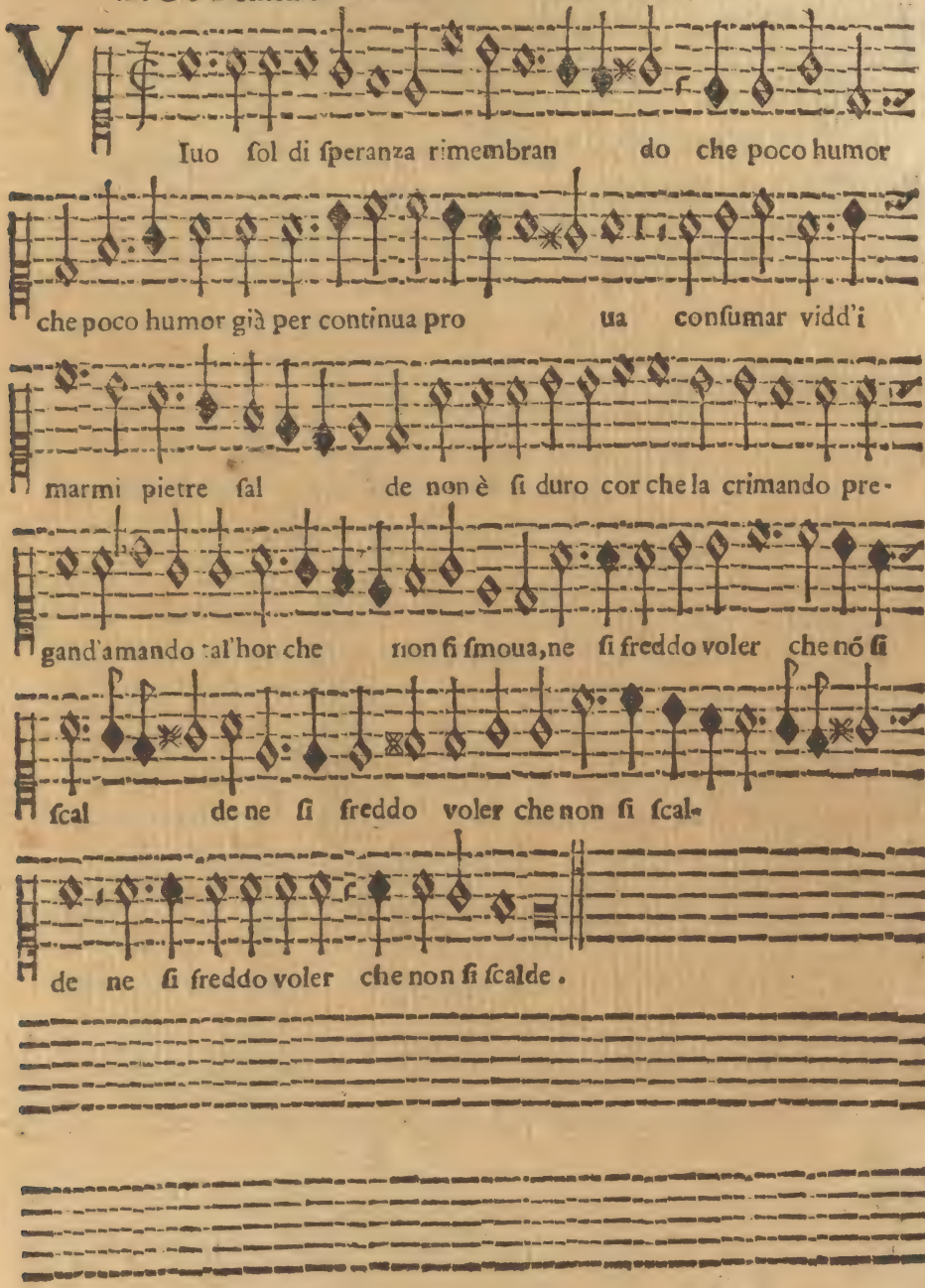
dura haurà di me poc'honora ta ſpoglia che quando naſc'e mor fior

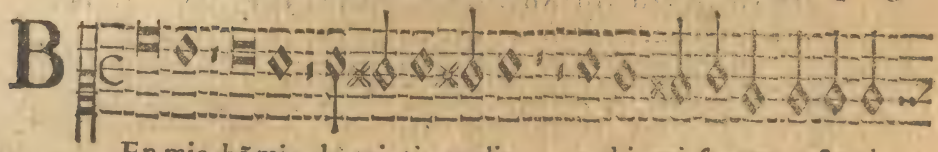
herb'e foglia Quand'è'l dì chiar'e quand'è not t'oſcu ra Piango

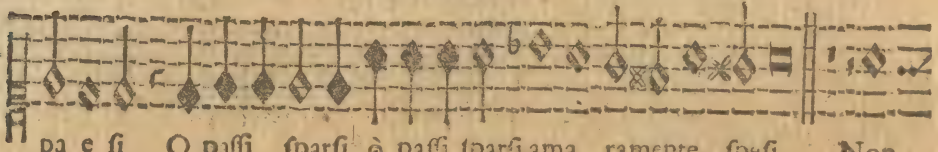
ad ogn'hor ben di mia ventura di madonn'e d'amor di madon-

n'è d'amor onde mi do glia di madonn'è d'amor onde mi

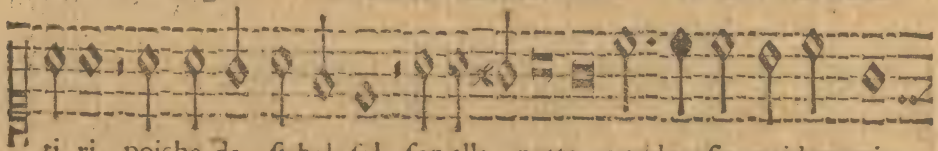
do glia.

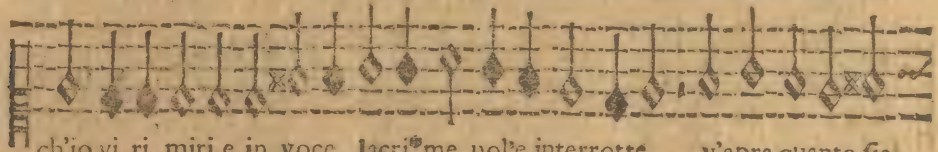

Viuo ſol di ſperanza rimembran do che poco humor
che poco humor già per continua pro ua conſumar vidd'i
marmi pietre ſal de non è ſi duro cor che la crimando pre-
gand'amando tal'hor che non ſi ſmoua, ne ſi freddo voler che nõ ſi
ſcal de ne ſi freddo voler che non ſi ſcal-
de ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde.


B
En mio bẽ mio chi mi ti toglie e chi mi fa cercar ſtrani

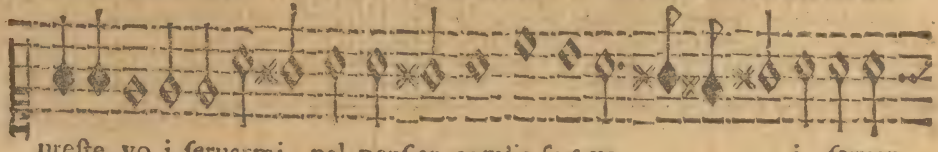

pa e ſi O paſſi ſparſi ò paſſi ſparſi ama ramente ſpeſi. Non

debb'io ſtar doglio ſo debbo viuer ſcontento in tene br'e mar-

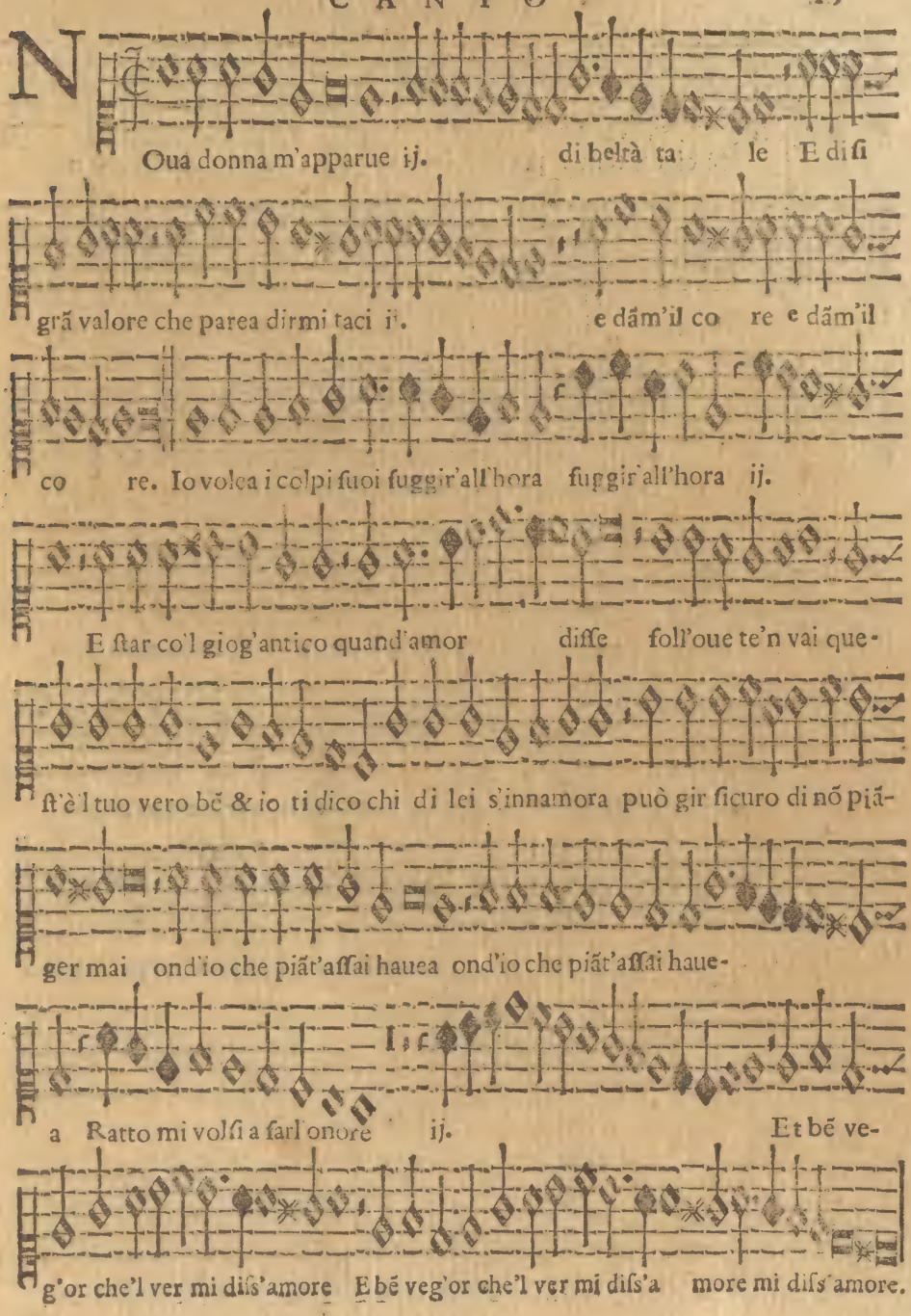

ti ri poiche da ſi bel ſol ſon alla notte quando ſia mai ben mio


ch'io vi ri miri,e in voce lacri me uol'e interrotte v'apra quanto ſia

ſtat'il dolor mio il cal do mio deſi o certo non sò ma bẽ do-


ureſte vo i ſeruarmi nel penſier com'io fo a vo i ſeruar

mi nel penſier com'io fo a vo i.


Noua donna m'apparue ij. di beltà ta le E disi
grã valore che parea dirmi taci i'. e dãm'il co re e dãm'il
co re. Io volea i colpi suoi fuggir'all'hora fuggir'all'hora ij.
E star co'l giog'antico quand'amor disse foll'oue te'n vai que-
st'è'l tuo vero bẽ & io ti dico chi di lei s'innamora può gir sicuro di nõ piã-
ger mai ond'io che piãt'assai hauea ond'io che piãt'assai haue-
a Ratto mi volsi a far l'onore ij. Et bẽ ve-
g'or che'l ver mi diss'amore E bẽ veg'or che'l ver mi diss'a more mi diss'amore.

A N cide temi pur graui mar ti ri che'l viuer m'è

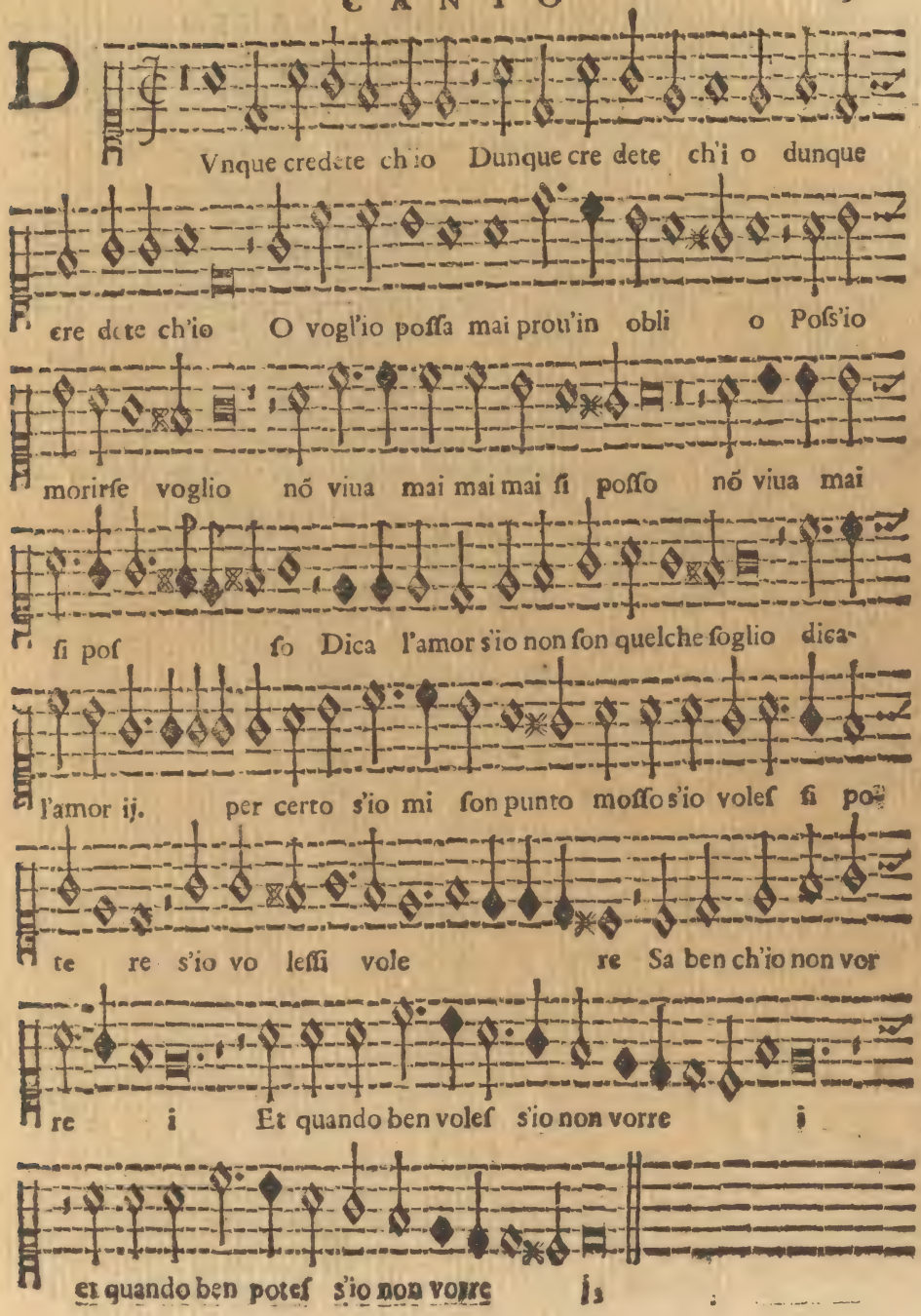
si a noia che'l viuer m'è si a noia che'l morir mi fia gio ia

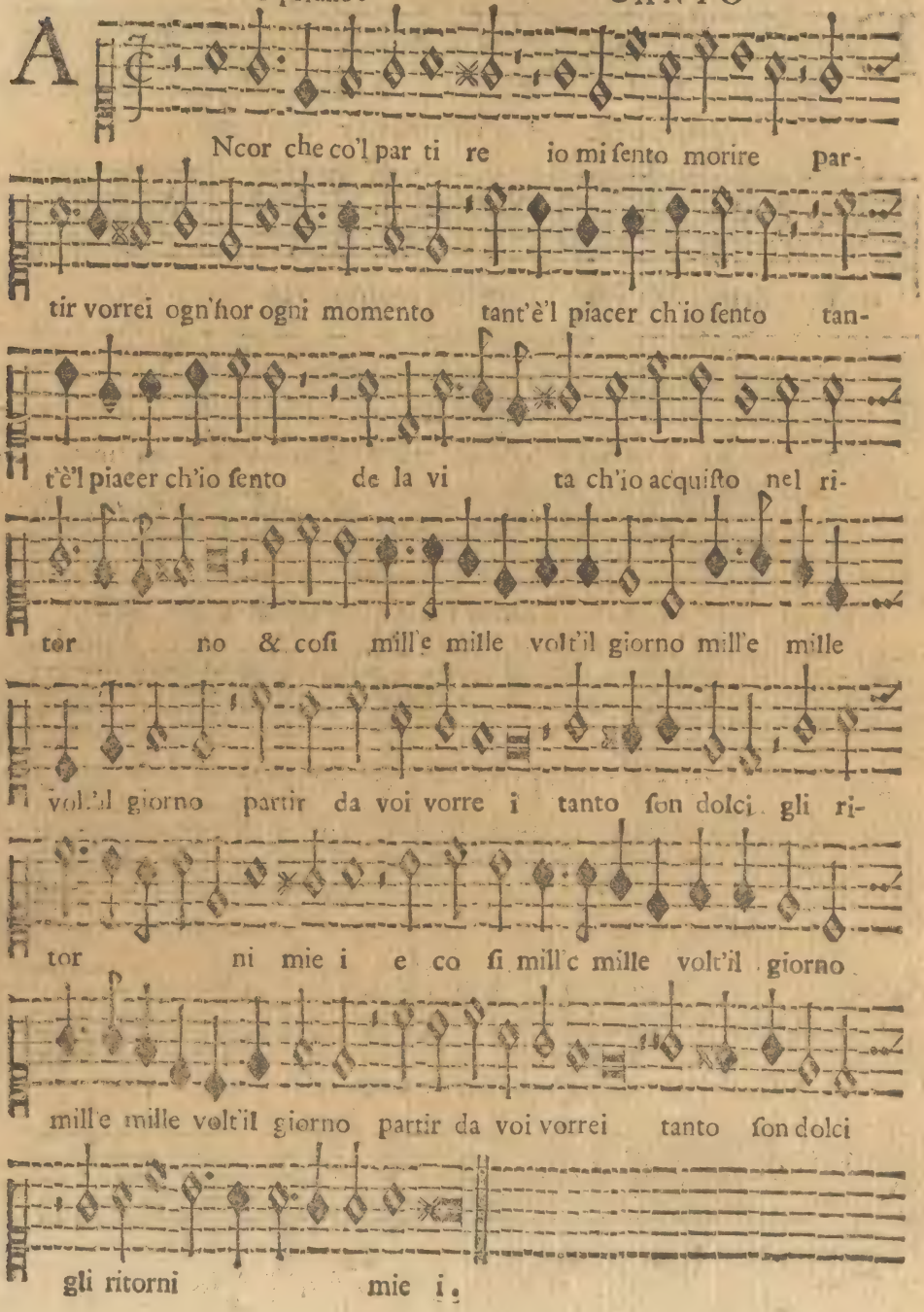
mi fia gio ia ma lassa te ir gl'estremi miei sospi-

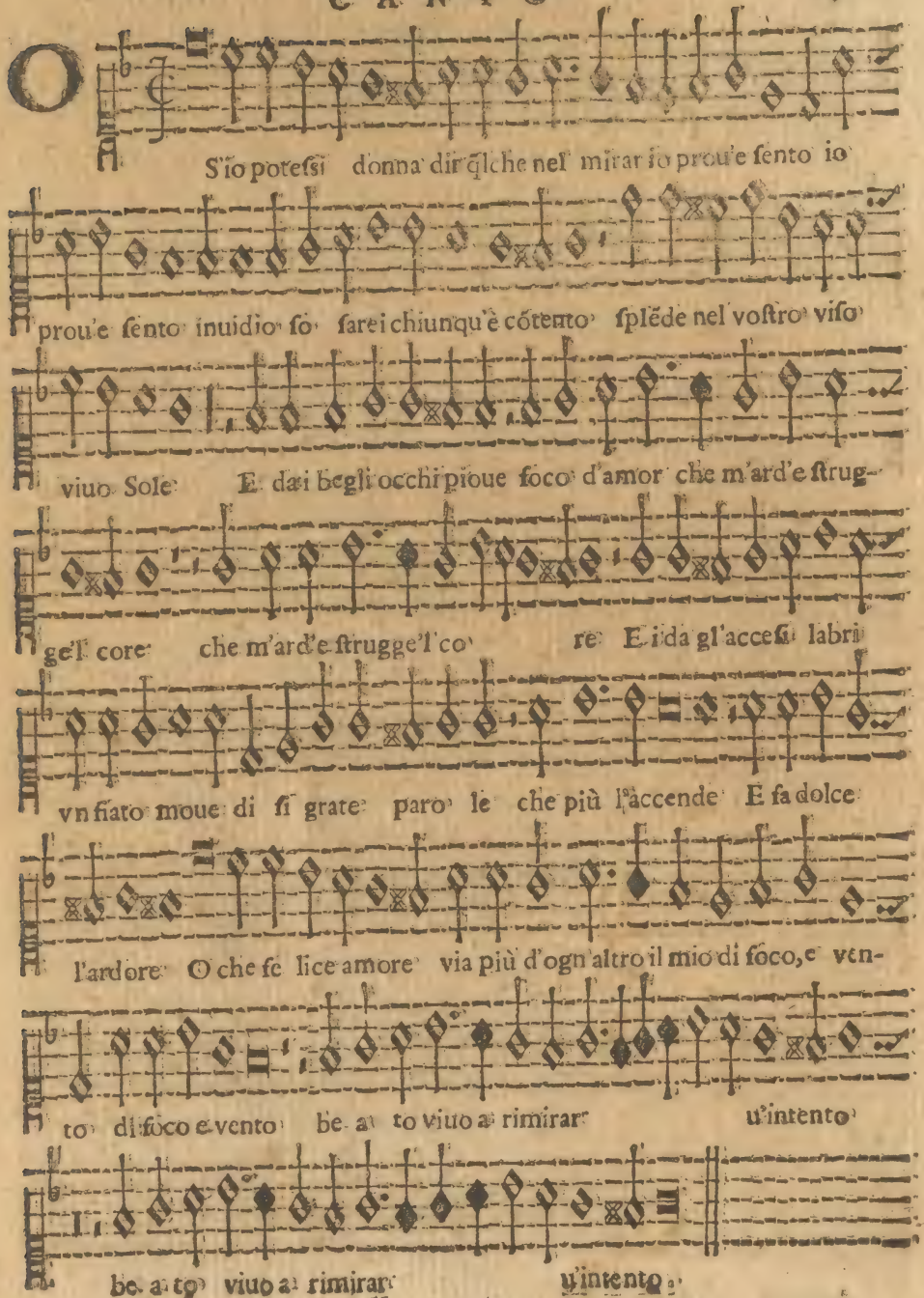
ri A trouar quella ch'è cagion ch'io muo ia cagion ch'io

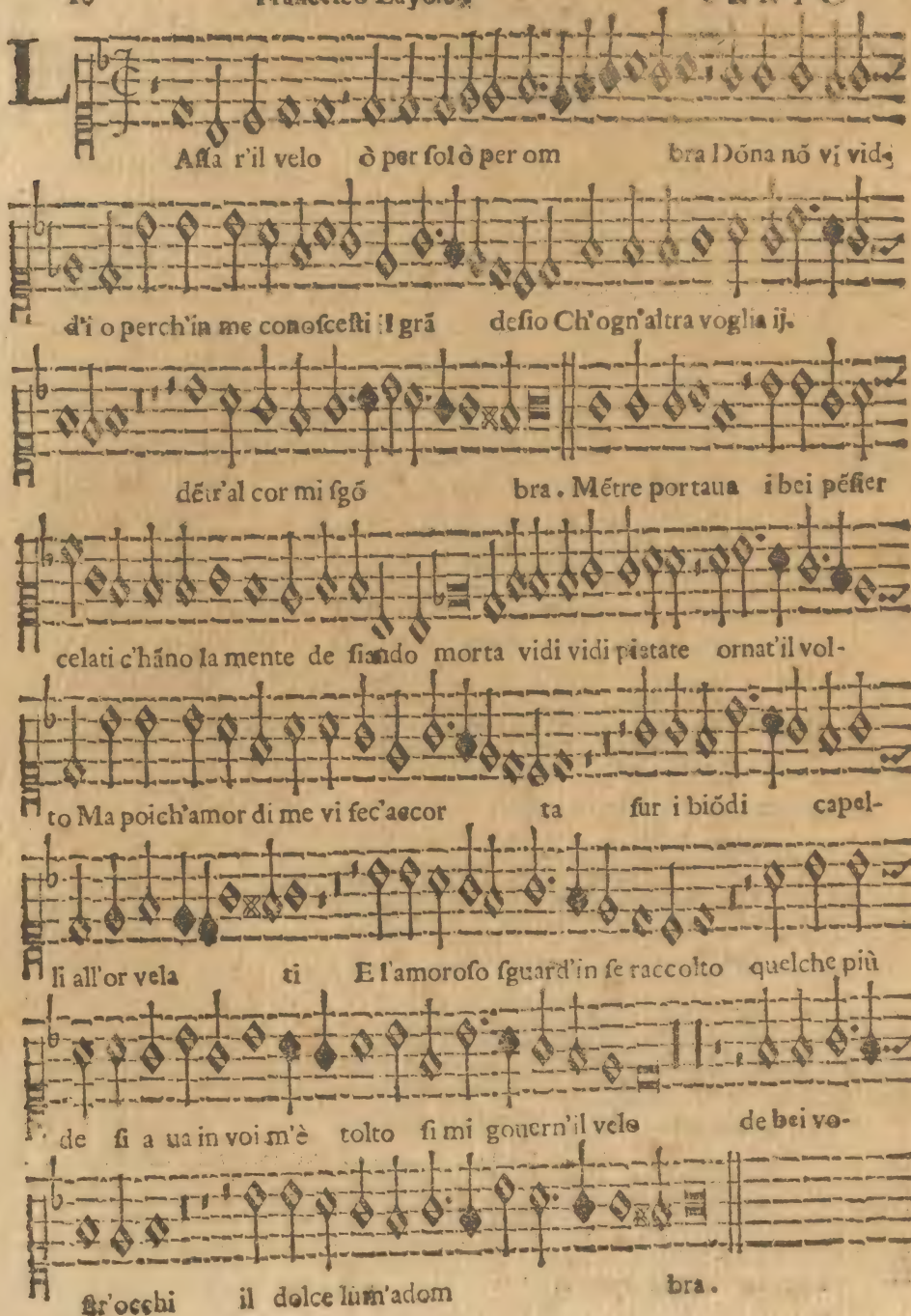
muoia E dirà l'empia fera ch'honor non gl'è che per amarl'io pe-

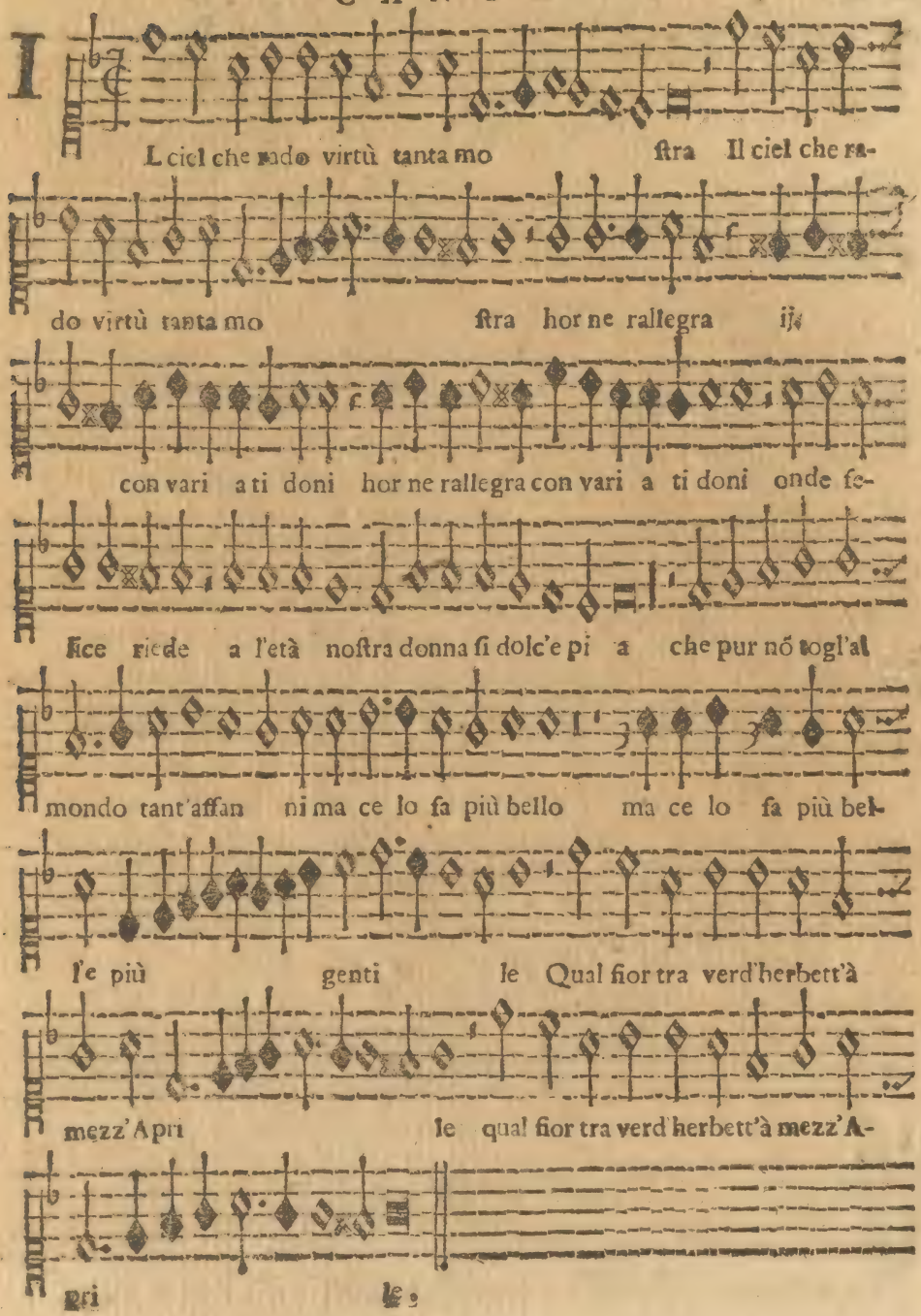
ra E dirà l'empia fera ch'honor nõ gl'è che per amarl'io pe ra

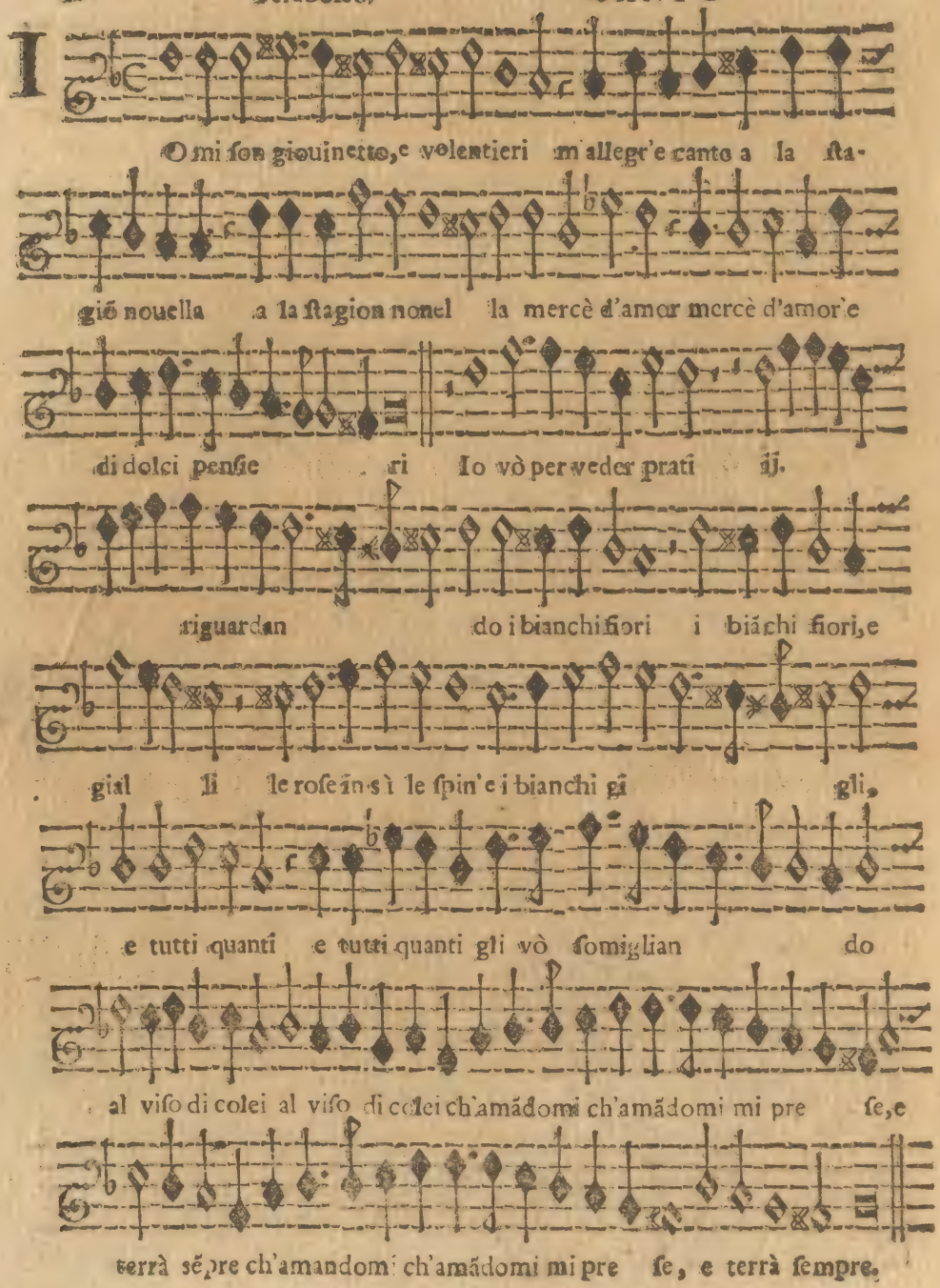

D
Vnque credete ch'io Dunque cre dete ch'i o dunque
ere dete ch'io O vogl'io possa mai prou'in obli o Poss'io
morirse voglio nõ viua mai mai mai si posso nõ viua mai
si pos so Dica l'amor s'io non son quelche soglio dica
l'amor ij. per certo s'io mi son punto mosso s'io volesi si po
te re s'io vo lessi vole re Sa ben ch'io non vor
re i Et quando ben volesi s'io non vorre i
et quando ben potesi s'io non vorre is

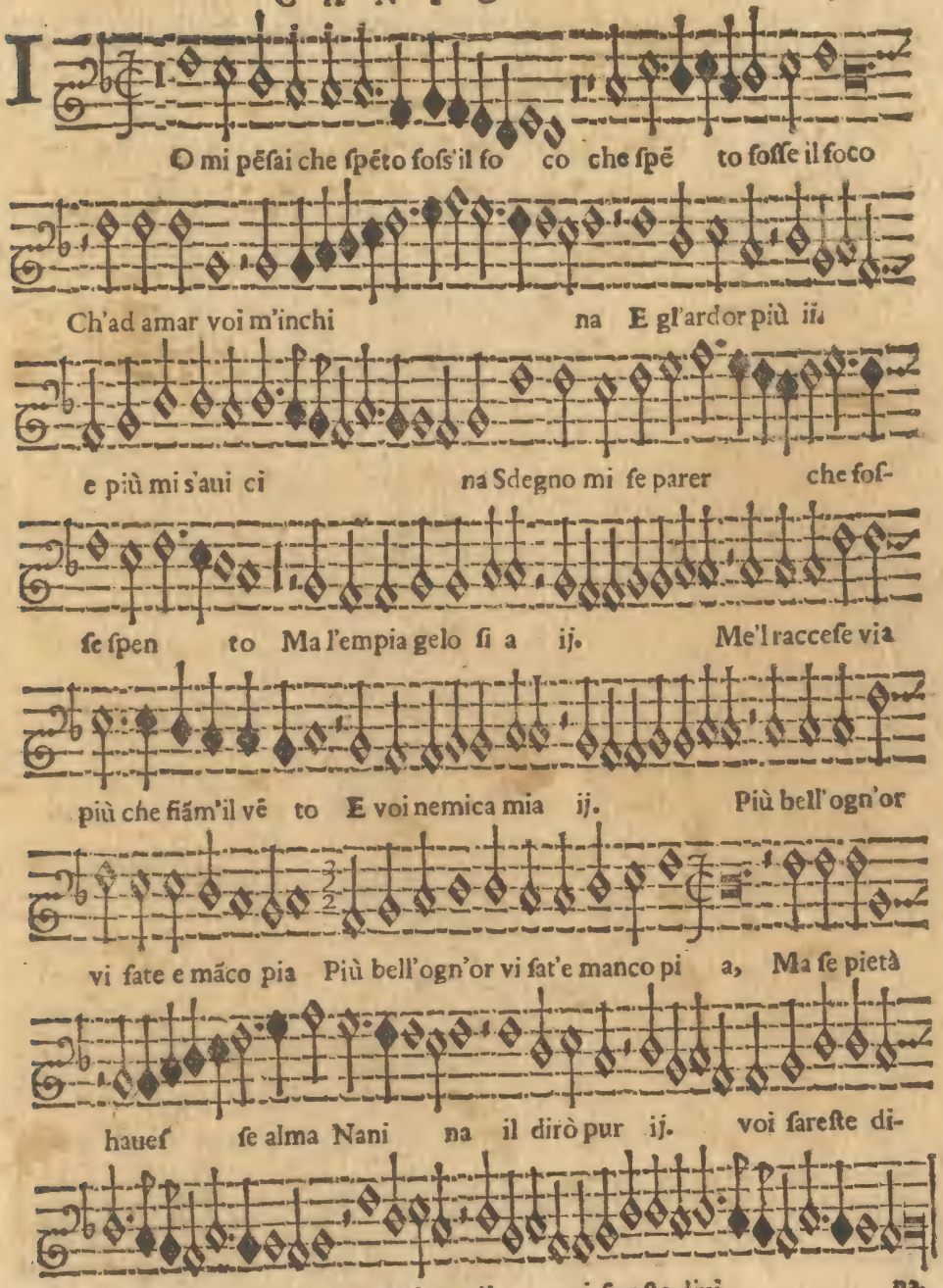

A
Ncor che co'l par ti re io mi ſento morire par-
tir vorrei ogn'hor ogni momento tant'è'l piacer ch'io ſento tan-
t'è'l piacer ch'io ſento de la vi ta ch'io acquiſto nel ri-
tor no & coſi mill'e mille volt'il giorno mill'e mille
volt'il giorno partir da voi vorre i tanto ſon dolci gli ri-
tor ni mie i e co ſi mill'e mille volt'il giorno
mill'e mille volt'il giorno partir da voi vorrei tanto ſon dolci
gli ritorni mie i.

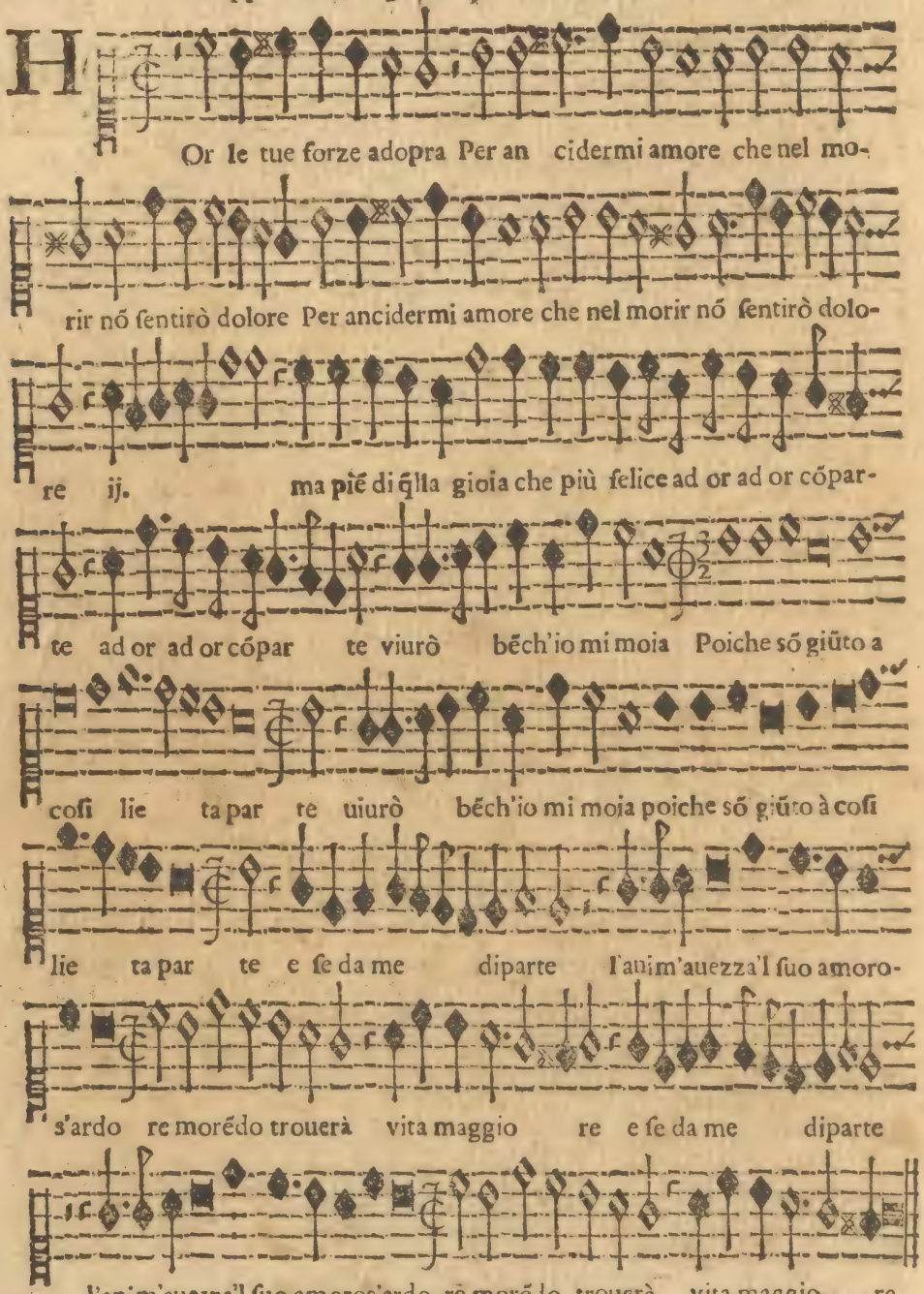

O S'io potessi donna dir qlche nel mirar io prou'e sento io
prou'e sento inuidio so sarei chiunqu'è cõtento splẽde nel vostro viso
viuo Sole E dai begli occhi pioue foco d'amor che m'ard'e strug-
ge l'core che m'ard'e strugge l'co re E i da gl'accesi labri
vn fiato moue di si grate paro le che più l'accende E fa dolce
l'ardore O che fe lice amore via più d'ogn'altro il mio di foco, e ven-
to di foco e vento be a to viuo a rimirar u'intento
be a to viuo a rimirar u'intento

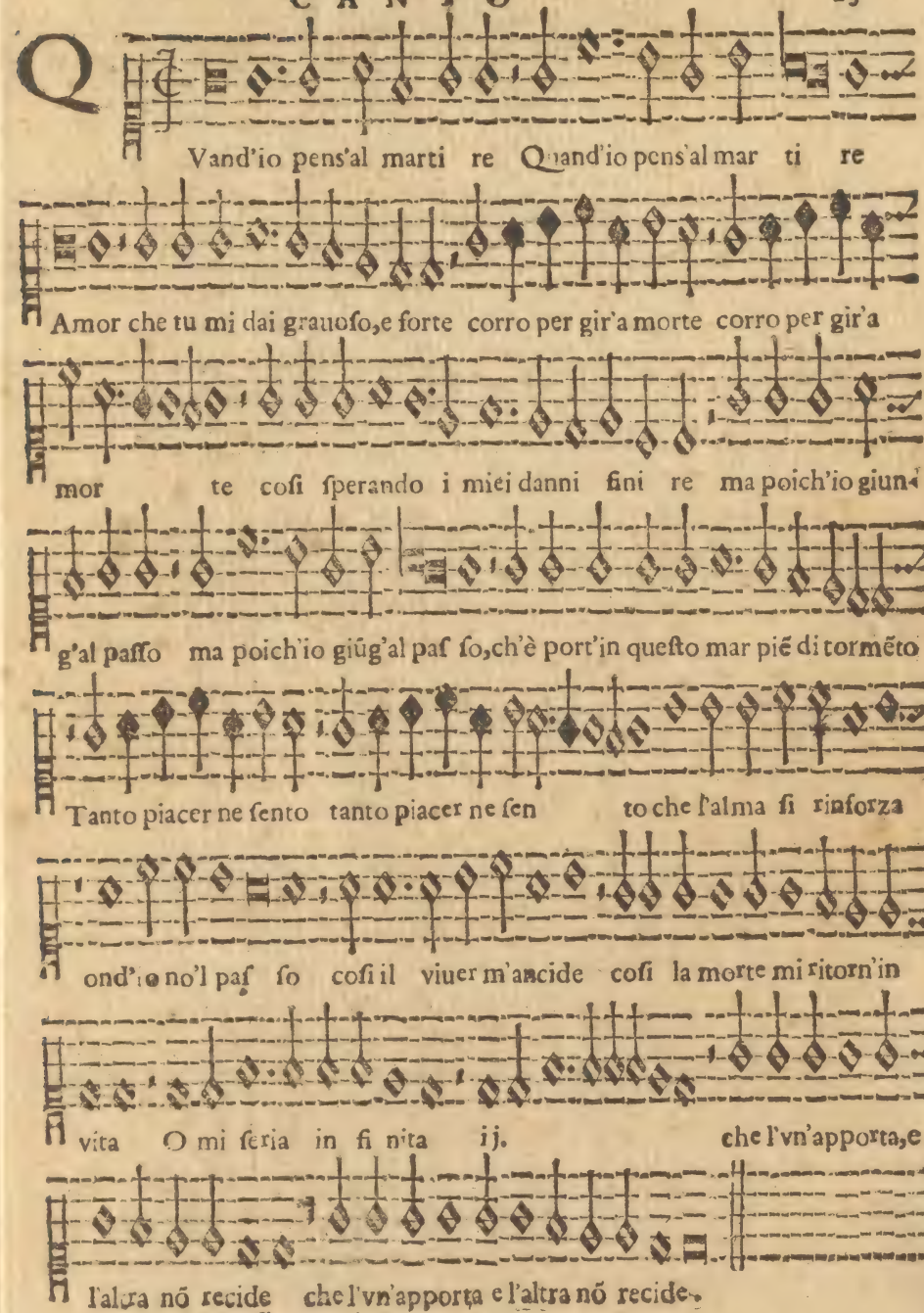

L
Assa r'il velo ò per sol ò per om bra Dõna nõ vi vid-
d'i o perch'in me conoscesti il grã desio Ch'ogn'altra voglia ij.
dẽtr'al cor mi sgõ bra. Mẽtre portaua i bei pẽsier
celati c'hãno la mente de siando morta vidi vidi pietate ornat'il vol-
to Ma poich'amor di me vi fec'accor ta fur i biõdi capel-
li all'or vela ti E l'amoroso sguard'in se raccolto quelche più
de si a ua in voi m'è tolto si mi gouern'il velo de bei vo-
gr'occhi il dolce lum'adom bra.

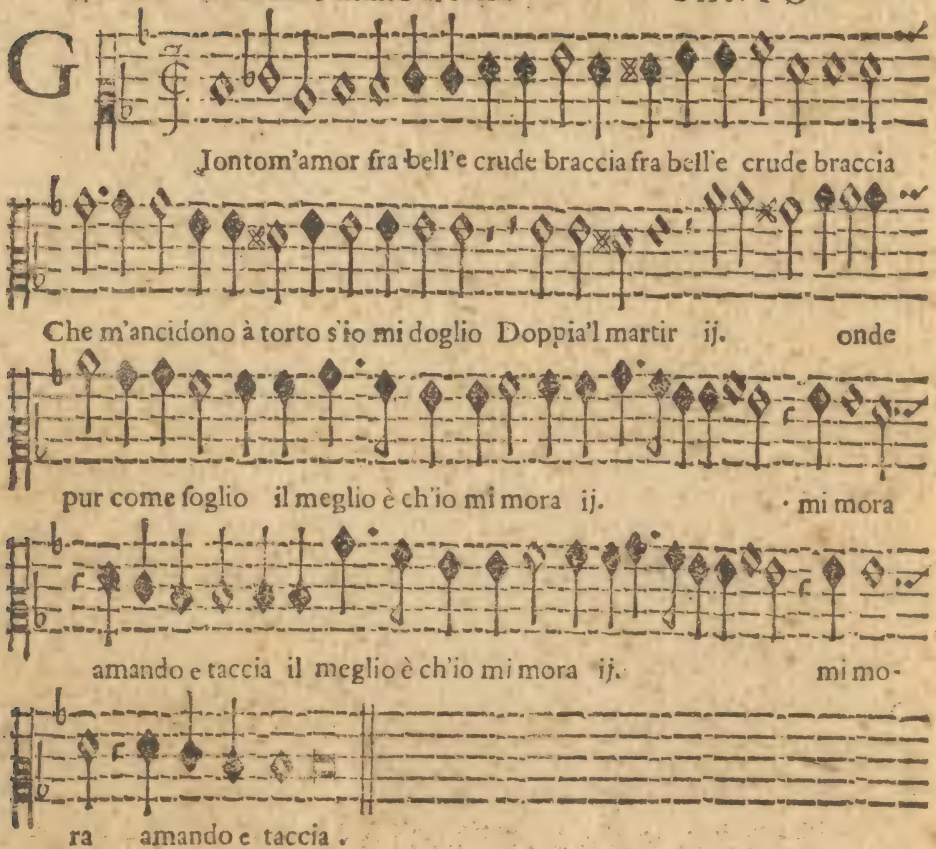

I L ciel che rado virtù tanta mo ſtra Il ciel che ra-
do virtù tanta mo ſtra hor ne rallegra ij
con vari a ti doni hor ne rallegra con vari a ti doni onde fe-
lice riede a l'età noſtra donna ſi dolc'e pi a che pur nõ togl'al
mondo tant'affan ni ma ce lo fa più bello ma ce lo fa più bel-
le più genti le Qual fior tra verd'herbett'à
mezz'Apri le qual fior tra verd'herbett'à mezz'A-
pri le


I O mi son giouinetto, e volentieri m'allegr'e canto a la sta-
giõ nouella a la stagion nonel la mercè d'amor mercè d'amor'e
di dolci pensie ri Io vò per veder prati ij.
riguardan do i bianchi fiori i biãchi fiori, e
gial li le rose in sì le spin'e i bianchi gi gli,
e tutti quanti e tutti quanti gli vò somiglian do
al viso di colei al viso di colei ch'amãdomi ch'amãdomi mi pre se, e
terrà sẽpre ch'amandomi ch'amãdomi mi pre se, e terrà sempre.


I O mi pẽsai che spẽto foss'il fo co che spẽ to fosse il foco
Ch'ad amar voi m'inchi na E gl'ardor più ij.
e più mi s'aui ci na Sdegno mi se parer che fos-
se spen to Ma l'empia gelo si a ij. Me'l raccese via
più che fiãm'il vẽ to E voi nemica mia ij. Più bell'ogn'or
vi fate e mãco pia Più bell'ogn'or vi fat'e manco pi a, Ma se pietà
hauef se alma Nani na il dirò pur ij. voi fareste di-
ui na Il dirò pur ij. voi fareste diui na.


H
Or le tue forze adopra Per an cidermi amore che nel mo-
rir nõ ſentirò dolore Per ancidermi amore che nel morir nõ ſentirò dolo-
re ij. ma piẽ di q̃lla gioia che più felice ad or ad or cõpar-
te ad or ad or cõpar te viurò bẽch'io mi moia Poiche sõ giũto a
coſi lie ta par te uiurò bẽch'io mi moia poiche sõ giũto à coſi
lie ta par te e ſe da me diparte l'anim'auezza'l ſuo amoro-
s'ardo re morẽdo trouerà vita maggio re e ſe da me diparte
l'anim'auezza'l ſuo amoros'ardo rẽ morẽdo trouerà vita maggio re.


Quand'io pens'al marti re Quand'io pens'al mar ti re
Amor che tu mi dai grauoso,e forte corro per gir'a morte corro per gir'a
mor te cosi sperando i miei danni fini re ma poich'io giun-
g'al passo ma poich'io giũg'al pas so,ch'è port'in questo mar piẽ di tormẽto
Tanto piacer ne sento tanto piacer ne sen to che l'alma si rinforza
ond'io no'l pas so cosi il viuer m'ancide cosi la morte mi ritorn'in
vita O mi seria in fi nita ij. che l'vn'apporta,e
l'altra nõ recide che l'vn'apporta e l'altra nõ recide.


GJontom'amor fra bell'e crude braccia fra bell'e crude braccia
Che m'ancidono à torto s'io mi doglio Doppia'l martir ij. onde
pur come soglio il meglio è ch'io mi mora ij. mi mora
amando e taccia il meglio è ch'io mi mora ij. mi mo-
ra amando e taccia.

Tauola de' Madrigali.

IL bianco, e dolce cigno.	2	*Ancidetemi pur.*	14
Voi ve n'andate al cielo	3	*Dunque credete ch'io.*	15
Pungente dardo.	4	*Ancor che col partire.*	16
Raggion è ben.	5	*O si potesse donna.*	17
Ahi se la donna mia.	6	*Lassar il velo.*	18
Occhi miei lassi.	7	*Il ciel che rado virtù.*	19
Non ch'io non voglia mai.	8	*Io mi son giouenetto.*	20
Fammi pur guerra Amore.	9	*Hor le tue forze adopra.*	21
Aspro core, e seluaggio.	10	*Quand'io penso al martire.*	22
Viuo sol di speranza.	11	*Io mi pensai che spenta.*	23
Ben mio ch: mi ti toglie.	12	*Giont' Amor.*	24
Noua donna mi appare.	13		

IL FINE.

ALTO

ARCHADELT

IL PRIMO LIBRO

de' Madrigali à quattro voci,

Nuamente ristampato con la giunta di alcuni di Gio. Domenico di Nola.

Al Molto Illustre, & Reuerendissimo Signore Padrone mio Osseruandissimo

IL SIGNOR D. GIO. NICOLA SCHIAVONI. V. I. D.

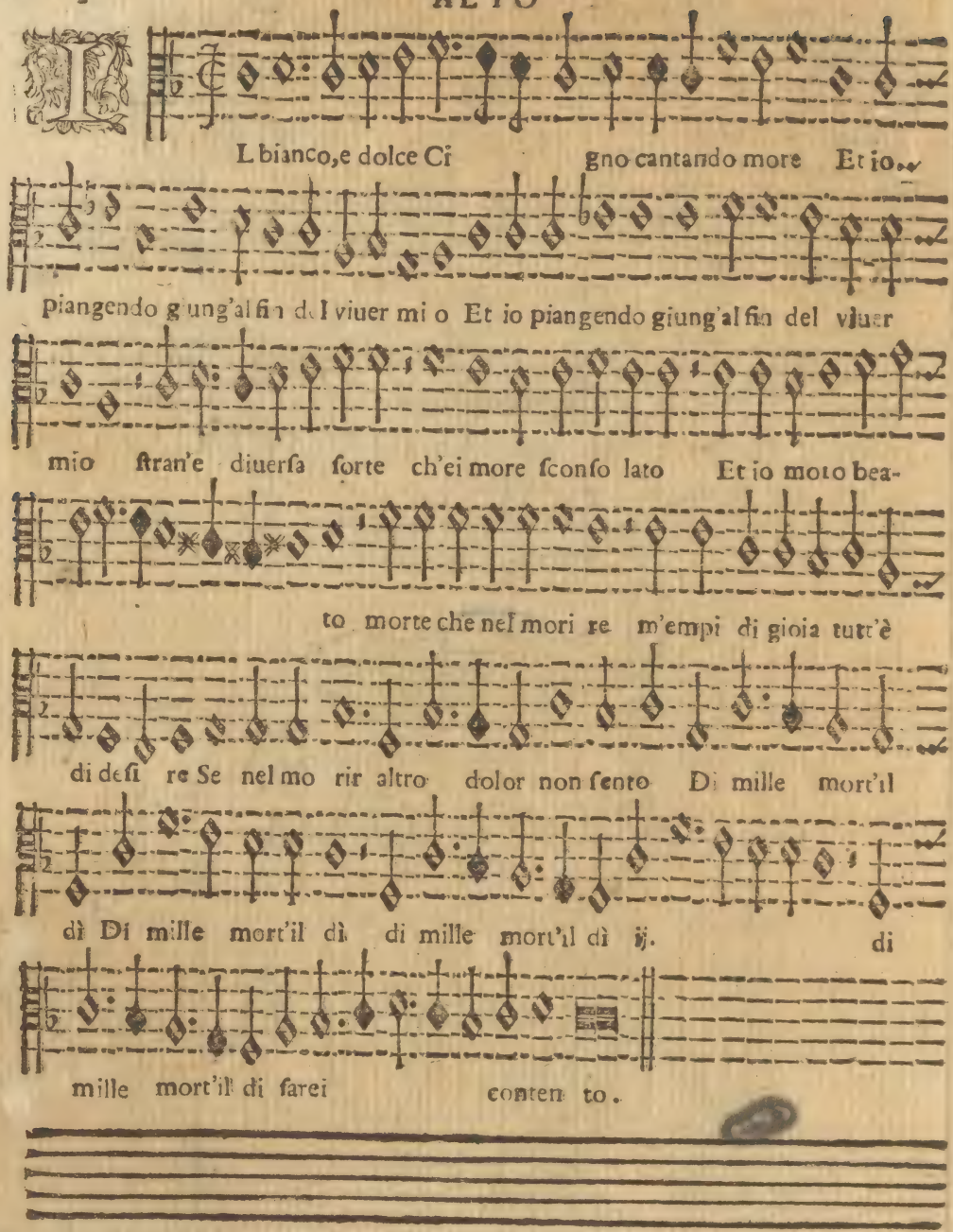
Prothonotario Apostolico, e Vicario Generale nella Reale Ecclesia di Santo Nicola di Bari.

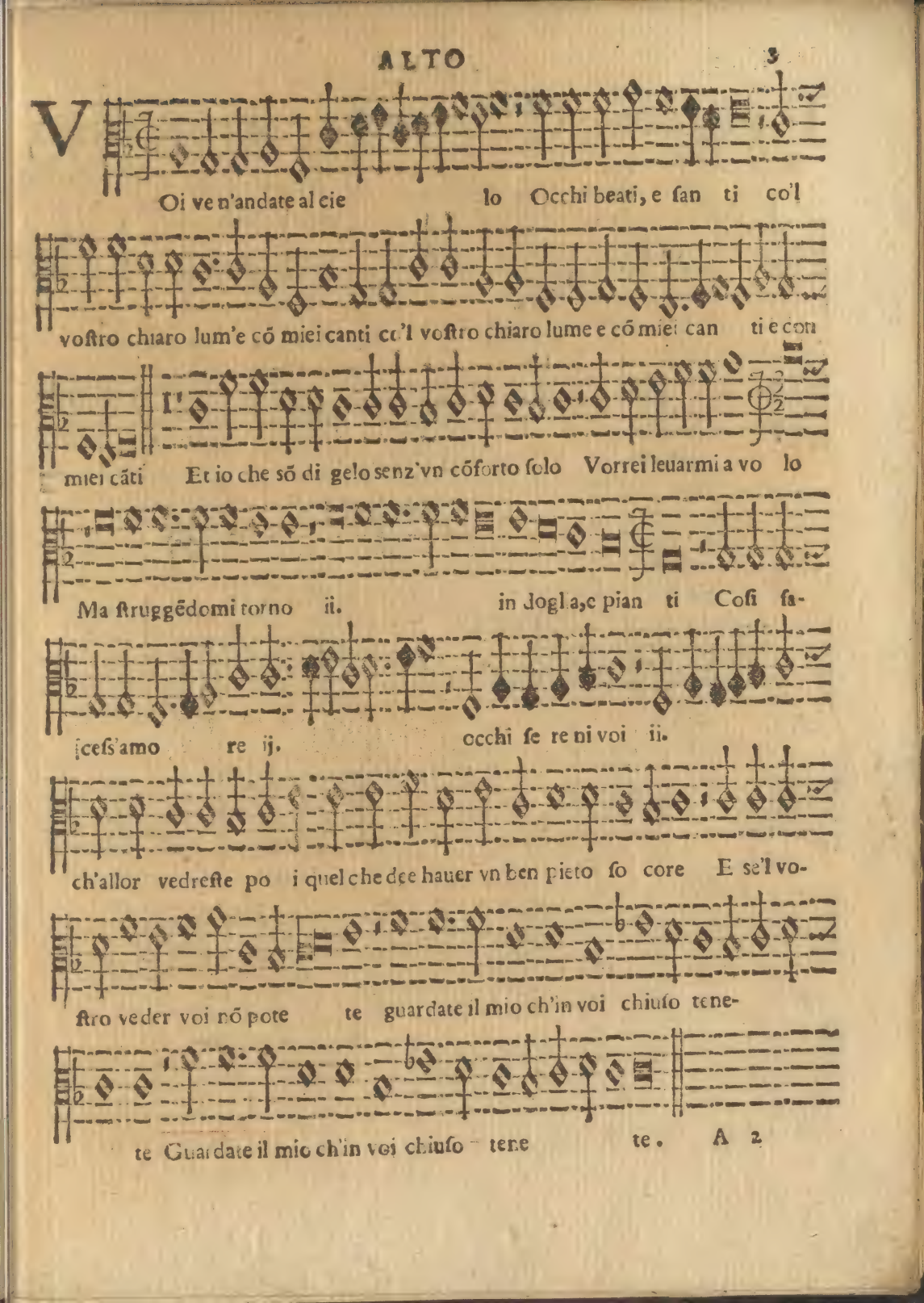
IN NAPOLI, Appresso Ottauio Beltrano 1628. Con licenza de' Superiori.

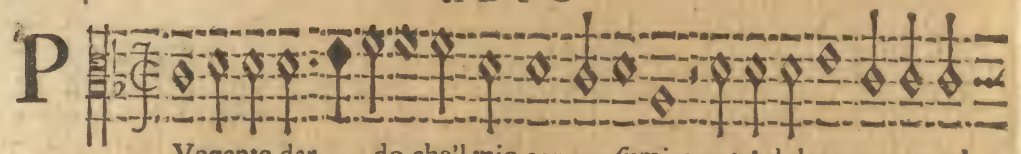
Ad instanza di Pietro Paolo Riccio Libraro, al Segno dalla Madonna.

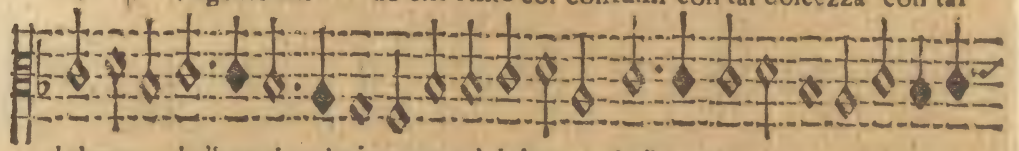
rcma 969
B146/2

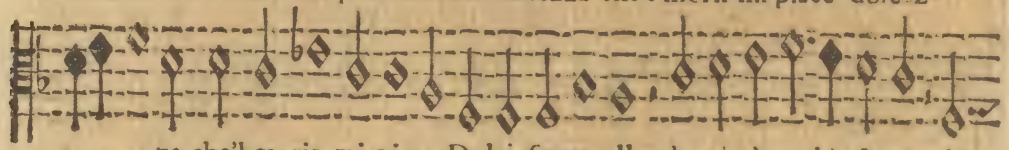
ALTO

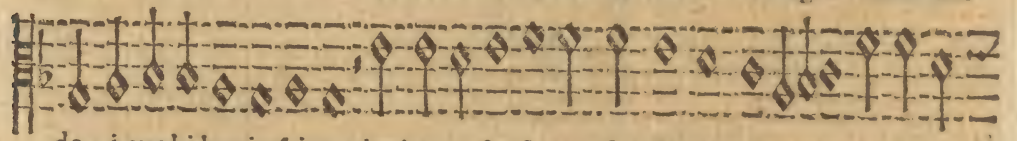


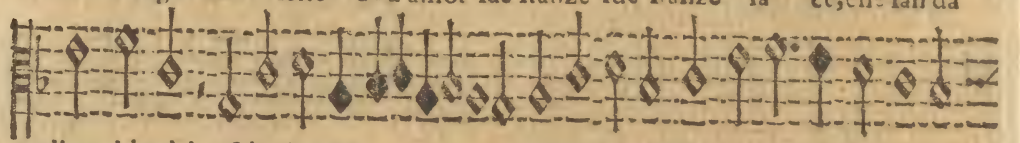

Voi ve n'andate al cie lo Occhi beati, e ſan ti co'l
voſtro chiaro lum'e cõ miei canti co'l voſtro chiaro lume e cõ miei can ti e con
miei cãti Et io che sõ di gelo senz'vn cõforto ſolo Vorrei leuarmi a vo lo
Ma ſtruggẽdomi torno ii. in Doglia, e pian ti Coſi ſa-
ceſs'amo re ij. occhi ſe reni voi ii.
ch'allor vedreſte po i quel che dee hauer vn ben pieto ſo core E se'l vo-
ſtro veder voi nõ pote te guardate il mio ch'in voi chiuſo tene-
te Guardate il mio ch'in voi chiuſo tene te. A 2

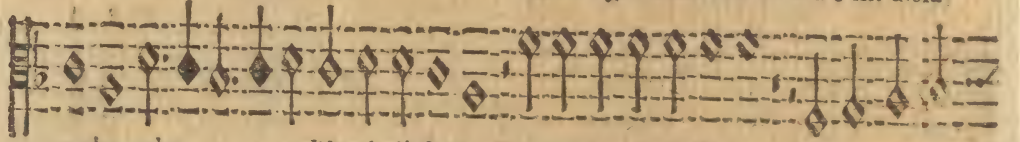

P
Vngente dar do che'l mio cor consumi con tal dolcezza con tal

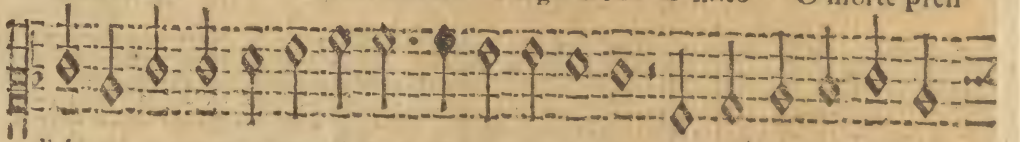

dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace dolcez-

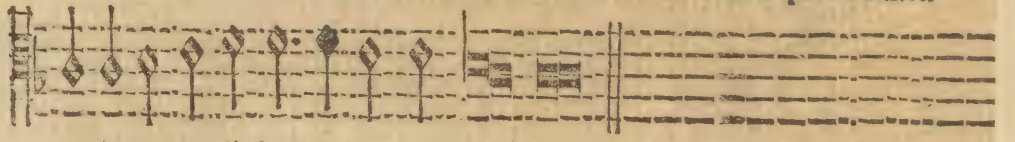

za che'l morir mi piace Dolci fammelle che de i vaghi lumi che

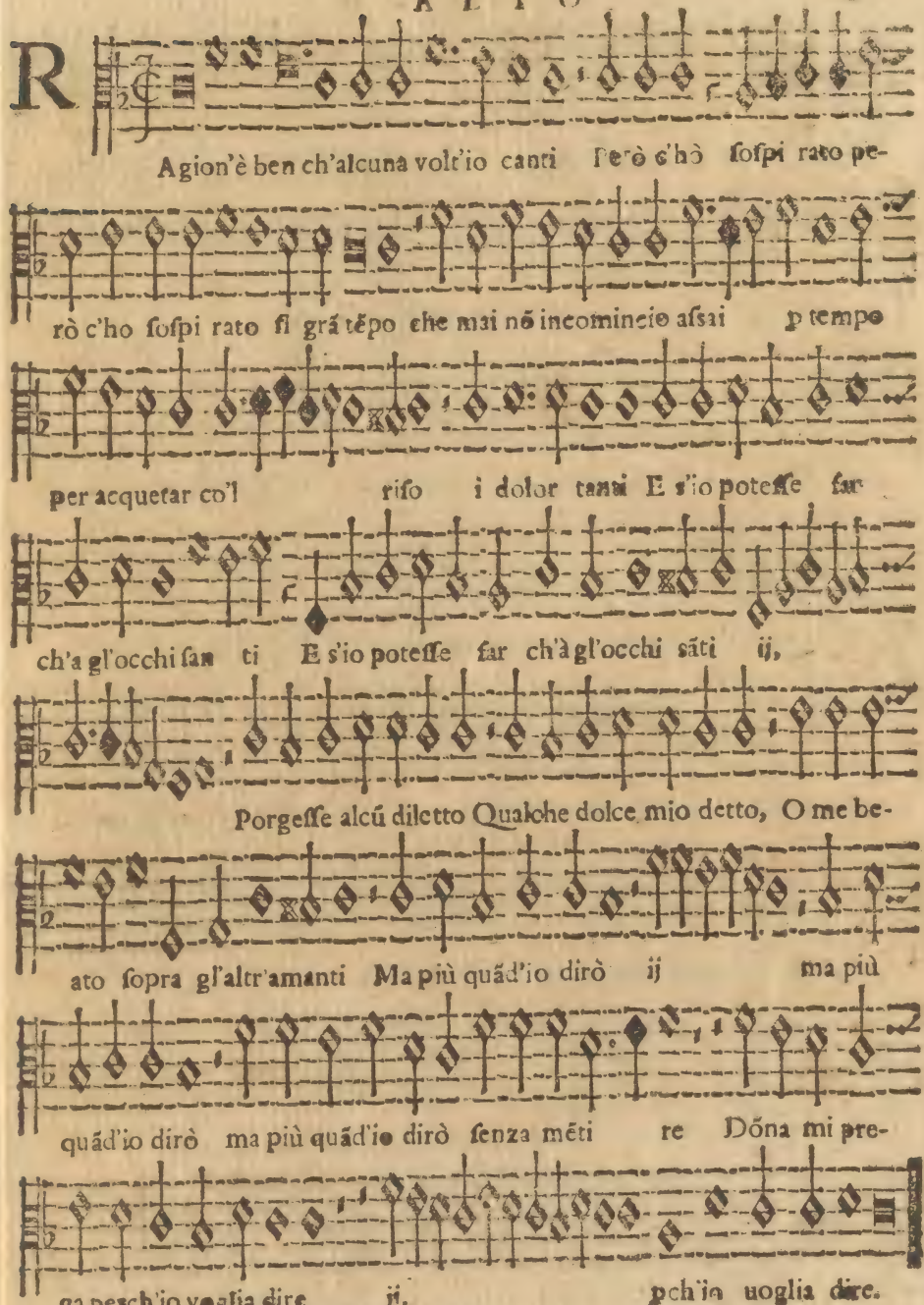

de i vaghi lumi vscite dou'amor sue stanze sue stanze fa ce, che fan da


gli occhi miei vscir due fiu mi Pe'l grã desir che m'ard'è mi disfa-


ce che m'ar d'è mi disface Porget'al cor af flitto O morte pren-


d'almen o morte prendi almẽ di me mercede O morte prend'almen


o morte prendi almẽ di me mer ce de.


R
Agion'è ben ch'alcuna volt'io canti Però c'hò sospi rato pe-
rò c'ho sospi rato si grã tẽpo che mai nõ incomincio assai p tempo
per acquetar co'l riso i dolor tanti E s'io potesse far
ch'a gl'occhi san ti E s'io potesse far ch'à gl'occhi sãti ij,
Porgesse alcũ diletto Qualche dolce mio detto, O me be-
ato sopra gl'altr'amanti Ma più quãd'io dirò ij ma più
quãd'io dirò ma più quãd'io dirò senza mẽti re Dõna mi pre-
ga pesch'io voglia dire ij. pch'io uoglia dire.

A

Hi se la donna mi a qual hor lasso mi ve de Volef

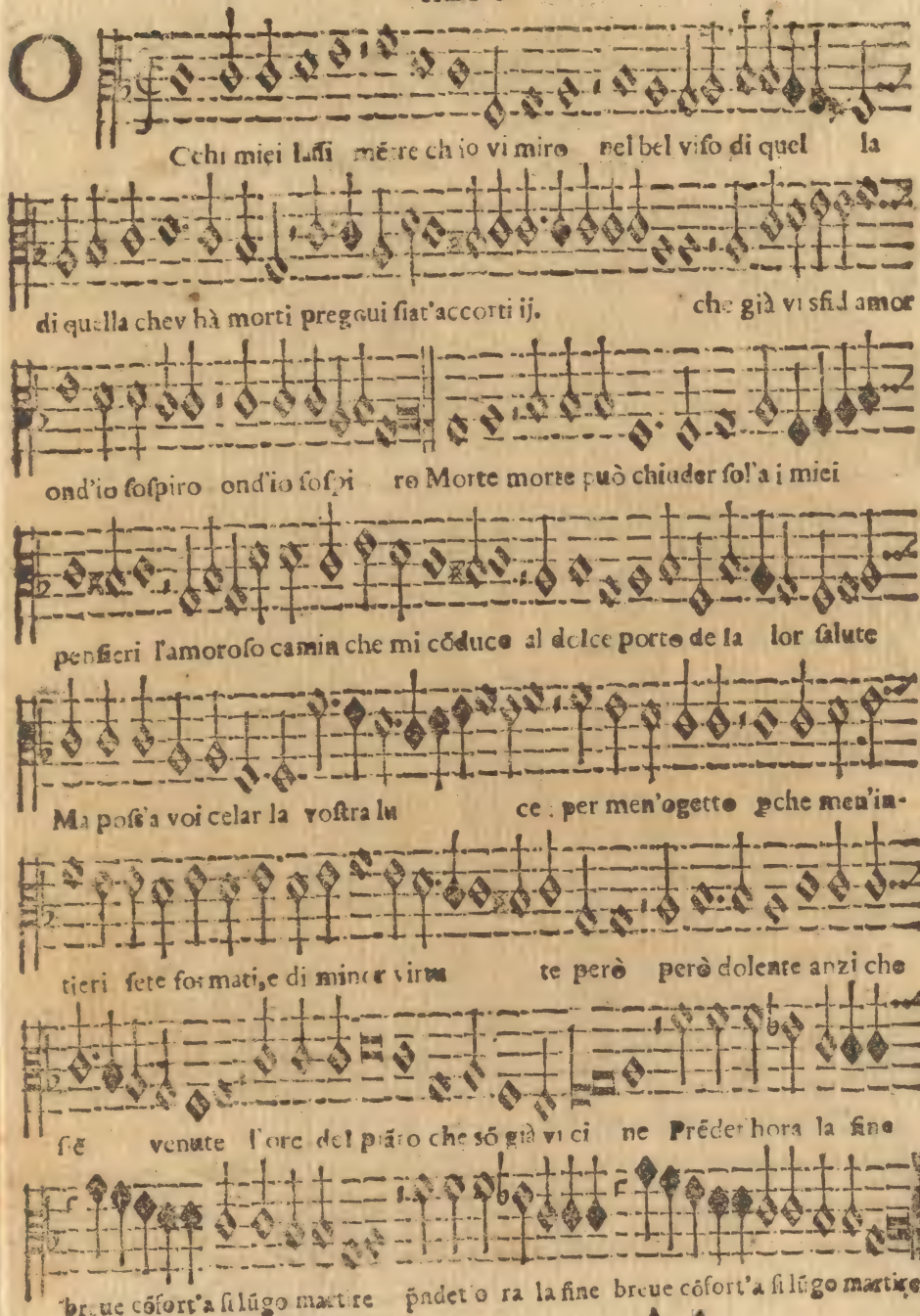
se esser più pia Nõ m'v di rebb'ogn'vn gridar mercede Ne di pie-

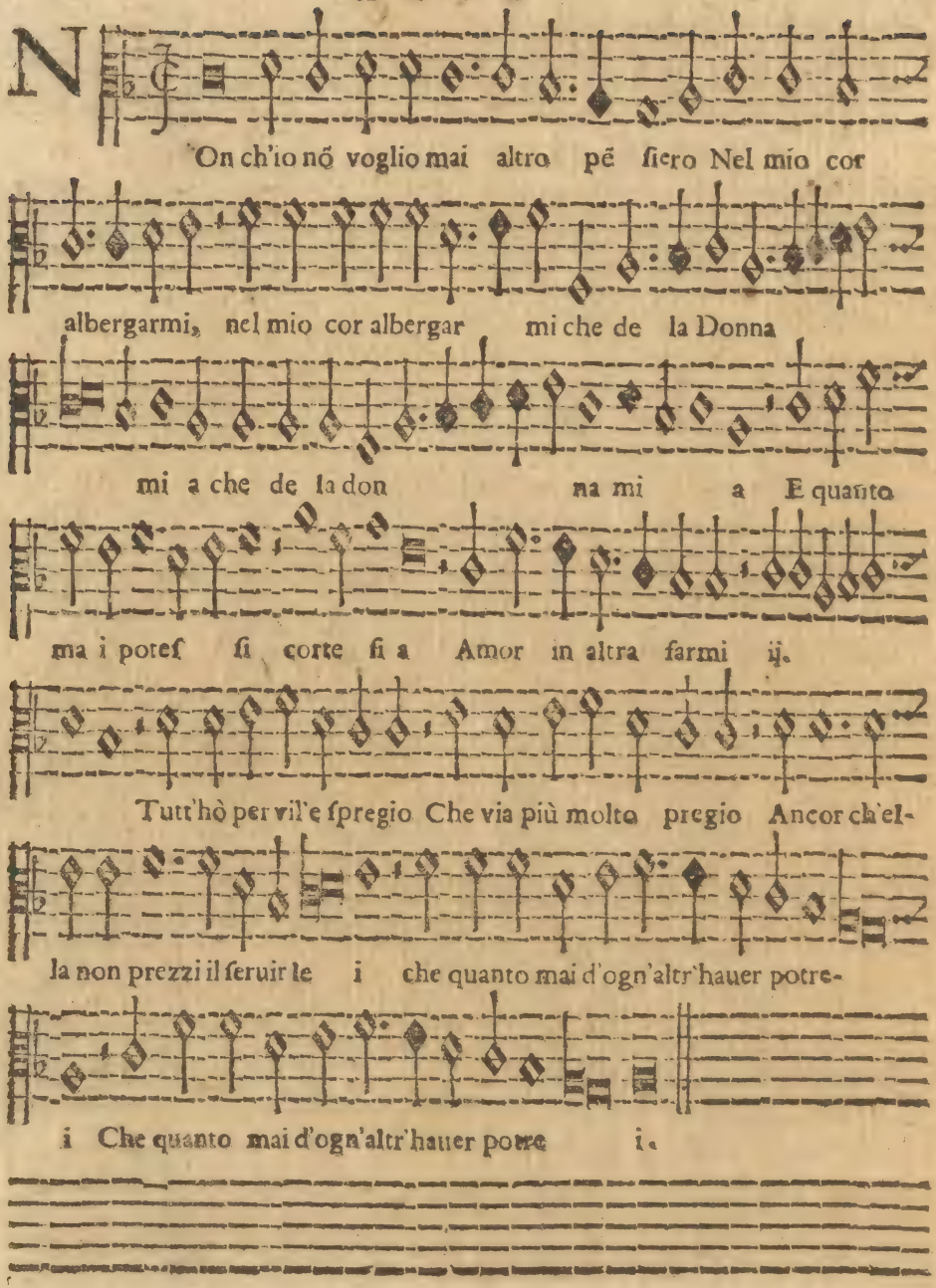
tosi accenti riso nareb'b'il ciel di miei lamen ti Deh porgi dũqu'A-

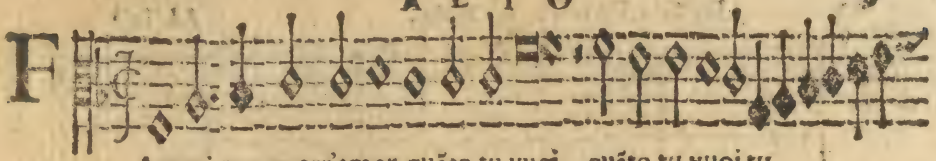
more tanta forz'al mio cor tanta forz'al mio co re che possa la do-

u'ogni ben sa nido Mostrar'vn seru'eter namente fido eternamen-

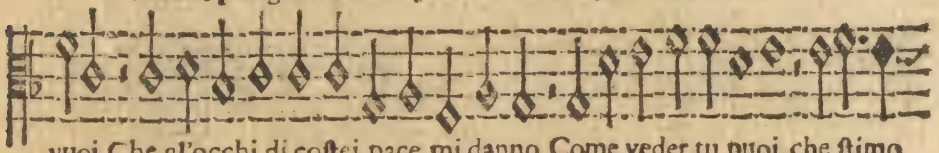
te fido mostrar vn seru'eternamente fido


O Cchi miei lassi mẽtre ch io vi miro nel bel viso di quel la
di quella chev hà morti pregoui siat'accorti ij. che già vi sfid amor
ond'io sospiro ond'io sospi ro Morte morte può chiuder sol'a i miei
pensieri l'amoroso camin che mi cõduce al dolce porto de la lor salute
Ma poss'a voi celar la vostra lu ce : per men'ogetto pche men'in-
tieri sete formati, e di minor virtu te però però dolente anzi che
se venute l'ore del piãto che sõ già vi ci ne Prẽder hora la fine
breue cõfort'a si lũgo martire pdet o ra la fine breue cõfort'a si lũgo martire.

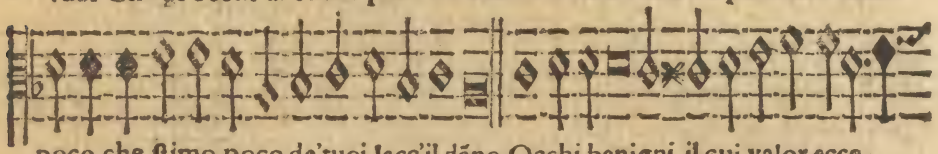

Non ch'io nõ voglio mai altro pẽ ſiero Nel mio cor
albergarmi, nel mio cor albergar mi che de la Donna
mi a che de la don na mi a E quanto
ma i poteſ ſi corte ſi a Amor in altra farmi ij.
Tutt'hò per vil'e ſpregio Che via più molto pregio Ancor ch'el-
la non prezzi il ſeruir le i che quanto mai d'ogn'altr'hauer potre-
i Che quanto mai d'ogn'altr'hauer potre i.



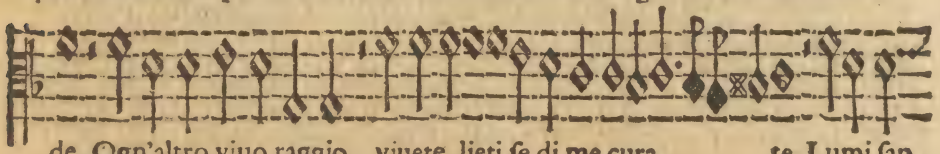
Ammi pur guerr'amor quãto tu vuoi quãto tu vuoi tu



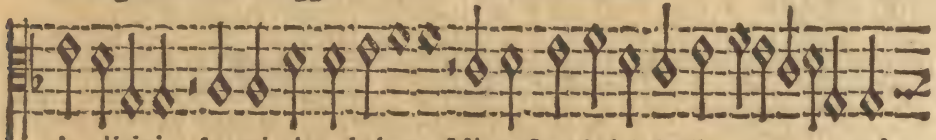
vuoi Che gl'occhi di costei pace mi danno Come veder tu puoi che stimo



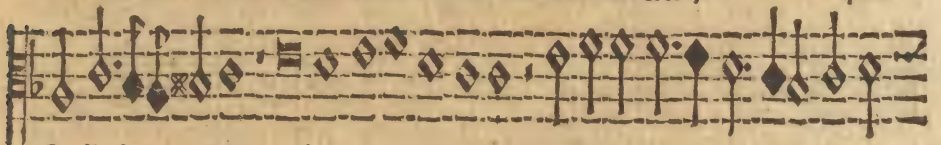
poco che stimo poco de'tuoi lacc'il dãno.Occhi benigni il cui valor ecce-



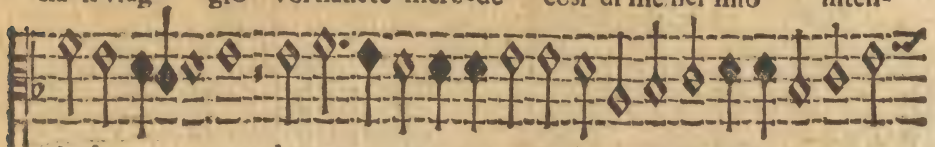
de Ogn'altro viuo raggio viuete lieti se di me cura te Lumi san



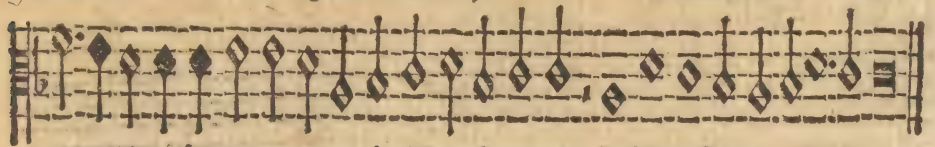
te diuini la cui alta beltate Mi mostra sù dal ciel ij. qual



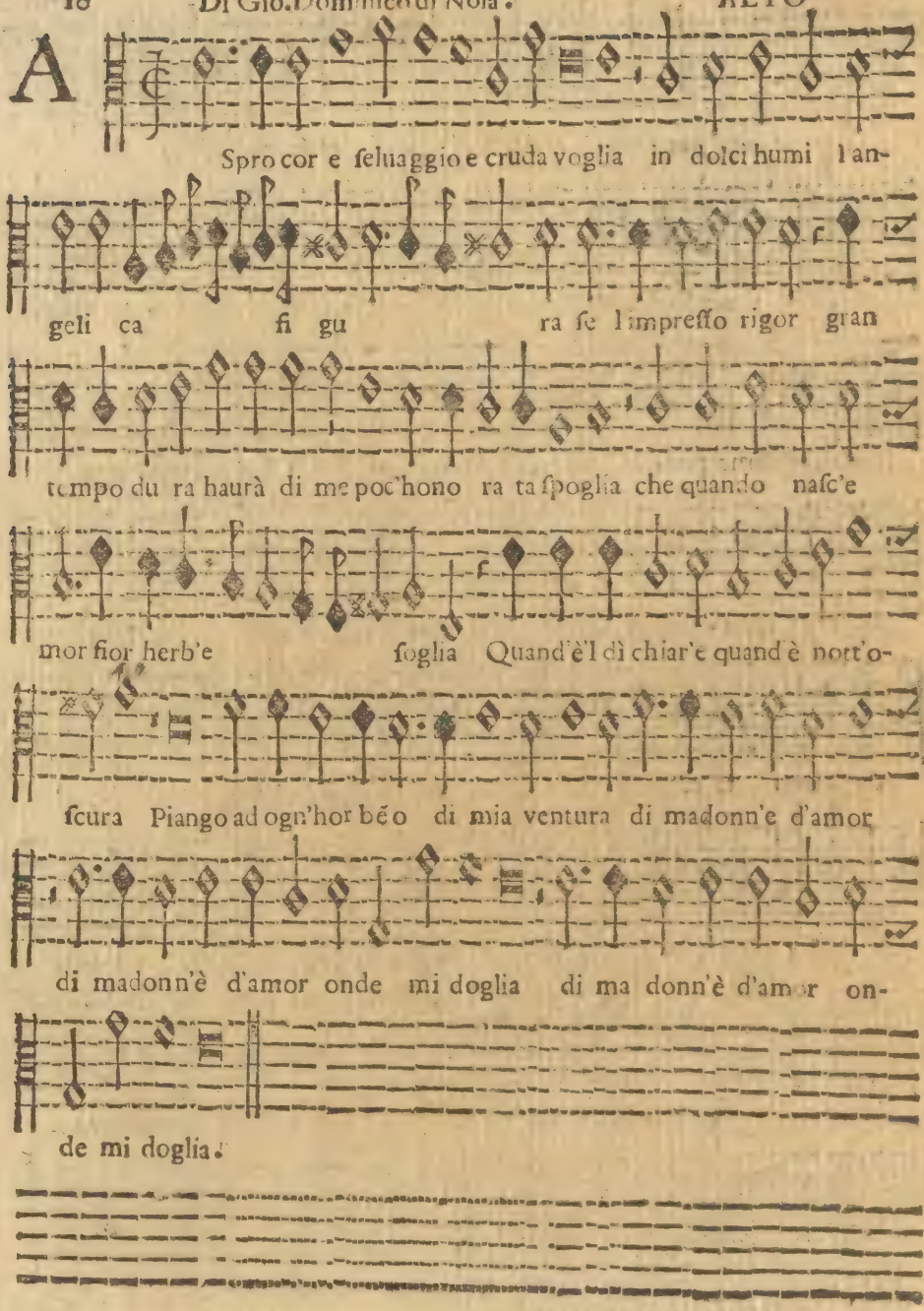
sia il viag gio voi hauete mercede così di me nel mio inten-



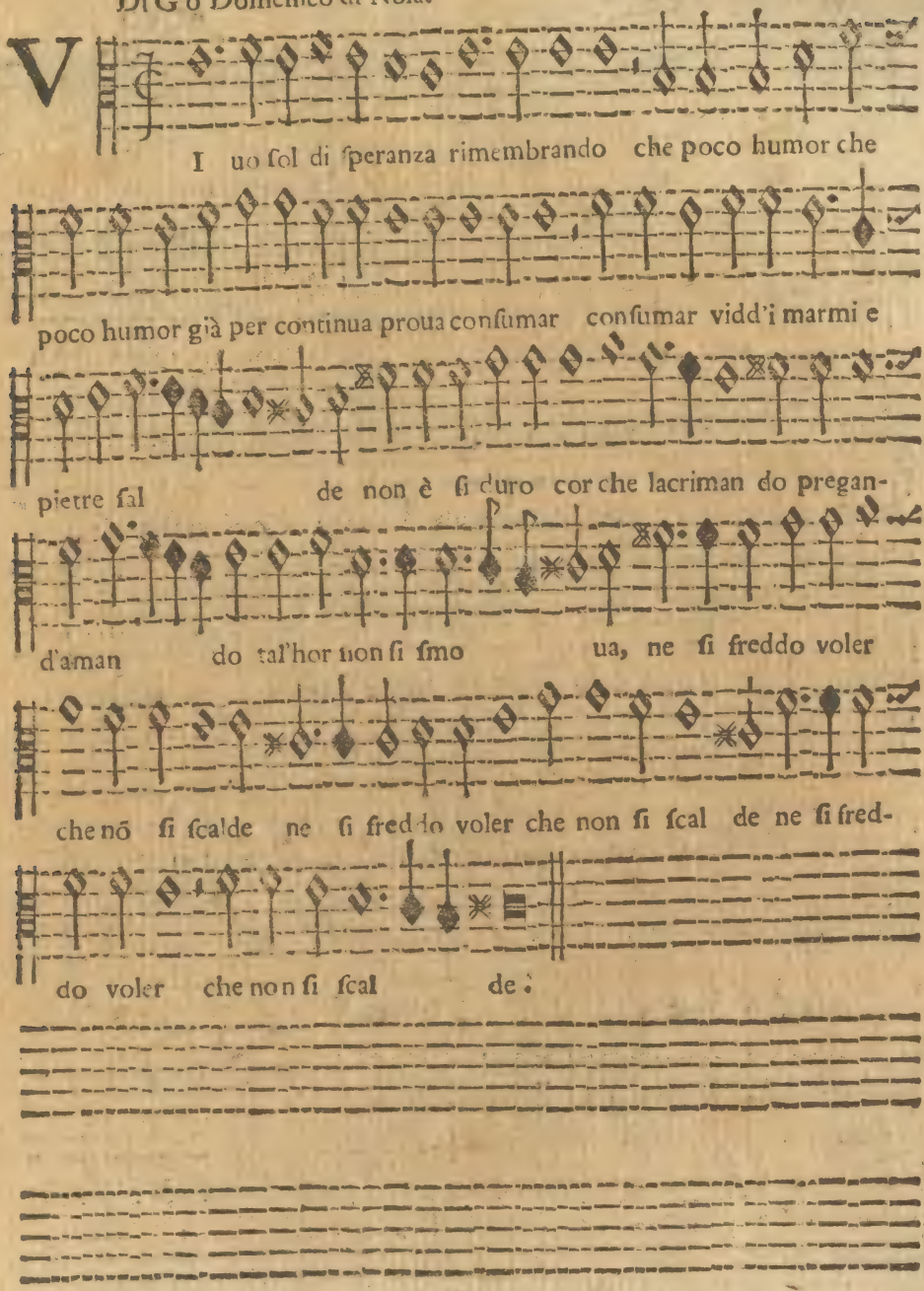
s'ardo re che poco curo ij. le fiãme d'amo re che

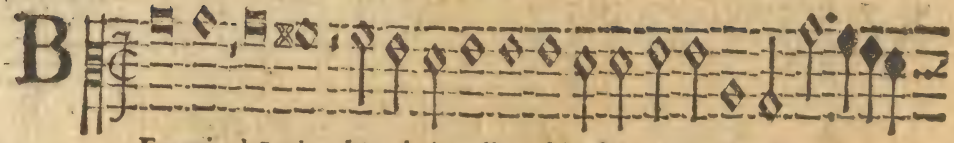


poco curo che poco curo le fiãme d'amore le fiãme d'amo re,


A
Spro cor e ſeluaggio e cruda voglia in dolci humi l'an-
geli ca fi gu ra ſe l'impreſſo rigor gran
tempo du ra haurà di me poc'hono ra ta ſpoglia che quando naſc'e
mor fior herb'e ſoglia Quand'è'l dì chiar'e quand'è nott'o-
ſcura Piango ad ogn'hor bẽo di mia ventura di madonn'e d'amor
di madonn'è d'amor onde mi doglia di ma donn'è d'amor on-
de mi doglia.

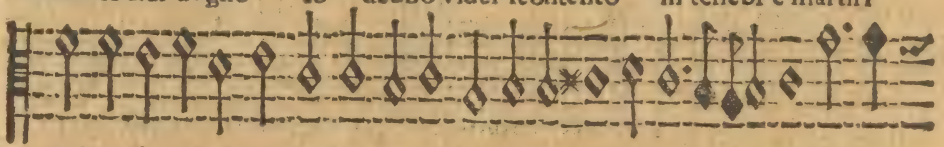
Di G'o Domenico di Nola. ALTO

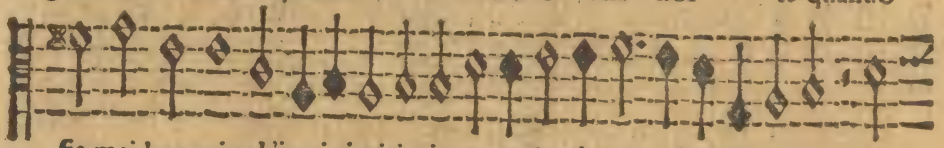


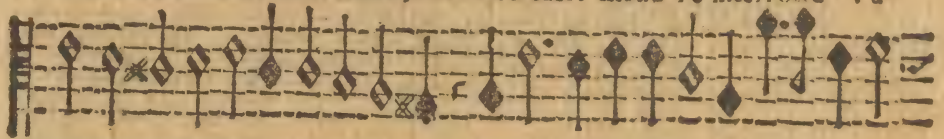

B
En mio bẽ mio chi mi ti toglie e chi mi fa cercar ſtrani pa-

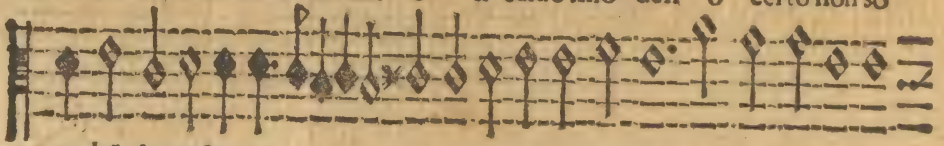
e ſi O paſſi ſparſi ò paſſi ſparſi ama ramente ſpeſi. Non

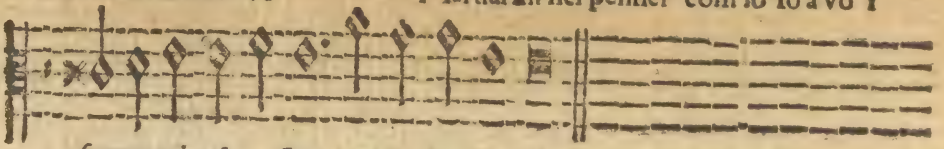
debb'io ſtar doglio ſo debbo viuer ſcontento in tenebr'e martiri

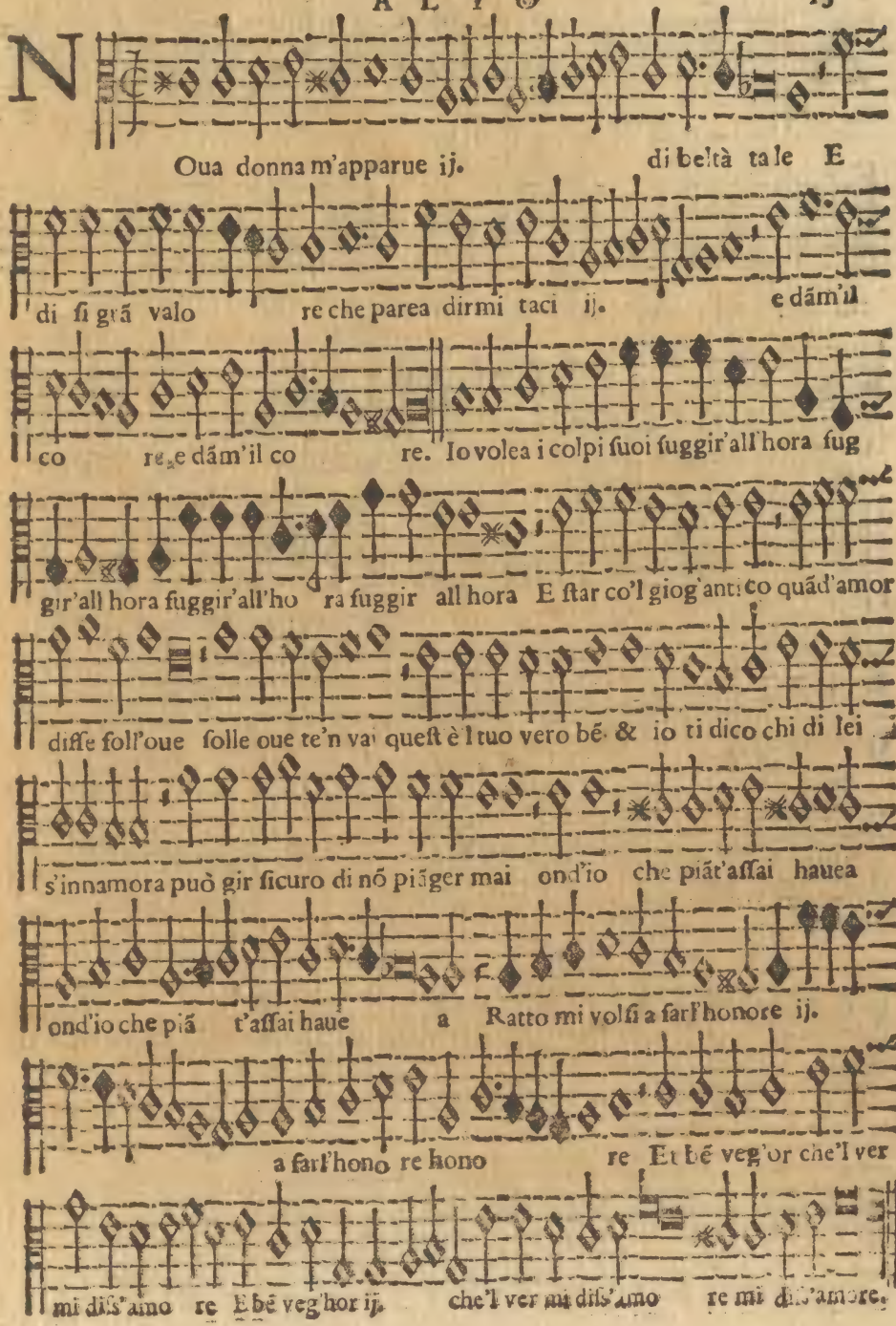

poiche da ſi bel ſol poiche da ſi bel ſol ſon alla not te quando

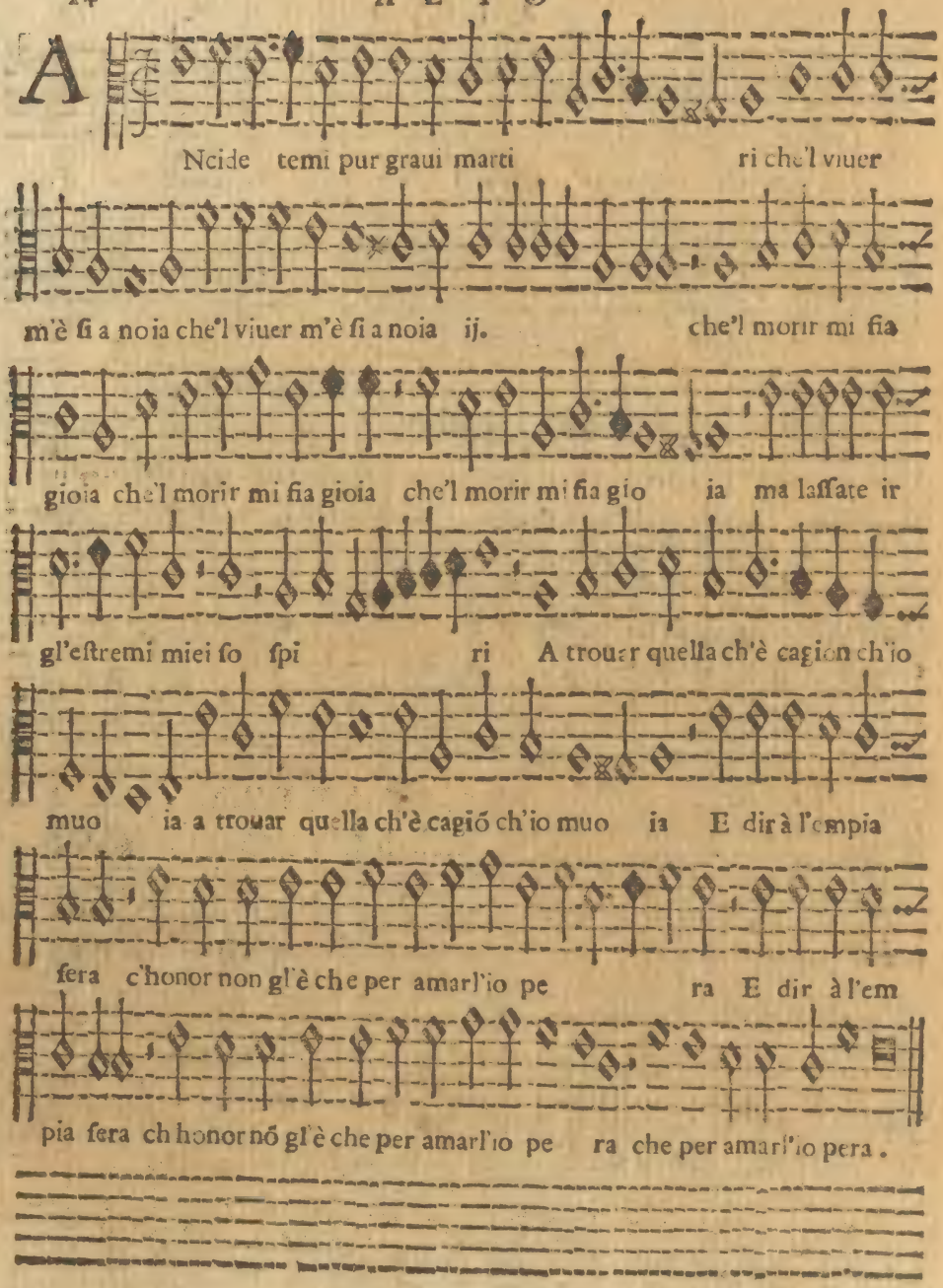

ſia mai ben mio ch'io vi rimiri, e in voce lacri meuo l'e interrotte v'a-

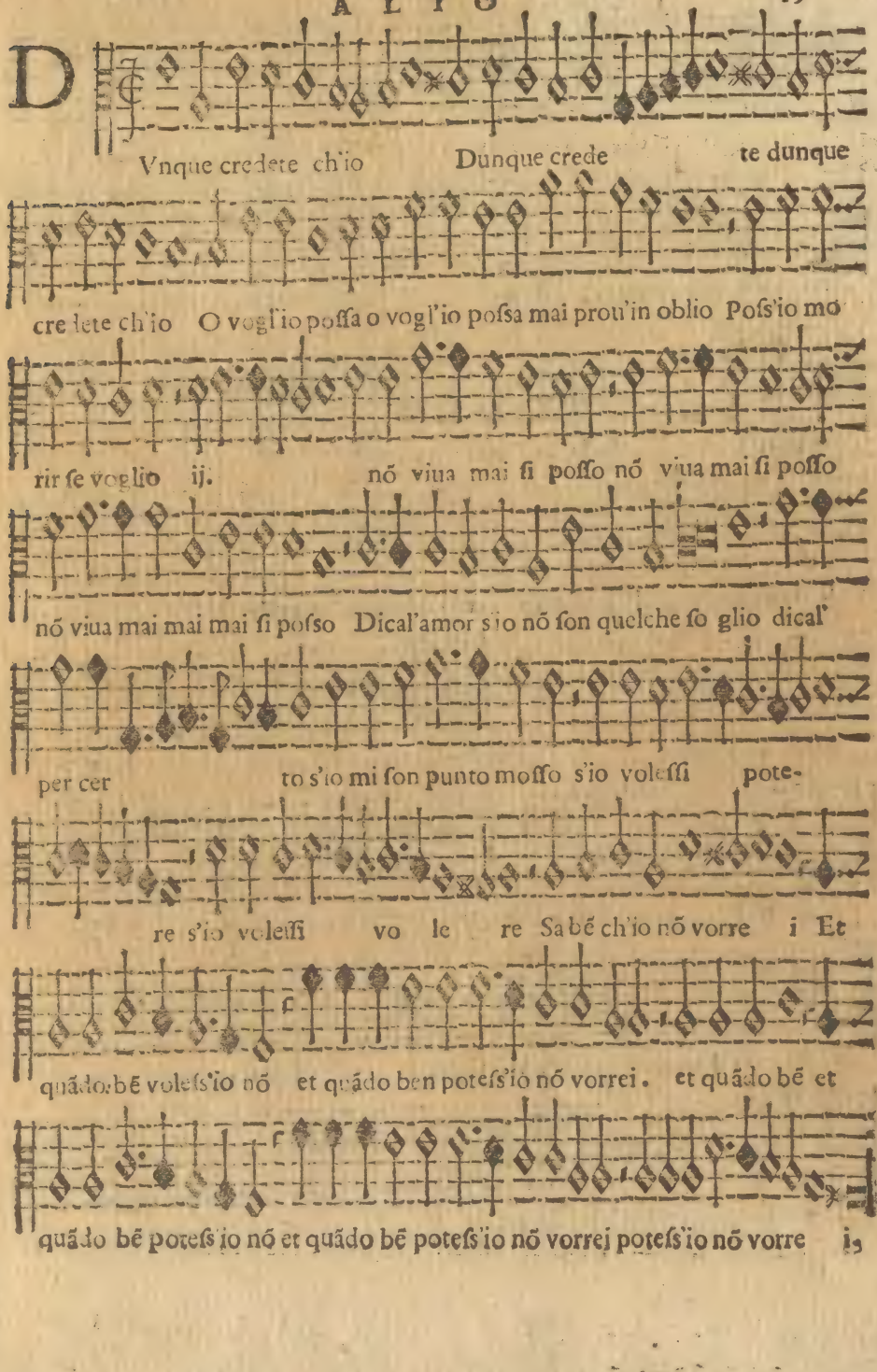

pra quanto ſia ſtat'il dolor mi o il caldo mio deſi o certo non sò

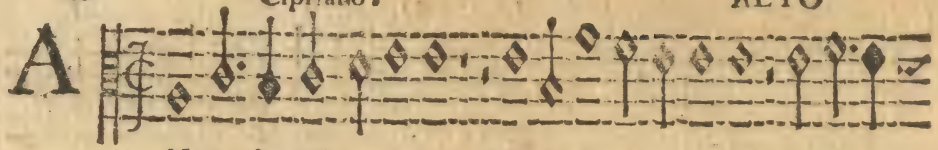

ma bẽ doureſte vo i ſeruarmi nel penſier com'io ſo a vo i


ſeruar mi nel penſier com'io ſo a vo i

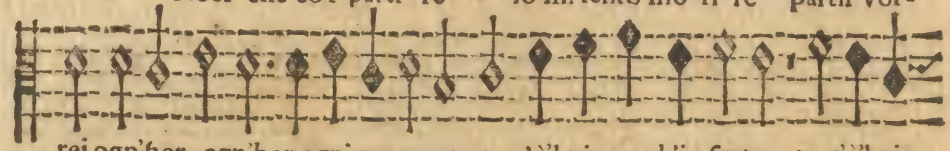

N
Oua donna m'apparue ij. di beltà tale E
di si grã valo re che parea dirmi taci ij. e dãm'il
co re, e dãm'il co re. Io volea i colpi suoi suggir'all'hora sug
gir'all hora suggir'all'ho ra suggir all hora E star co'l giog'anti co quãd'amor
disse foll'oue folle oue te'n va quest è l tuo vero bẽ & io ti dico chi di lei
s'innamora può gir sicuro di nõ piãger mai ond'io che piãt'assai hauea
ond'io che piã t'assai haue a Ratto mi volsi a far l'honore ij.
a far l'hono re hono re Et bẽ veg'or che'l ver
mi dis'amo re E bẽ veg'hor ij. che'l ver mi dis'amo re mi dis'amore.


A
Ncide temi pur graui marti ri che'l viuer
m'è ſi a noia che'l viuer m'è ſi a noia ij. che'l morir mi fia
gioia che'l morir mi fia gioia che'l morir mi fia gio ia ma laſſate ir
gl'eſtremi miei ſo ſpi ri A trouar quella ch'è cagion ch'io
muo ia a trouar quella ch'è cagiõ ch'io muo ia E dir à l'empia
fera c'honor non gl'è che per amarl'io pe ra E dir à l'em
pia fera ch honor nõ gl'è che per amarl'io pe ra che per amarl'io pera.

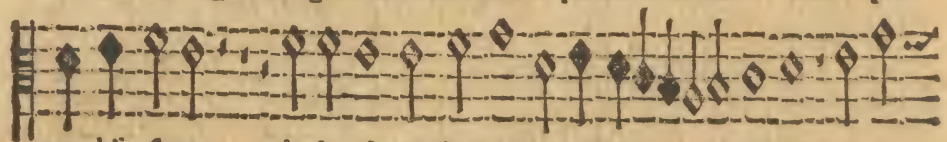

D
Vnque credete ch'io Dunque crede te dunque
cre lete ch'io O vogl'io possa o vogl'io possa mai prou'in oblio Poss'io mo
rir se voglio ij. nõ viua mai si posso nõ viua mai si posso
nõ viua mai mai mai si posso Dical'amor s'io nõ son quelche so glio dical'
per cer to s'io mi son punto mosso s'io volessi pote-
re s'io volessi vo le re Sabẽ ch'io nõ vorre i Et
quãdo bẽ voless'io nõ et quãdo ben potess'io nõ vorrei. et quãdo bẽ et
quãdo bẽ potess io nõ et quãdo bẽ potess'io nõ vorrej potess'io nõ vorre i



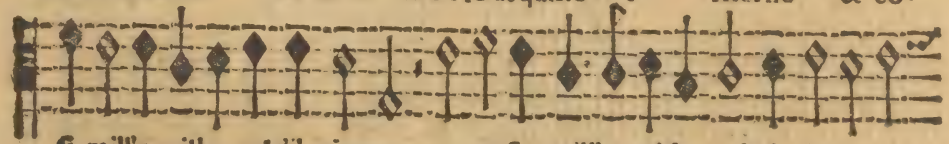
A Ncor che co'l parti re io mi ſento mo ri re partir vor-



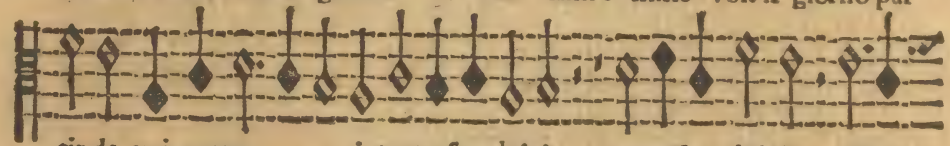
rei ogn'hor ogn'hor ogni momento tant'è'l piacer ch'io ſento tant'è'l pia-



cer ch'io ſento de la vi ta ch'io acquiſto nel ritorno & co-

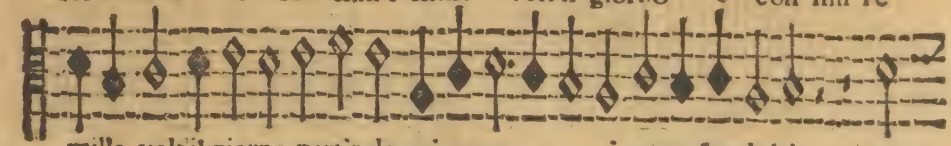


ſi mill'e mille volt'il giorno et coſi mill'e mille volt'il giorno par

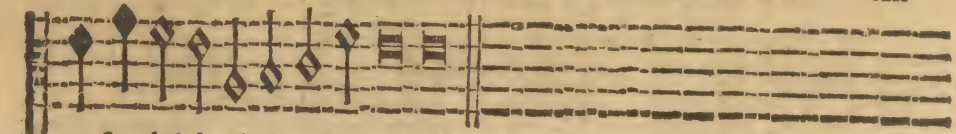


tir da voi vorre i tanto ſon dolci tanto ſon dolci gli ri

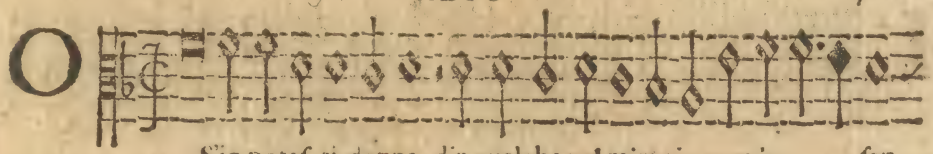
torni miei e coſi mill'e mille volt'il giorno e coſi mil l'e

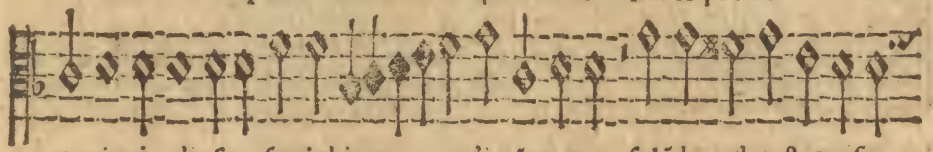


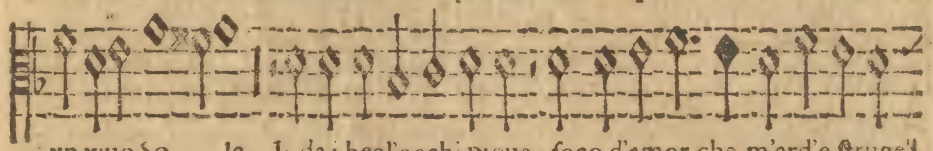
mille volt'il giorno partir da voi vorre i tanto ſon dolci tan

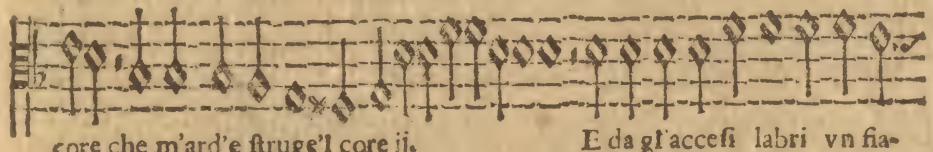


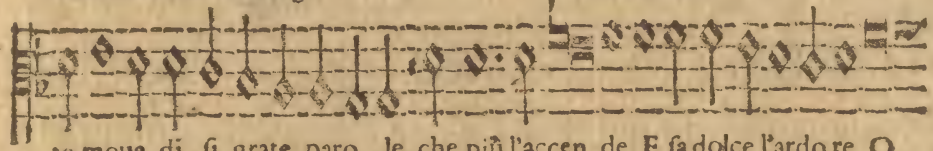
to ſon dolci gli ri torni miei.

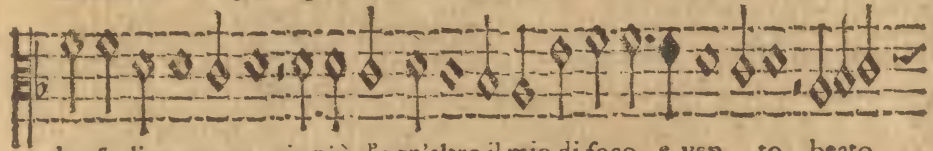

O
S'io potef si donna dir quelche nel mirar io prou'e sen

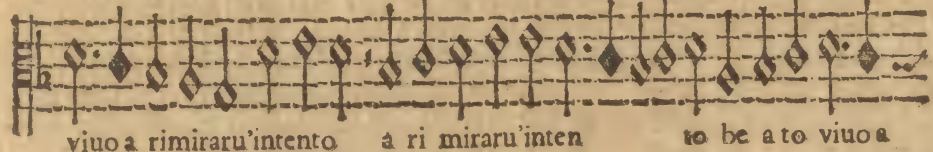

to inui dioso sarei chiun qu'è cõtento spléde nel vostro viso

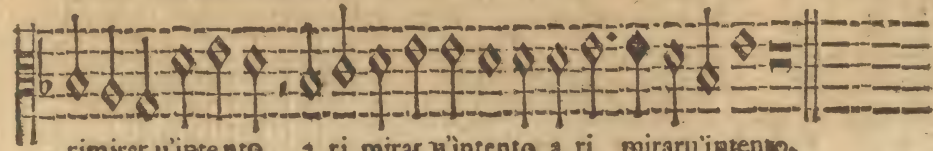

vn viuo So le E da i begl'occhi pioue foco d'amor che m'ard'e struge'l

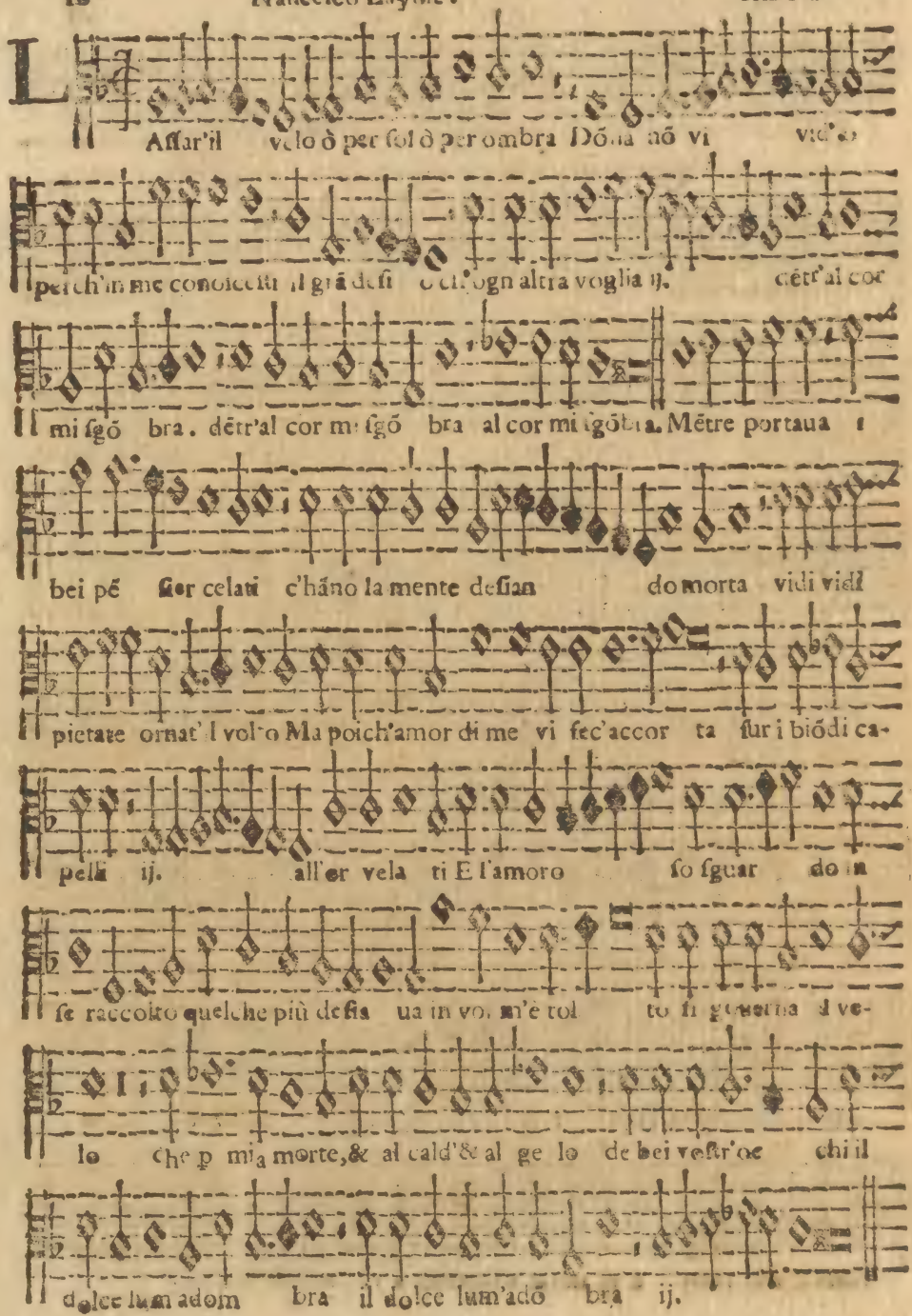

core che m'ard'e struge'l core ij. E da gl'accesi labri vn fia-

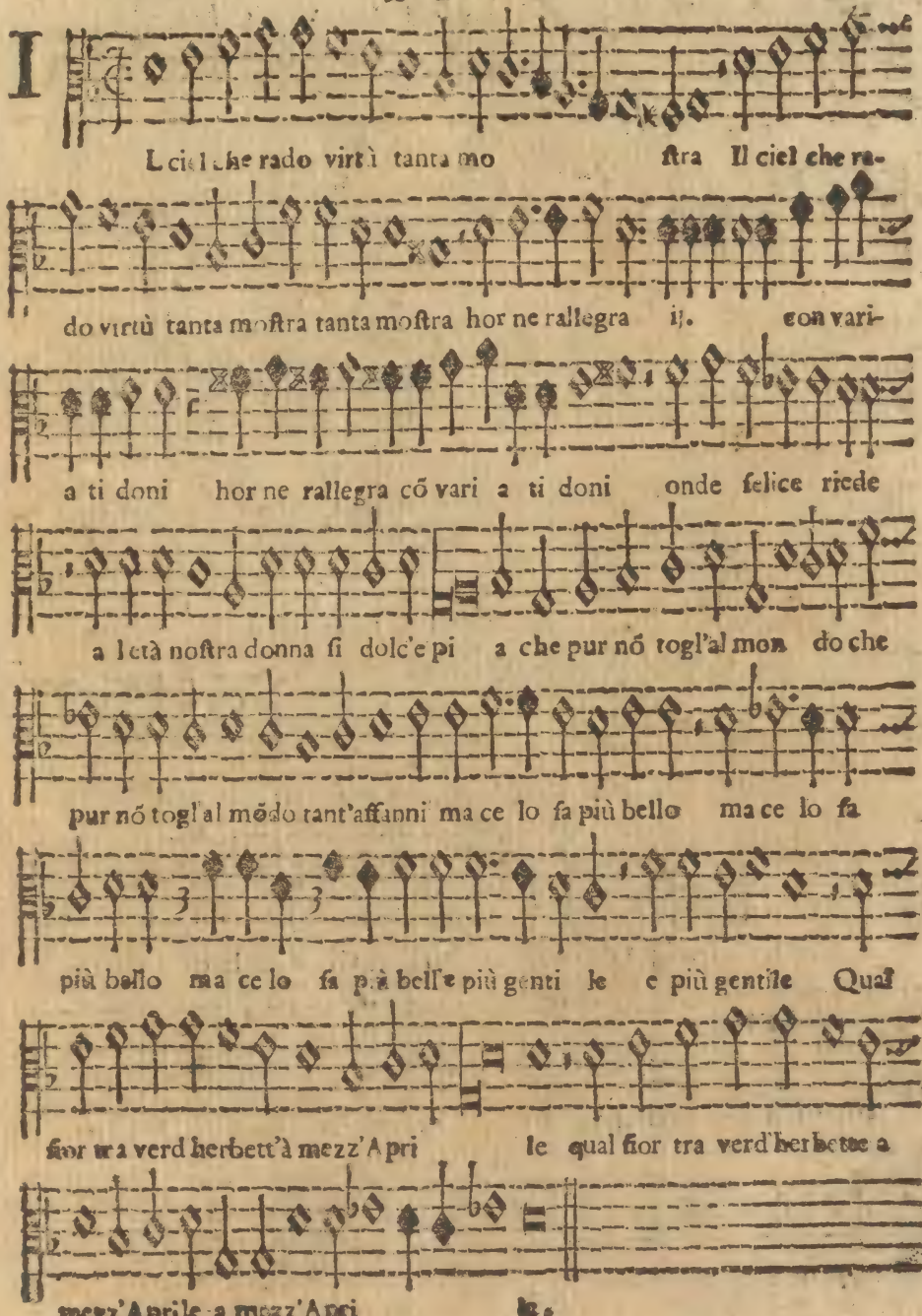

to moue di si grate paro le che più l'accen de E sa dolce l'ardo re O


che se lice amore via più d'ogn'altro il mio di foco, e ven to beato

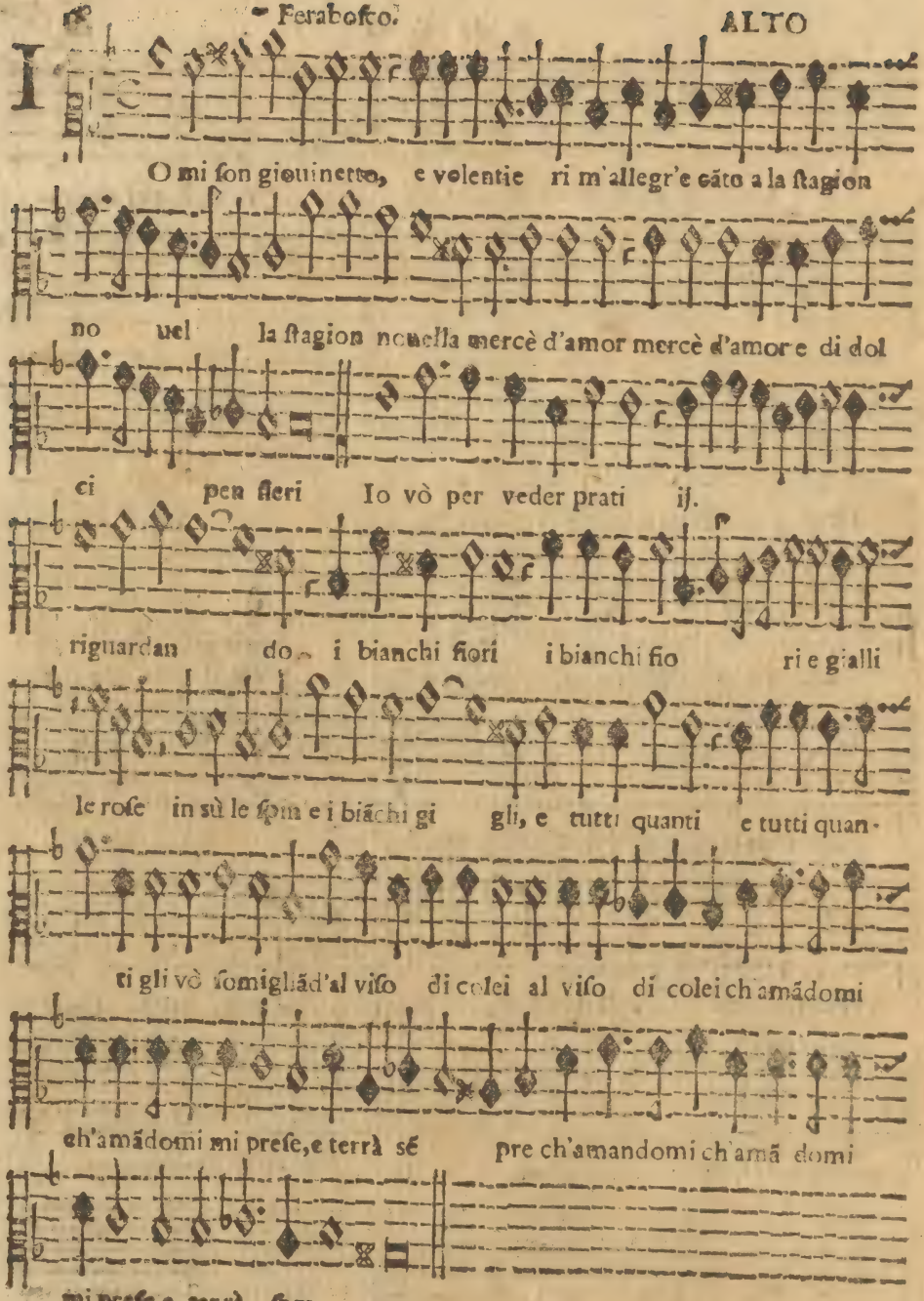

viuo a rimiraru'intento a ri miraru'inten to be a to viuo a


rimirar u'intento a ri mirar u'intento a ri miraru'intento.


L Assar'il velo ò per sol ò per ombra Dõna nõ vi vid'ò
perch'in me conoscesti il grã desi o ch'ogn altra voglia ij. dẽtr'al cor
mi sgõ bra. dẽtr'al cor mi sgõ bra al cor mi sgõbra. Mẽtre portaua i
bei pẽ sier celati c'hãno la mente desian do morta vidi vidi
pietate ornat'l volto Ma poich'amor di me vi fec'accor ta sur i biõdi ca-
pelli ij. all'or vela ti E l'amoro so sguar do in
se raccolto quelche più desia ua in vo. m'è tol to si gouerna il ve-
lo che p mia morte,& al cald'& al ge lo de bei vostr'oc chi il
dolce lum adom bra il dolce lum'adõ bra ij.


I
L ciel che rado virtù tanta mo
ſtra Il ciel che ra-
do virtù tanta moſtra tanta moſtra hor ne rallegra
ij. con vari-
a ti doni hor ne rallegra cõ vari a ti doni onde felice riede
a letà noſtra donna ſi dolc'e pi a che pur nõ togl'al mon do che
pur nõ togl'al mõdo tant'affanni ma ce lo fa più bello ma ce lo fa
più bello ma ce lo fa più bell'e più genti le e più gentile Qual
fior tra verd herbett'à mezz'Apri le qual fior tra verd'herbette a
mezz'Aprile a mezz'Apri le

Feraboſco. ALTO



I O mi pẽsai che spẽto fosse il foco che spẽto fos se il foce

ch'ad amar voi m'inchi na ii. E gl'ardor più

e più mi s auici na e più mi s'auici na Sdegno mi fe parer

che fosse spento c e fosse spen to ii. Ma l'empia gelosi a

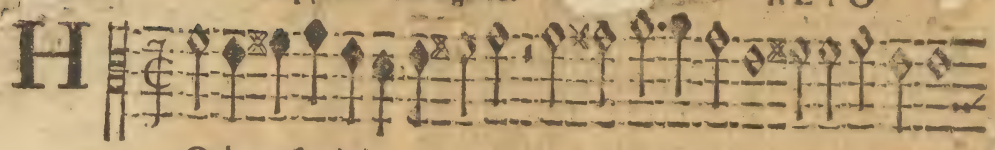
me'l raccese via più che fiãm'i' vẽ to. E voi nemica mia ii.

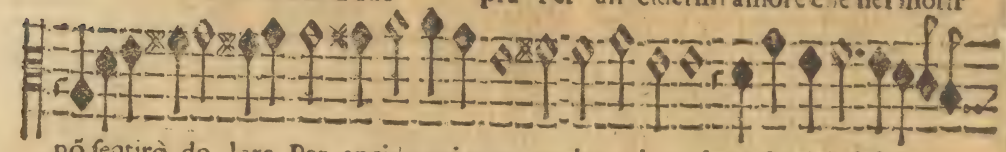
Più bell'ogn'or vi fa te, e mãco pi a Più bell'ogn'or vi fa t'e manco pi

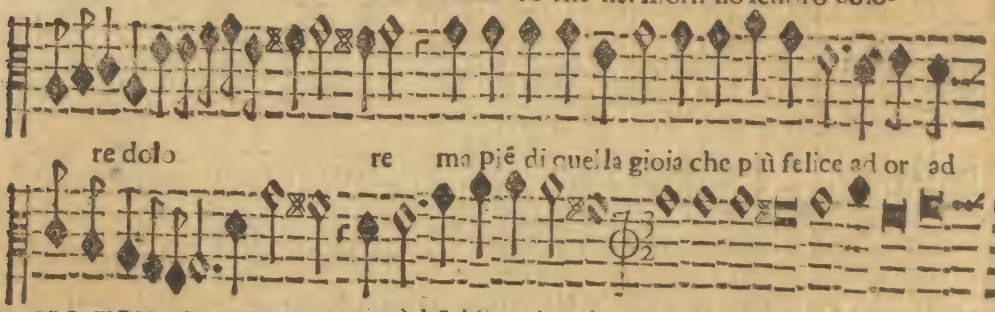
a Ma se pietà de hauesse alma Nanina hauess'alma nanina il dirò pur

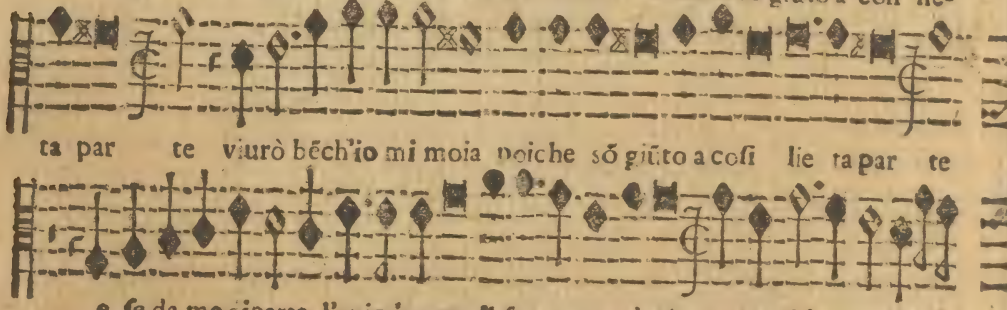
voi sareste diui na voi sareste diuina Il dirò pur voi sare-

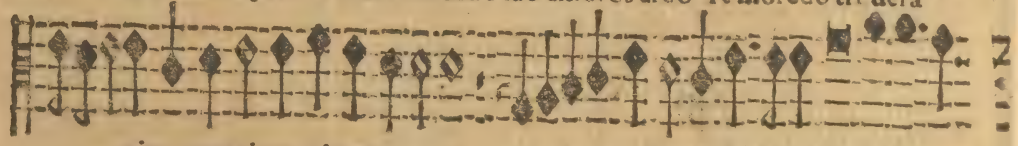
ste di ui na voi sa reste di uina. ii.


H
Or le tue forz'ado pra Per an cidermi amore che nel morir


nõ ſentirò do lore Per anci dermi amo re che nel morir nõ ſentirò dolo-

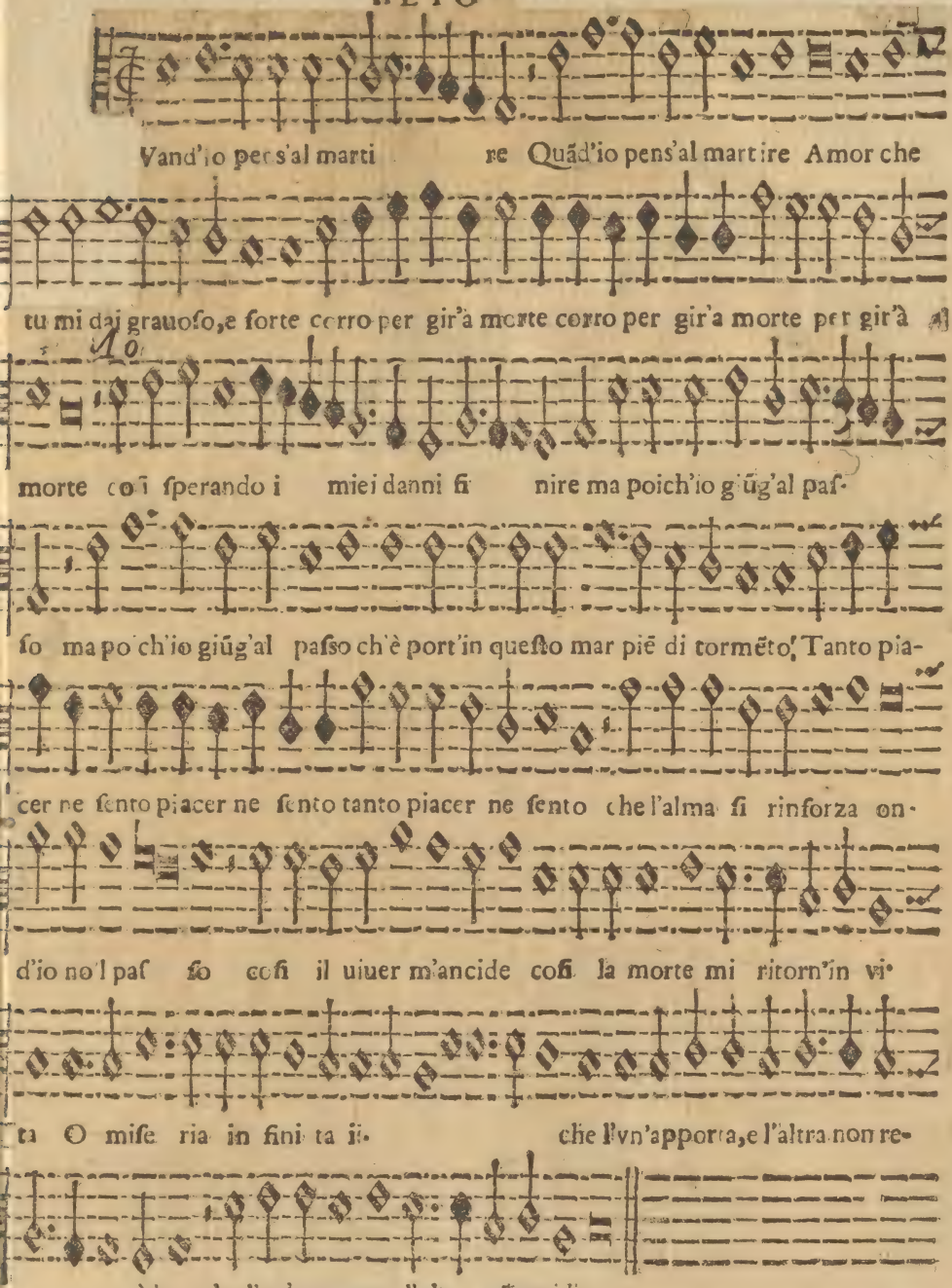

re dolo re ma piẽ di quella gioia che più felice ad or ad
or compar te comparte viurò bẽch'io mi moia Poiche sõ giũto a coſi lie-

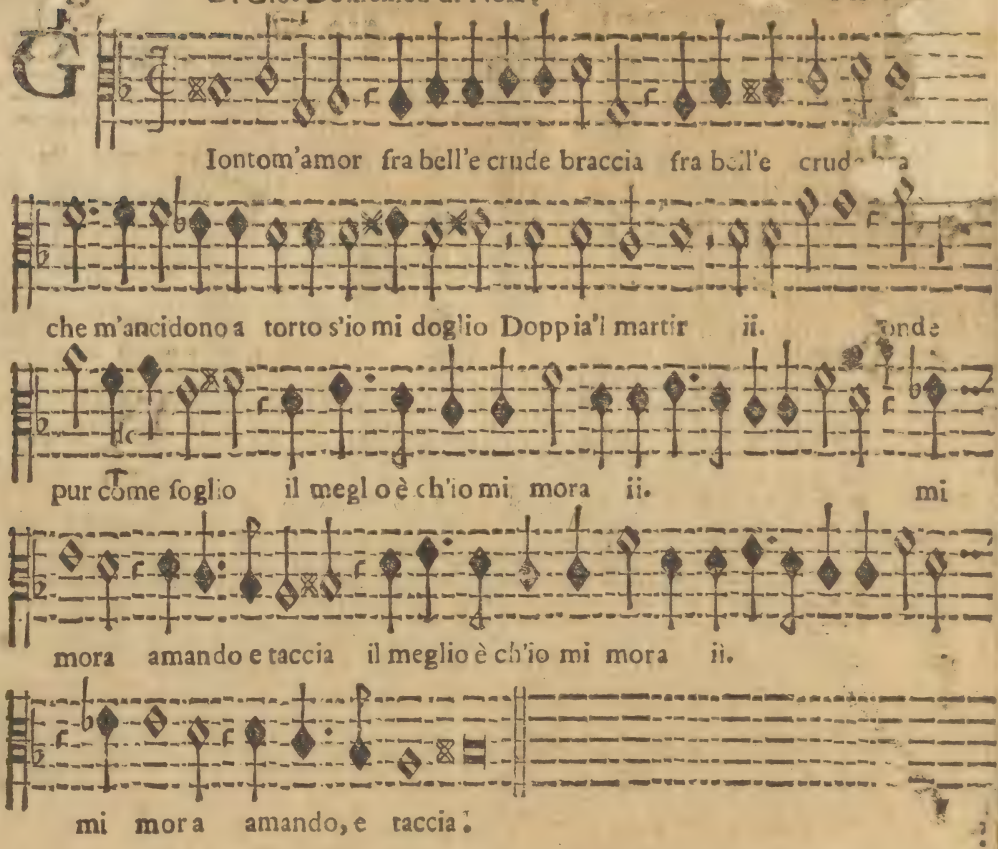

ta par te viurò bẽch'io mi moia poiche sõ giũto a coſi lie ta par te
e ſe da me diparte l'anim'auezza'l ſuo amoros'ardo re morẽdo trouerà


vita maggiore vita maggiore e ſe da me diparte l'anim'auezz'al ſuo am o

tos'ardo re morẽdo trouerà vita maggiore vita maggiore.

ALTO


Vand'io pens'al marti re Quãd'io pens'al martire Amor che
tu mi dai grauoso, e forte corro per gir'à morte corro per gir'a morte per gir'à
morte così sperando i miei danni fi nire ma poich'io giũg'al pas-
so ma poch'io giũg'al passo ch'è port'in questo mar piẽ di tormẽto, Tanto pia-
cer ne sento piacer ne sento tanto piacer ne sento che l'alma si rinforza on-
d'io no'l pas so così il uiuer m'ancide così la morte mi ritorn'in vi-
ta O mise ria in fini ta ii- che l'vn'apporta, e l'altra non re-
cide che l'vn'apporta, e l'altra nõ recide.



Tauola de' Madrigali.

IL bianco, e dolce cigno	2	*Ancidetemi pur.*	14
Voi ve n'andate al cielo.	3	*Dunque credete ch'io*	15
Pungente dardo.	4	*Ancor che col partire*	16
Ragion è ben.	5	*O se potesse Donna.*	17
Ahi se la donna mia.	6	*Lassar il velo.*	18
Occhi miei lassi	7	*Il ciel che rado virtù*	19
Non ch'io non voglia mai.	8	*Io mi son giouinetto.*	20
Fammi pur guerra Amore.	9	*Hor le tue forze adopra.*	21
Aspro core, e seluaggio.	10	*Quand'io penso al martire.*	22
Viuo sol di speranza.	11	*Io mi pensai, che spenta.*	23
Ben mio chi mi ti toglie.	12	*Giontom'amor.*	24
Noua donna mi appare.	13		

IL FINE.

TENORE

ARCHADELT

IL PRIMO LIBRO

de' Madrigali à quattro voci,

Nouamente ristampato con la giunta di alcuni di Gio. Domenico di Nola.

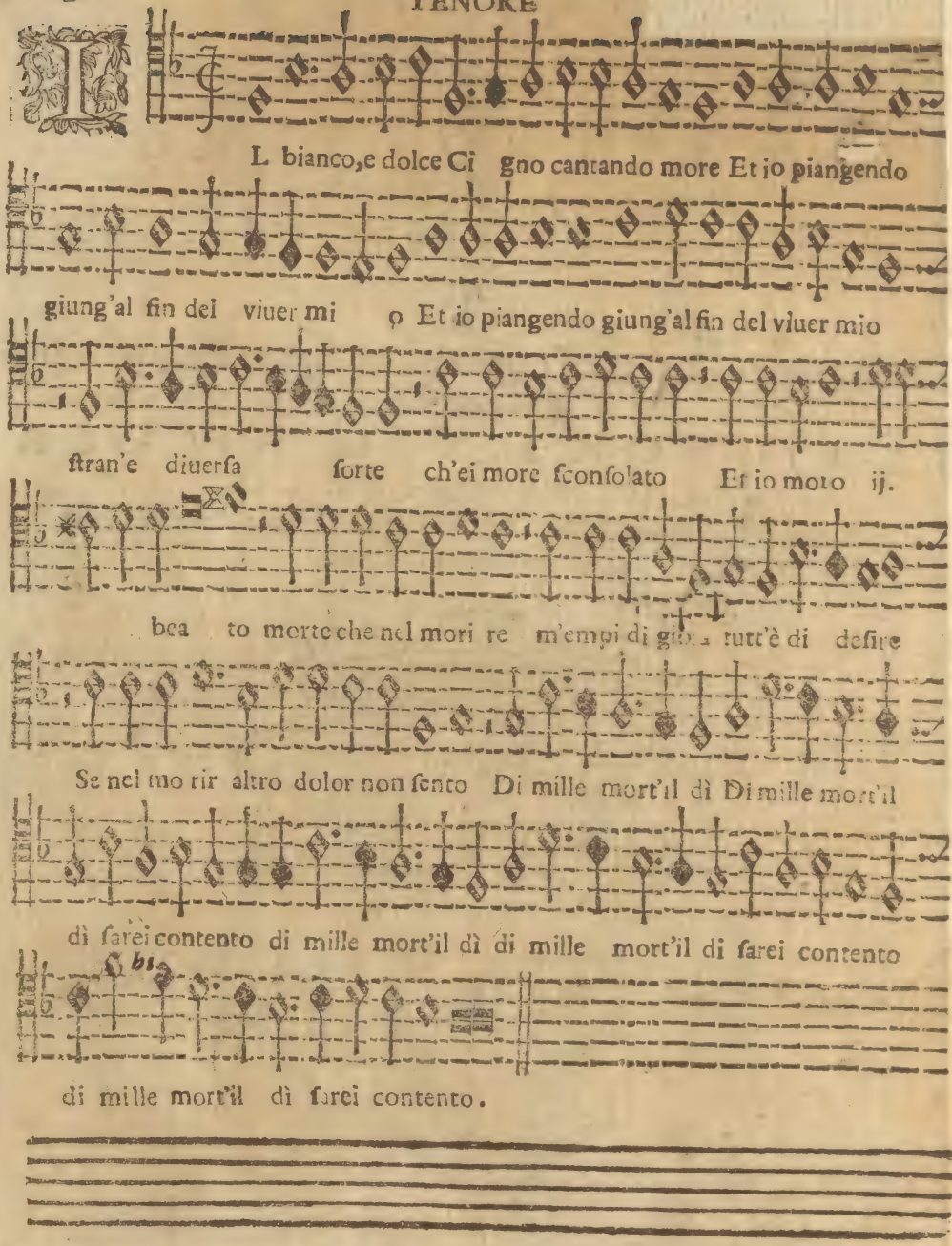
Al Molto Illustre, & Reuerendissimo Signore Padrone mio Osseruandissimo

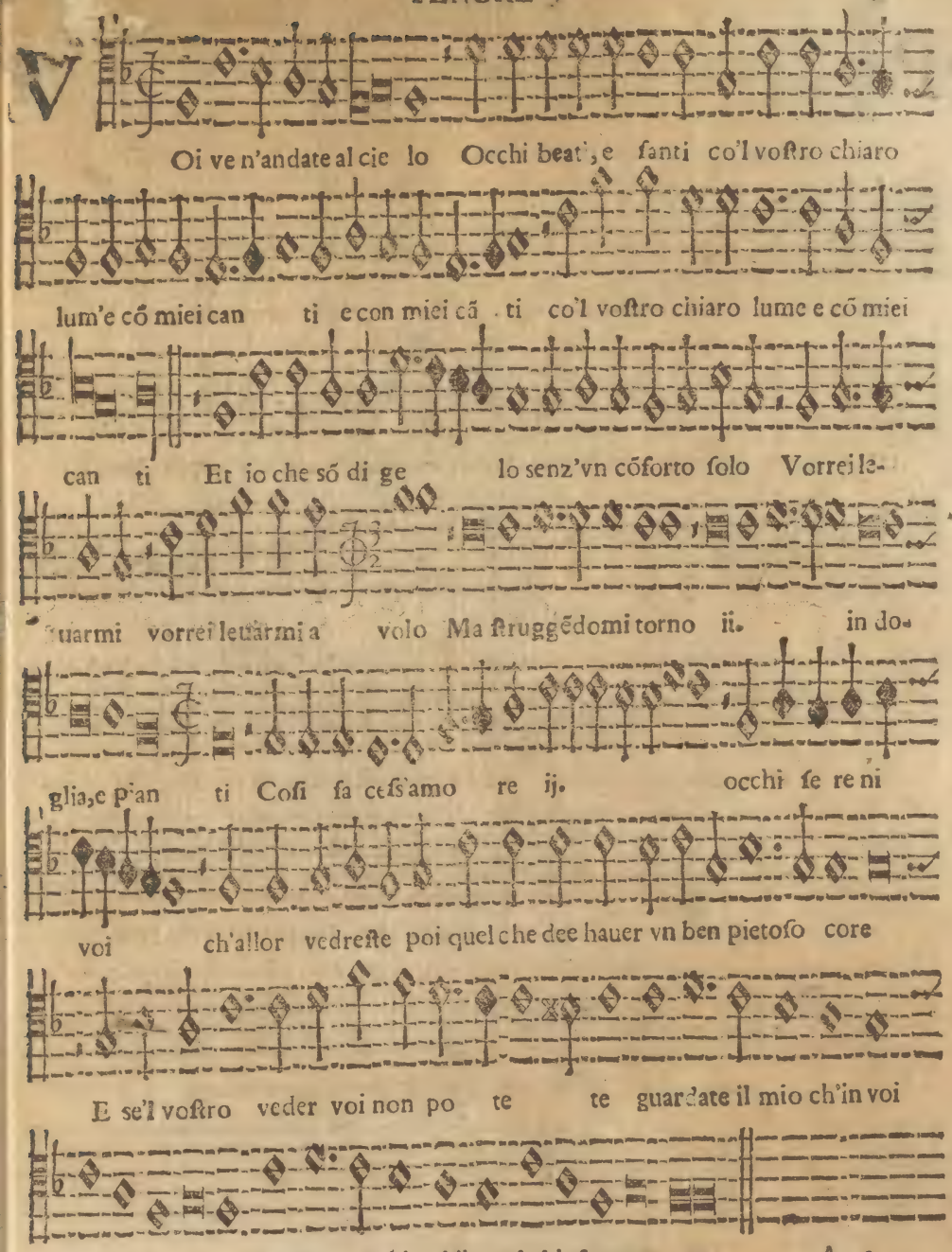
IL SIGNOR D. GIO. NICOLA SCHIAVONI. V. I. D.

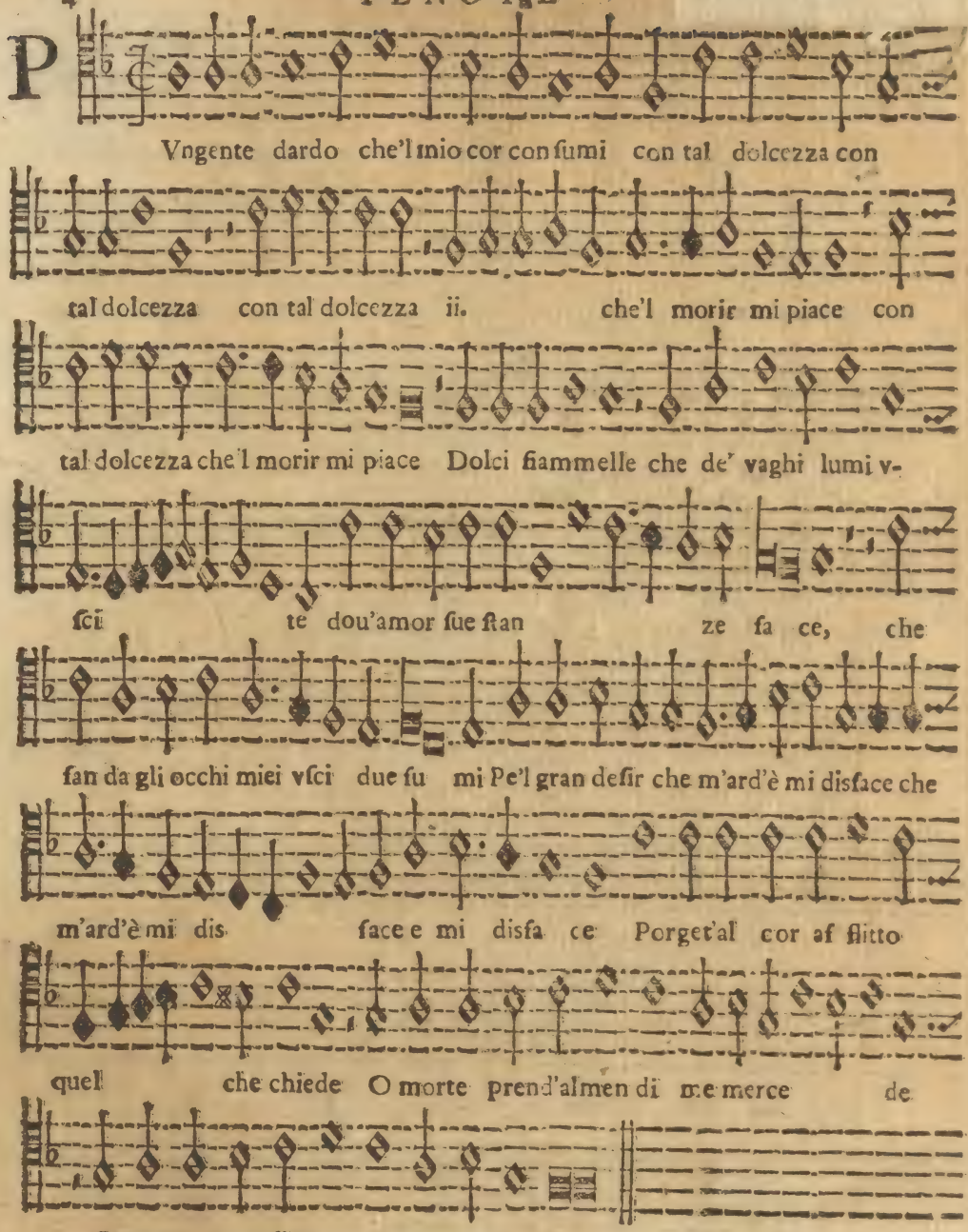
Prothonotario Apostolico, e Vicario Generale nella Reale Ecclesia di Santo Nicola di Bari.

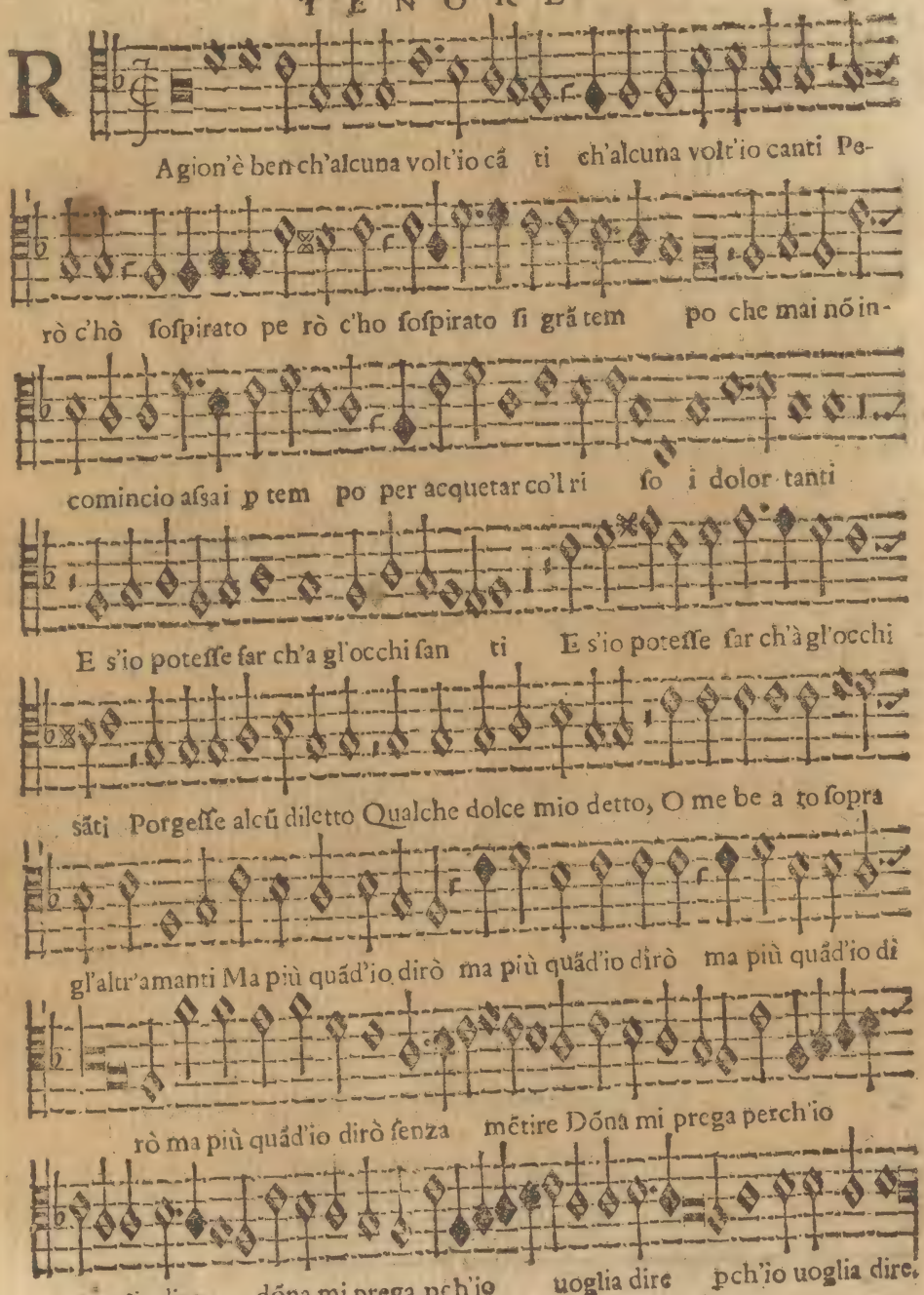
IN NAPOLI, Appresso Ottauio Beltrano 1628. Con licenza de' Superiori.

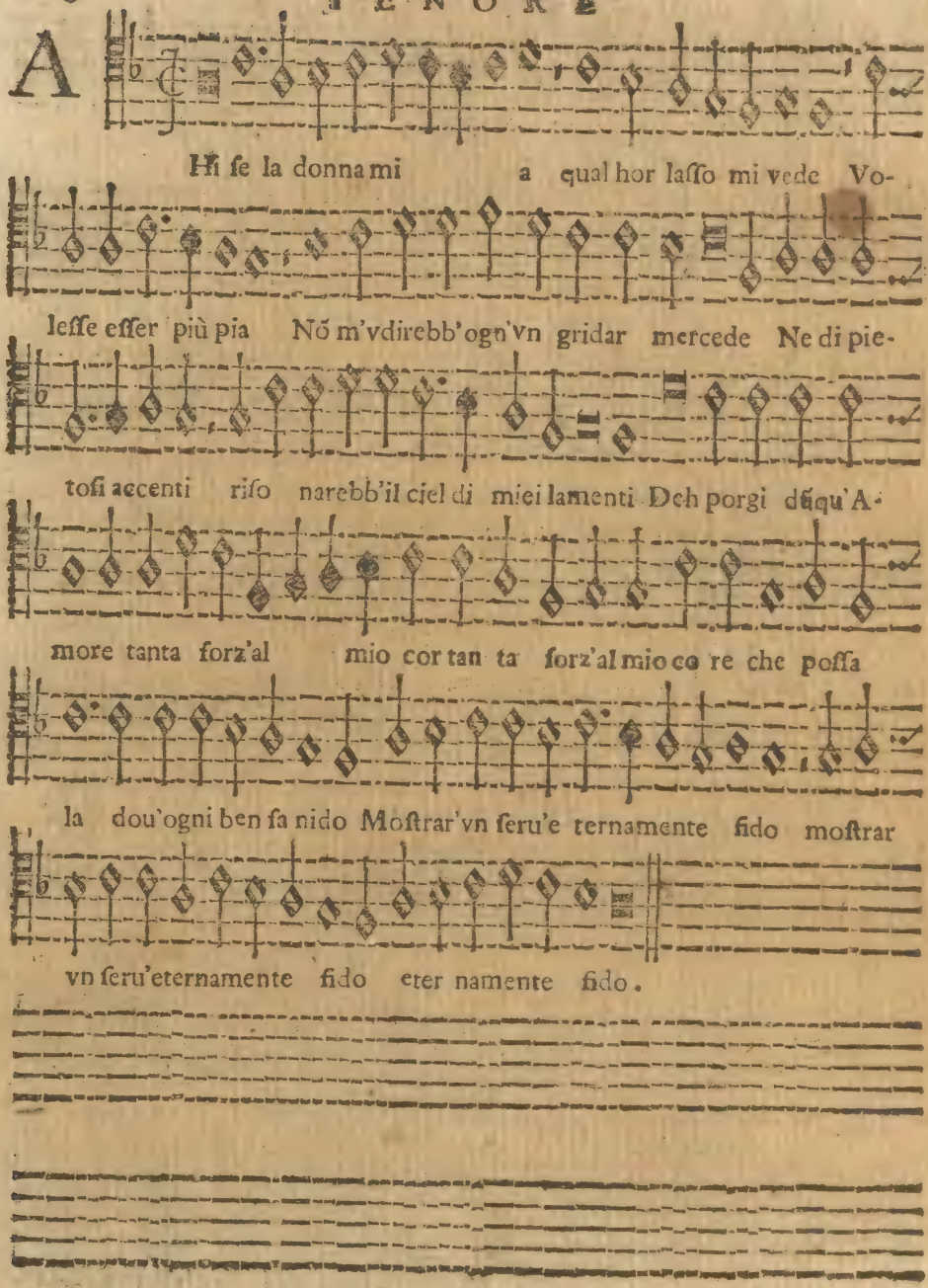
Ad instanza di Pietro Paolo Riccio Libraro, al Segno dalla Madonna.

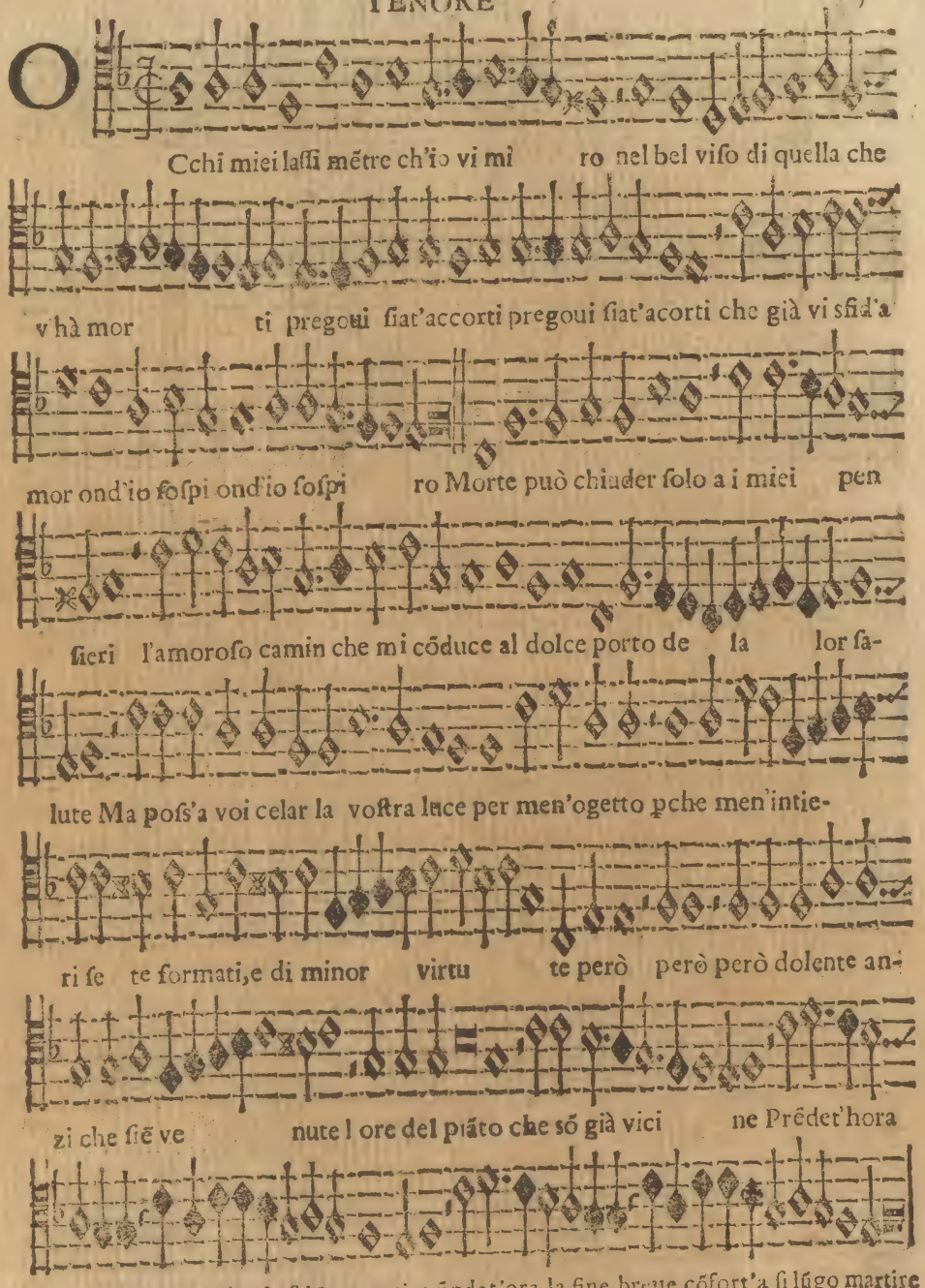

IL bianco,e dolce Cigno cantando more Et io piangendo
giung'al fin del viuer mio Et io piangendo giung'al fin del viuer mio
ſtran'e diuerſa ſorte ch'ei more ſconſolato Et io moto ij.
bea to morte che nel mori re m'empi di gio tutt'è di deſire
Se nel mo rir altro dolor non ſento Di mille mort'il dì Di mille mort'il
dì ſarei contento di mille mort'il dì di mille mort'il di ſarei contento
di mille mort'il dì ſarei contento.

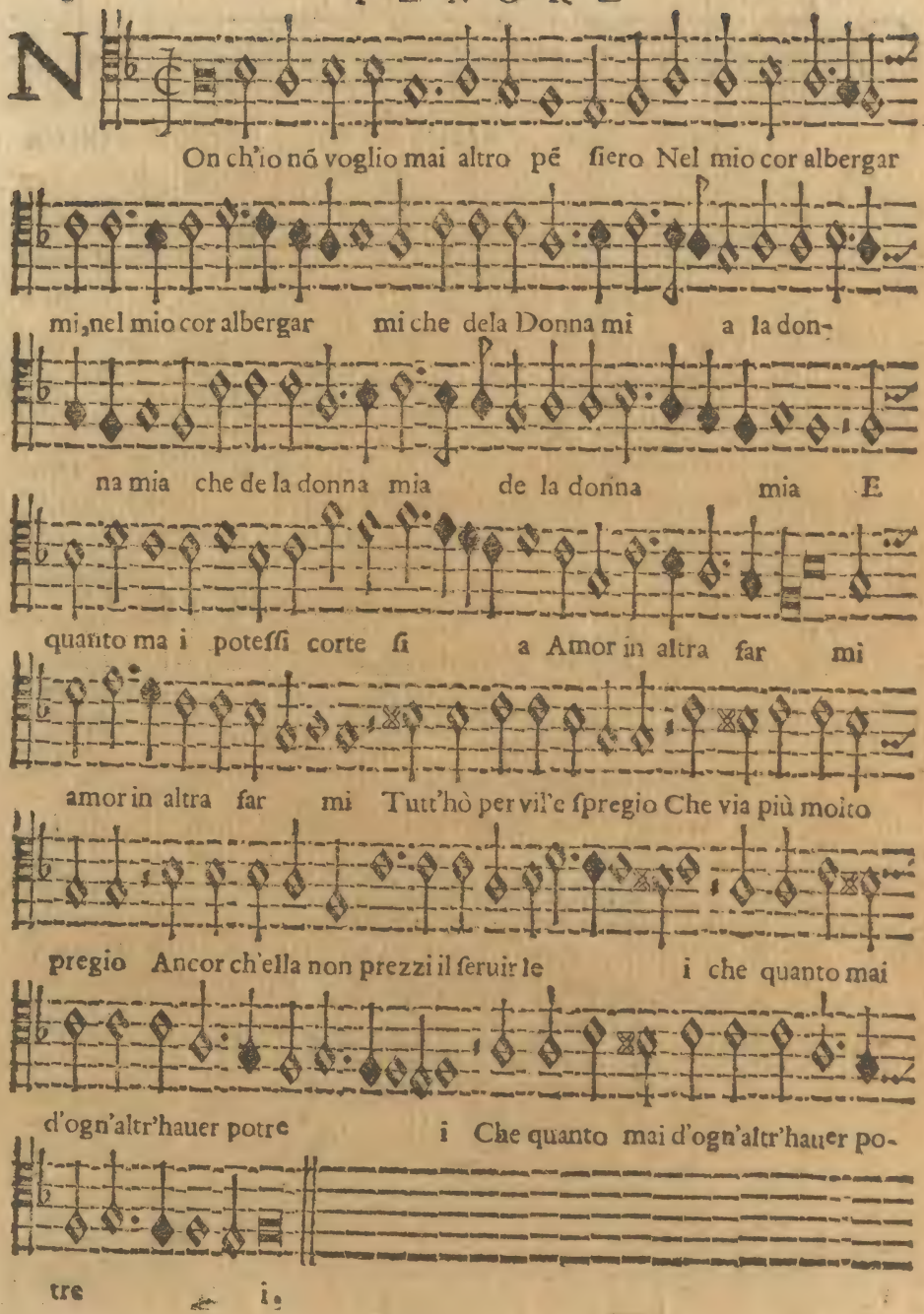

Voi ve n'andate al cie lo Occhi beati, e santi co'l vostro chiaro
lum'e cō miei can ti e con miei cā ti co'l vostro chiaro lume e cō miei
can ti Et io che sō di ge lo senz'vn cōforto solo Vorrei le-
uarmi vorrei leuarmi a volo Ma struggēdomi torno ii. in do-
glia, e pian ti Cosi fa cessamo re ij. occhi se re ni
voi ch'allor vedreste poi quel che dee hauer vn ben pietoso core
E se'l vostro veder voi non po te te guardate il mio ch'in voi
chiuso tene te Guardate il mio ch'in voi chiuso tene te.

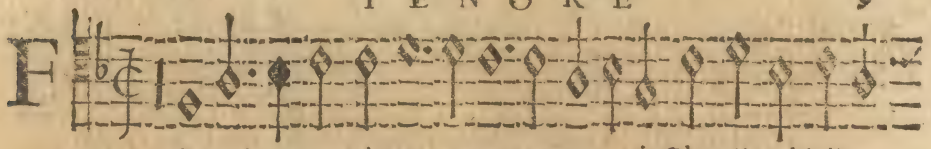

P
Vngente dardo che'l mio cor con ſumi con tal dolcezza con
tal dolcezza con tal dolcezza ii. che'l morir mi piace con
tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de' vaghi lumi v-
ſci te dou'amor ſue ſtan ze fa ce, che
fan da gli occhi miei vſci due fu mi Pe'l gran deſir che m'ard'è mi disface che
m'ard'è mi dis face e mi disfa ce Porget'al cor af flitto
quel che chiede O morte prend'almen di me merce de
O morte prend'almen di me merce de.


R
Agion'è ben ch'alcuna volt'io cã ti ch'alcuna volt'io canti Pe-
rò c'hò ſoſpirato pe rò c'ho ſoſpirato ſi grã tem po che mai nõ in-
comincio aſsai p tem po per acquetar co'l ri ſo i dolor tanti
E s'io poteſſe far ch'a gl'occhi ſan ti E s'io poteſſe far ch'à gl'occhi
ſãti Porgeſſe alcũ diletto Qualche dolce mio detto, O me be a to ſopra
gl'altr'amanti Ma più quãd'io dirò ma più quãd'io dirò ma più quãd'io di
rò ma più quãd'io dirò ſenza mẽtire Dõna mi prega perch'io
voglia dire dõna mi prega pch'io uoglia dire pch'io uoglia dire.

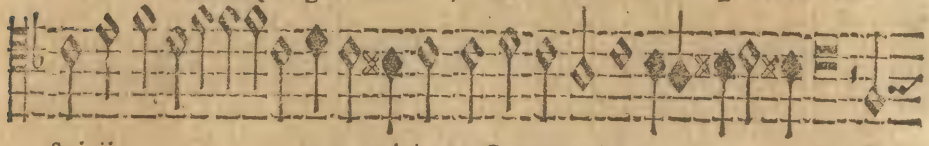

A Hi se la donna mi a qual hor lasso mi vede Vo-
lesse esser più pia Nõ m'vdirebb'ogn'vn gridar mercede Ne di pie-
tosi accenti riso narebb'il ciel di miei lamenti Deh porgi dũqu'A-
more tanta forz'al mio cor tan ta forz'al mio co re che possa
la dou'ogni ben sa nido Mostrar'vn seru'e ternamente fido mostrar
vn seru'eternamente fido eter namente fido.


O
Cchi miei lassi mẽtre ch'io vi mi ro nel bel viso di quella che
v'hà mor ti pregoui siat'accorti pregoui siat'acorti che già vi sfid'a
mor ond'io sospi ond'io sospi ro Morte può chiuder solo a i miei pen
sieri l'amoroso camin che mi cõduce al dolce porto de la lor sa-
lute Ma poss'a voi celar la vostra luce per men'ogetto pche men'intie-
ri se te formati,e di minor virtu te però però però dolente an-
zi che siẽ ve nute l ore del piãto che sõ già vici ne Prẽdet'hora
la fine breue cõfort'a si lũgomartire pndet'ora la fine breue cõfort'a si lũgo martire

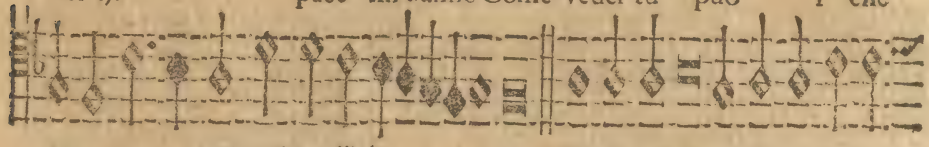

N
On ch'io nõ voglio mai altro pẽ ſiero Nel mio cor albergar
mi, nel mio cor albergar mi che dela Donna mi a la don-
na mia che de la donna mia de la donna mia E
quanto ma i poteſſi corte ſi a Amor in altra far mi
amor in altra far mi Tutt'hò per vil'e ſpregio Che via più moito
pregio Ancor ch'ella non prezzi il ſeruir le i che quanto mai
d'ogn'altr'hauer potre i Che quanto mai d'ogn'altr'hauer po-
tre i.



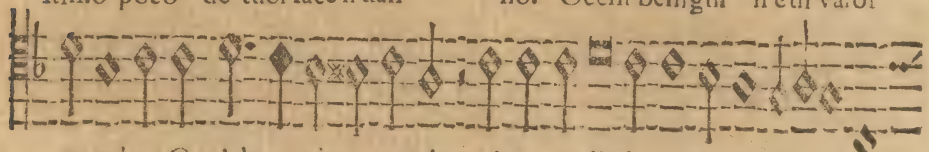
Ammi pur guerr'amor quanto tu vuo i Che gl'occhi di co-



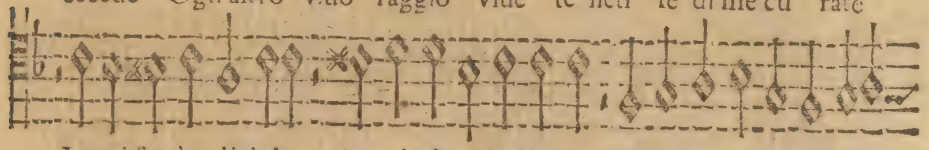
ſtei ij. pace mi danno Come veder tu puo i che



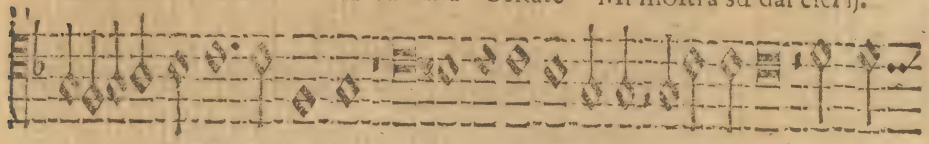
ſtimo poco de' tuoi lacc'il dan no. Occhi benigni il cui valor



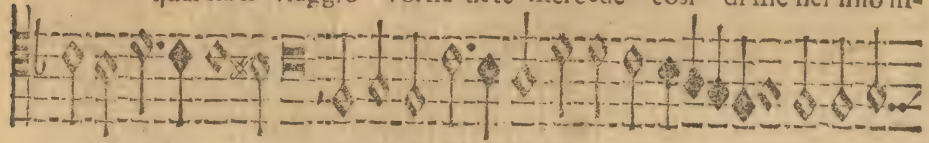
eccede Ogn'altro viuo raggio viue te lieti ſe di me cu rate



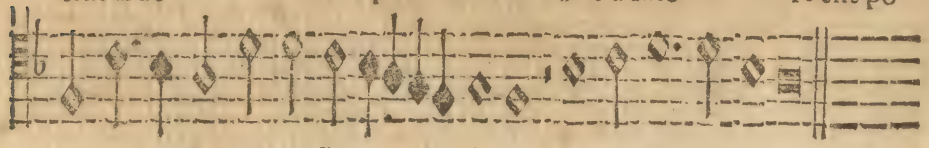
Lumi ſant'e diuini la cui alta beltate Mi moſtra sù dal ciel ij.



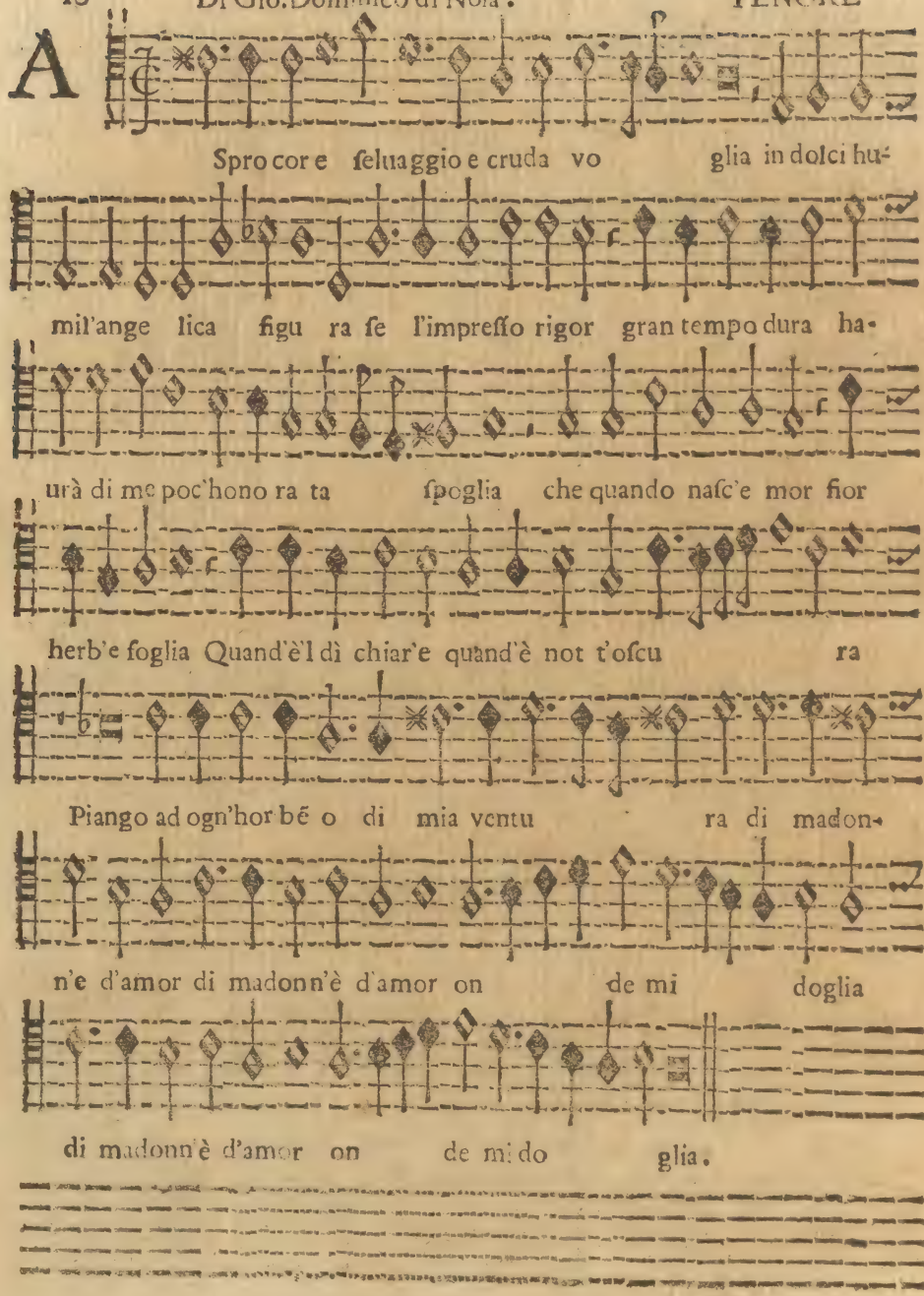
qual ſia il viaggio voi ha uete mercede così di me nel mio in-

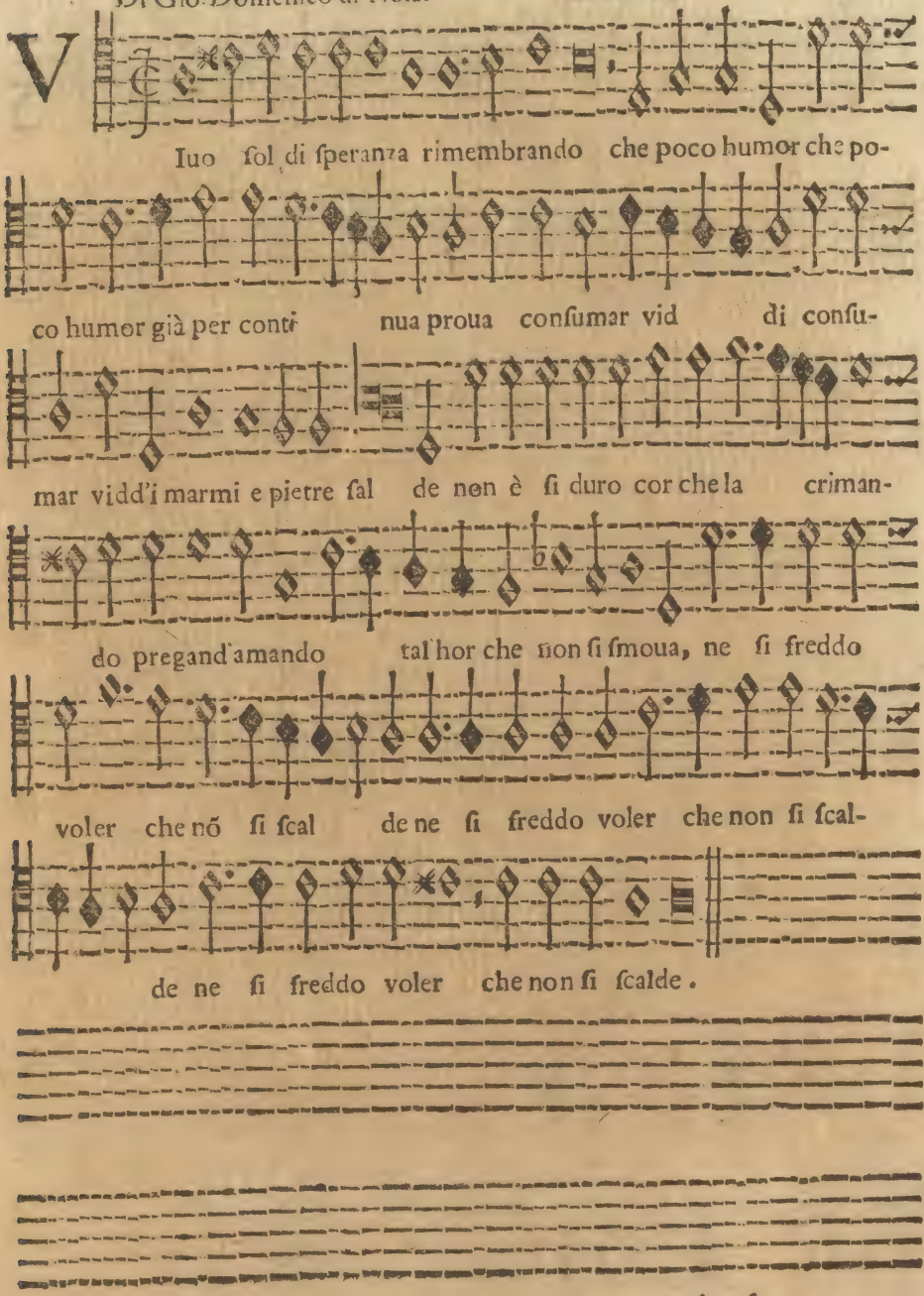


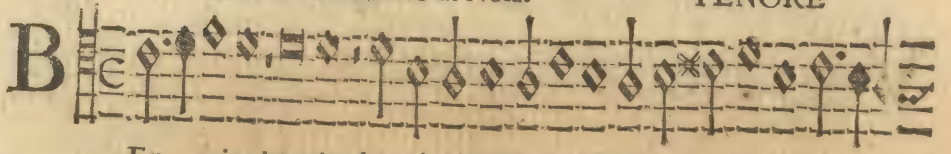
tens'ardo re che poco curo le fiáme d'amo re che po-



co curo le fiamme d'amo re le ſiamme d'amore.

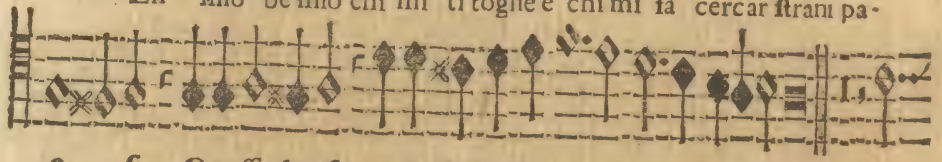

A
Spro cor e seluaggio e cruda vo glia in dolci hu-
mil'ange lica figu ra se l'impresso rigor gran tempo dura ha-
urà di me poc'hono ra ta spoglia che quando nasc'e mor fior
herb'e foglia Quand'è'l dì chiar'e quand'è not t'oscu ra
Piango ad ogn'hor bẽ o di mia ventu ra di madon-
n'e d'amor di madonn'è d'amor on de mi doglia
di madonn'è d'amor on de mi do glia.


V
Iuo ſol di ſperanza rimembrando che poco humor che po-
co humor già per conti nua proua conſumar vid di conſu-
mar vidd'i marmi e pietre ſal de non è ſi duro cor che la criman-
do pregand'amando tal hor che non ſi ſmoua, ne ſi freddo
voler che nõ ſi ſcal de ne ſi freddo voler che non ſi ſcal-
de ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde.

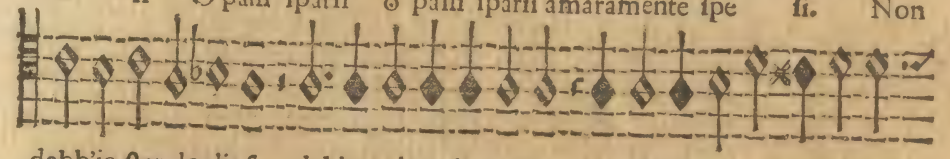


B

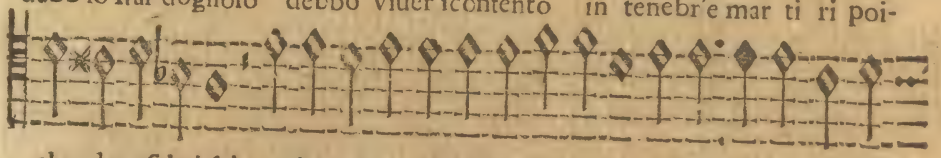
En mio bẽ mio chi mi ti toglie e chi mi fa cercar ſtrani pa-



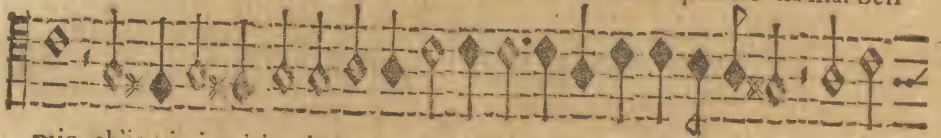
e ſi O paſſi ſparſi ò paſſi ſparſi amaramente ſpe ſi. Non



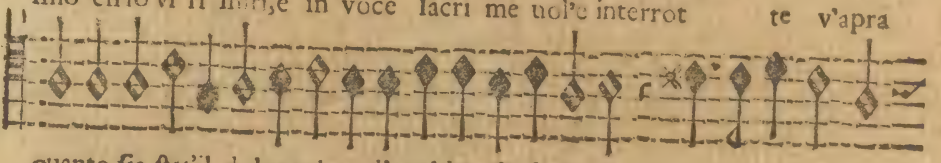
debb'io ſtar doglioſo debbo viuer ſcontento in tenebr'e mar ti ri poi-



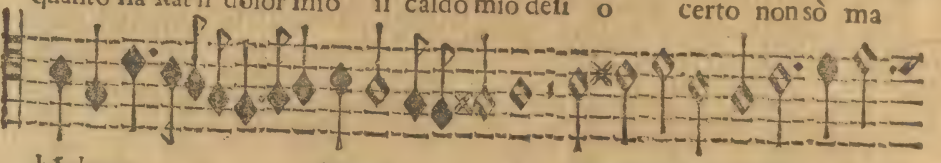
che da ſi bel ſol poiche da ſi bel ſol ſon alla notte quando ſia mai ben



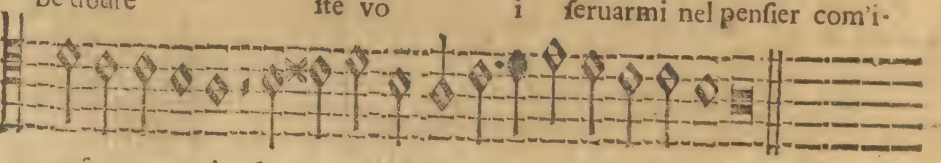
mio ch'io vi ri miri,e in voce lacri me uol'e interrot te v'apra



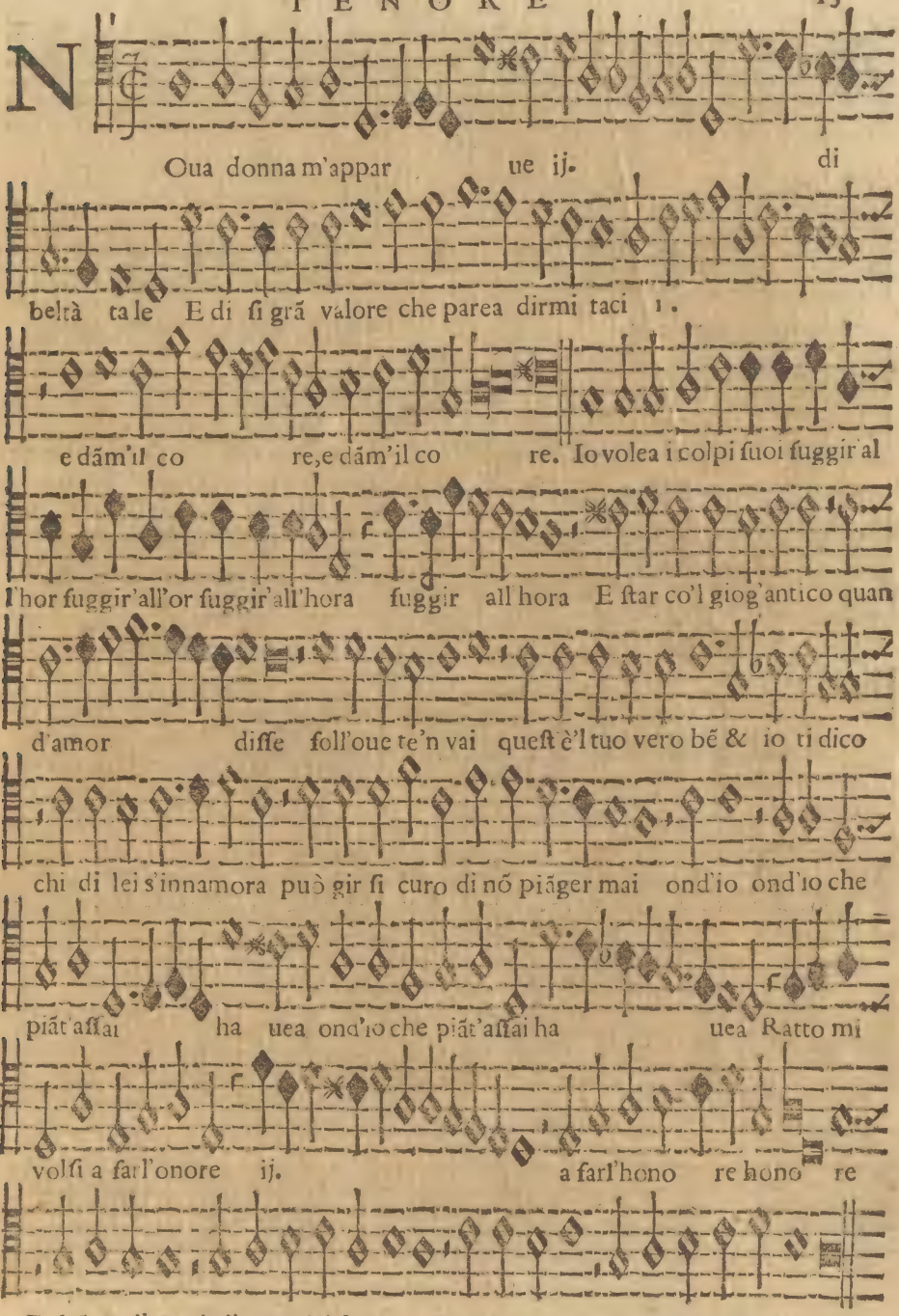
quanto ſia ſtat'il dolor mio il caldo mio deſi o certo non sò ma

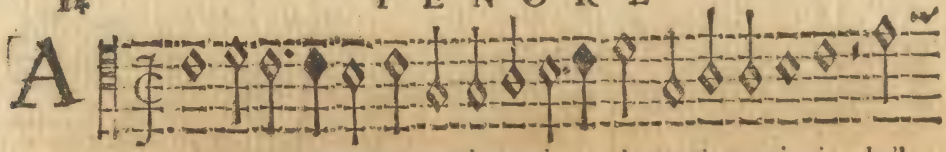


bẽ doure ſte vo i ſeruarmi nel penſier com'i-

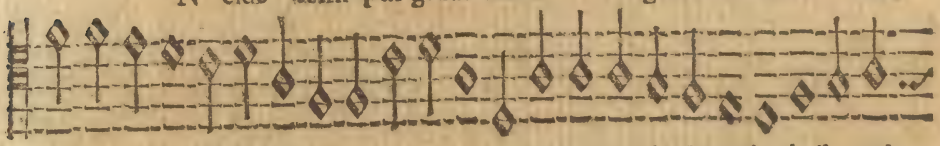


o ſo a vo i ſer uar mi nel penſier com'io ſo a vo i.

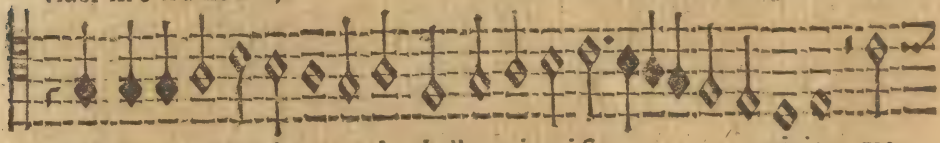

N
Oua donna m'appar ue ij. di
beltà ta le E di si grã valore che parea dirmi taci i.
e dãm'il co re,e dãm'il co re. Io volea i colpi suoi fuggir al
l'hor fuggir'all'or fuggir'all'hora fuggir all hora E star co'l giog'antico quan
d'amor disse foll'oue te'n vai quest è'l tuo vero bẽ & io ti dico
chi di lei s'innamora può gir si curo di nõ piãger mai ond'io ond'io che
piãt'assai ha uea ond'io che piãt'assai ha uea Ratto mi
volsi a far l'onore ij. a far l'hono re hono re
Et bẽ veg'hor che'l ver mi diss'amore E bẽ veg'or che'l ver mi diss'amore.



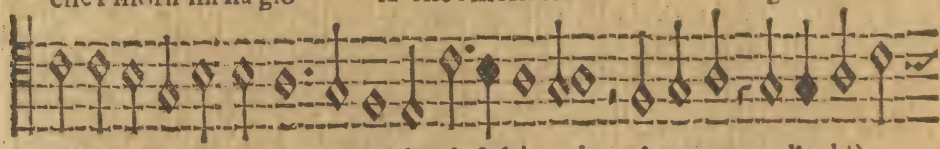
A N cide temi pur graui marti ri graui marti ri che'l



viuer m'è si a noia ij. che'l viuer m'è si a noia che'l morir

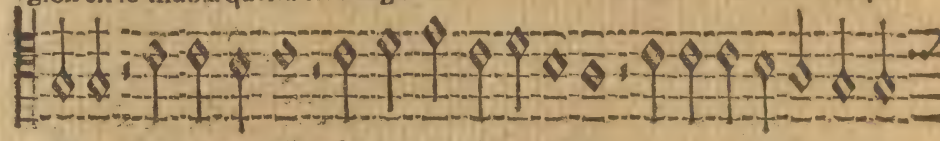


che'l morir mi fia gio ia che'l morir mi fia gioia ma

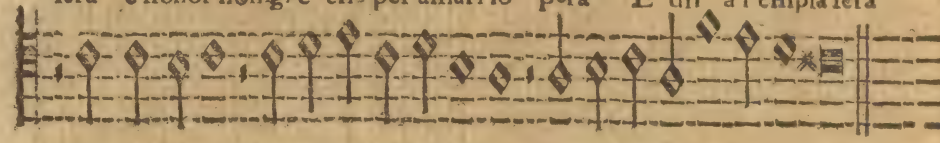


lassa te ir gl'estremi miei sospi ri sospi ri A trouar quella ch'è ca-

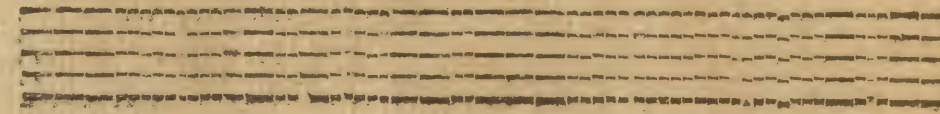
gion ch'io muoia quella ch'è cagiõ ch'io muoia E dir à l'empia

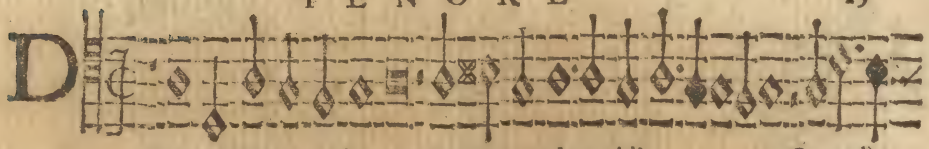


fera c'honor non gl'è che per amarl'io pera E dir à l'empia fera

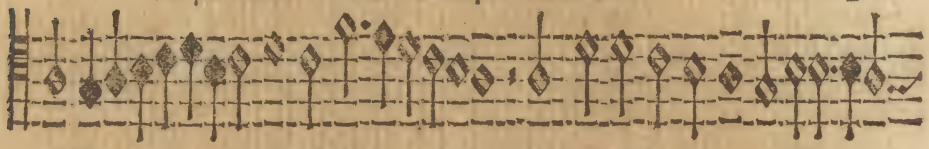


ch'honor nõ gl'è che per amarl'io pera che per amarl'io pe ra.

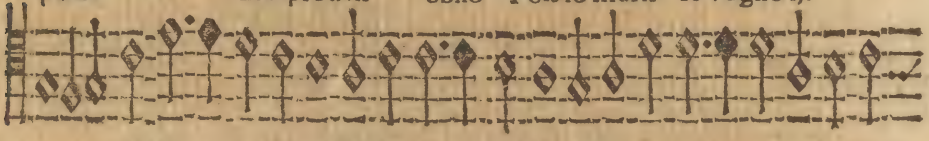




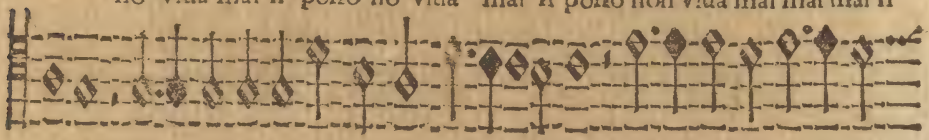
D Vnque credete ch'io Dunque credete ch'i o O vogl'io



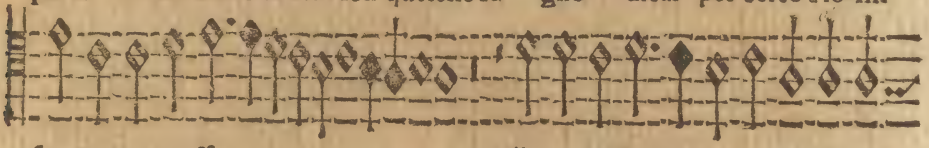
possa mai prou'in oblio Poss'io morir se voglio ij.



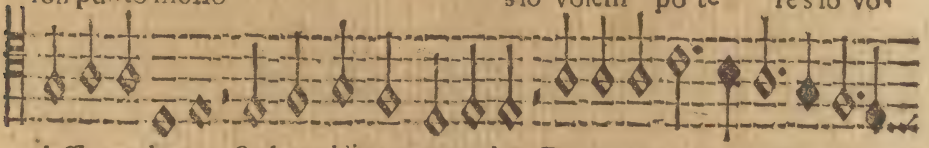
nõ viua mai si posso nõ viua mai si posso non viua mai mai mai si



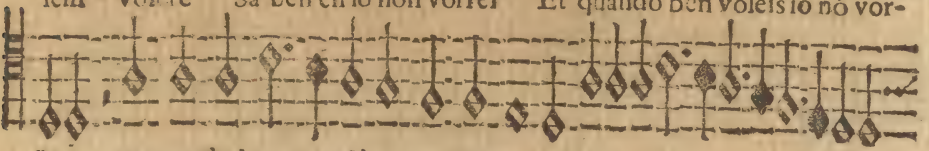
posso Dical'amor s'io nõ son quelche so glio dical' per certo s'io mi



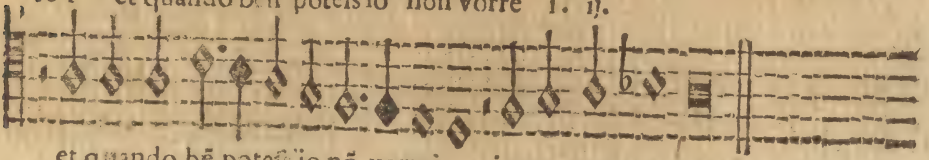
son punto mosso s'io volessi po te re s'io vo-



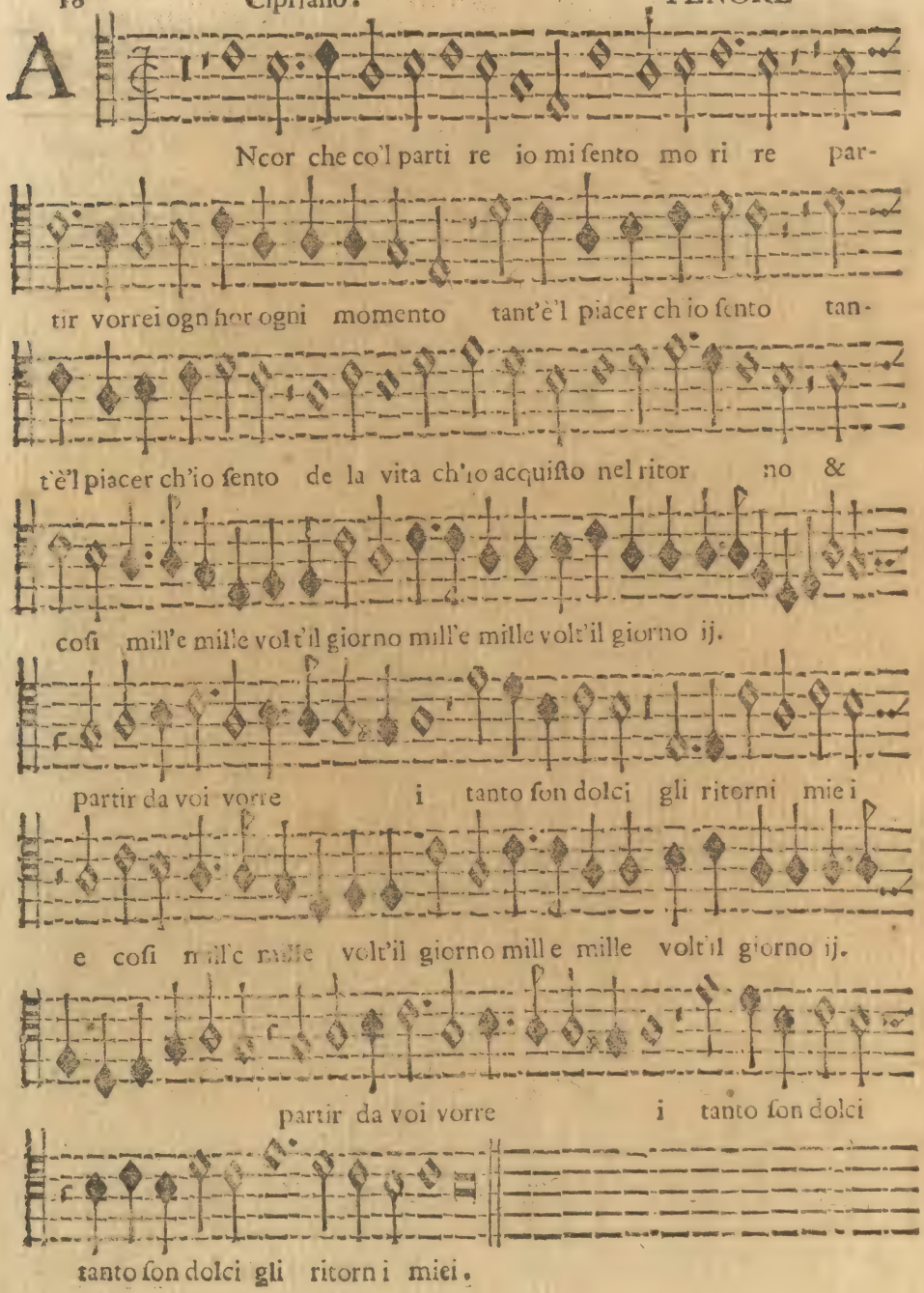
lessi volere Sa ben ch'io non vorrei Et quando ben voless'io nõ vor-

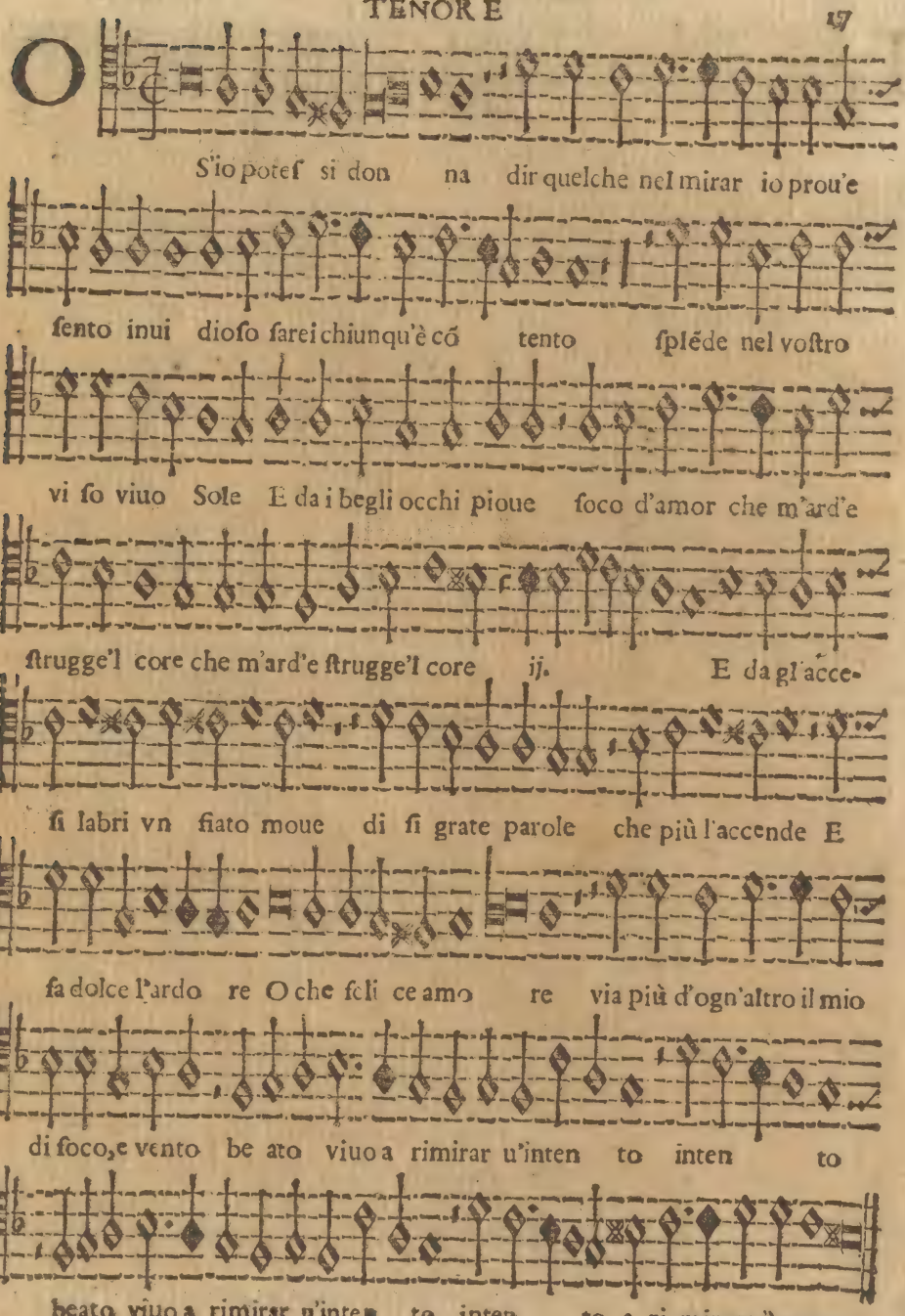


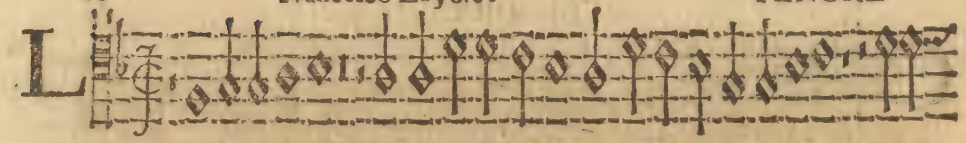
re i et quando ben potess'io non vorre i. ij.



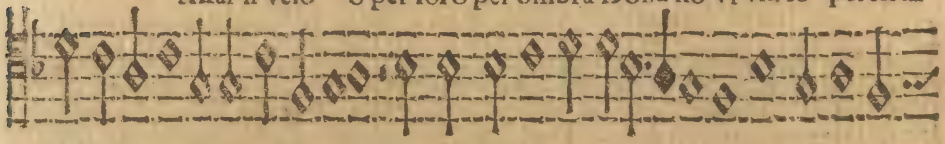
et quando bẽ potess'io nõ vorrei io non vor re i.


A
Ncor che co'l parti re io mi ſento mo ri re par-
tir vorrei ogn hor ogni momento tant'è'l piacer ch io ſento tan-
t'è'l piacer ch'io ſento de la vita ch'io acquiſto nel ritor no &
coſi mill'e mille volt'il giorno mill'e mille volt'il giorno ij.
partir da voi vorre i tanto ſon dolci gli ritorni mie i
e coſi mill'e mille volt'il giorno mill e mille volt'il giorno ij.
partir da voi vorre i tanto ſon dolci
tanto ſon dolci gli ritorn i miei.

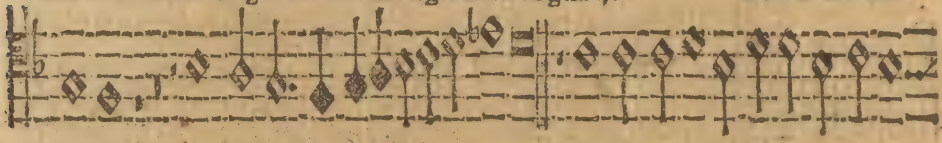

O S'io potes si don na dir quelche nel mirar io prou'e
sento inui dioso sarei chiunqu'è cõ tento splẽde nel vostro
vi so viuo Sole E da i begli occhi pioue foco d'amor che m'ard'e
strugge'l core che m'ard'e strugge'l core ij. E da gl'acce-
si labri vn fiato moue di si grate parole che più l'accende E
fa dolce l'ardo re O che felice amo re via più d'ogn'altro il mio
di foco, e vento be ato viuo a rimirar u'inten to inten to
beato viuo a rimirar u'inten to inten to a ri mirar u'intento.



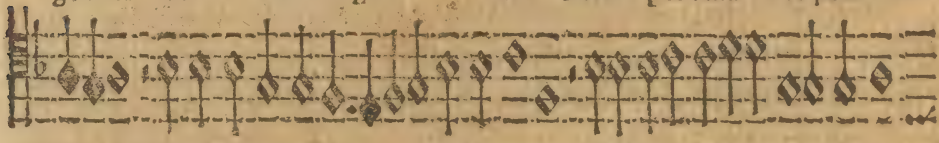
L Assar'il velo ò per sol ò per ombra Dõna nõ vi vid'io perch'in



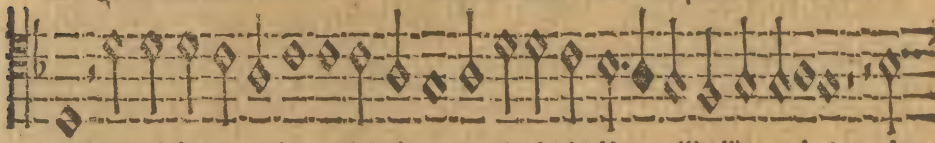
me conoscesti il grã de sio Ch'ogn'altra voglia ij. dẽtr'al cor mi



sgõbra. dentr'al cor mi sgom bra Mẽtre portaua i bei pẽsier ce-



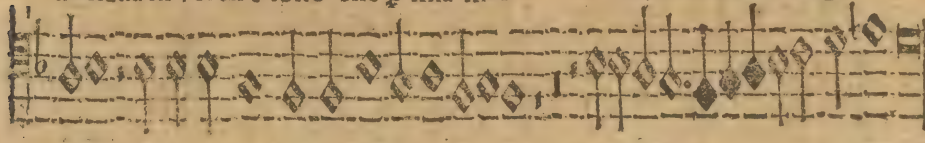
la ti c'hãno la mente de siando morta vidi vidi pietate ornat'il vol-



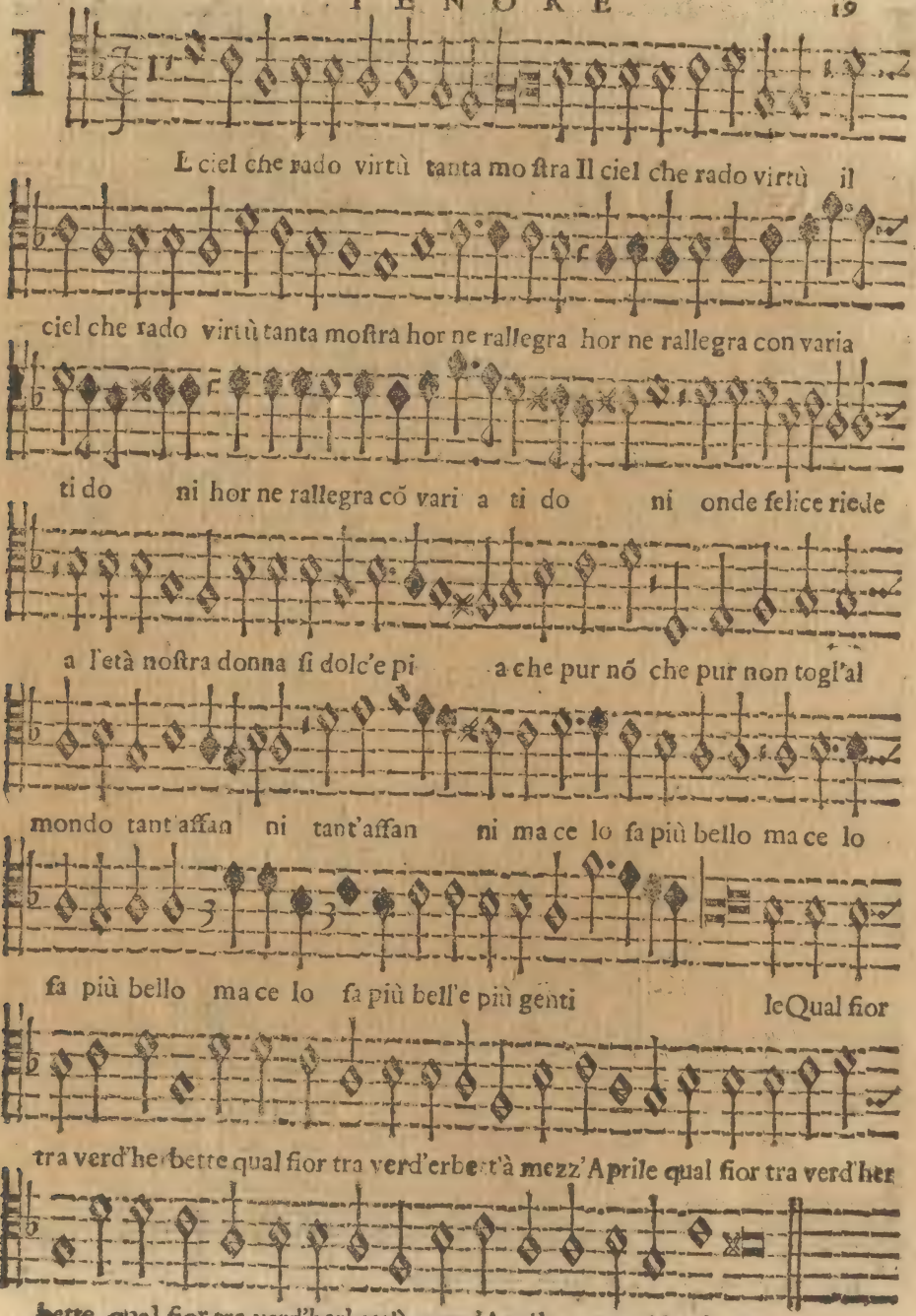
to Ma poich'amor di me vi fec'accorta sur i biõdi capelli all'or velati al-

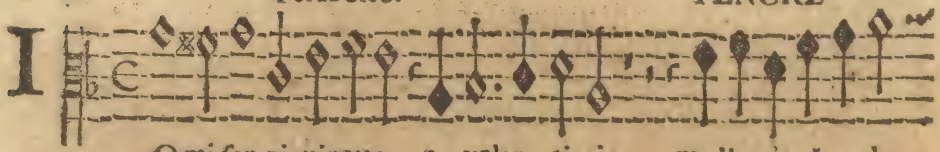
l'hor vela ti E l'amoroso sguar d'in se raccolto quelche più

de siaua in voi m'è tolto che p mia mor te,& al cald'& al ge-

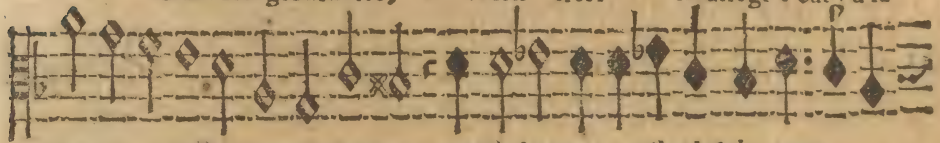


lo de bei vostr'occhi il dolce lum'adõbra il dolce lu m'adõbra.

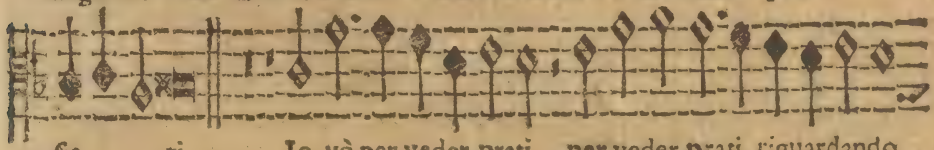

Il ciel che rado virtù tanta mo ſtra Il ciel che rado virtù il
ciel che rado virtù tanta moſtra hor ne rallegra hor ne rallegra con varia
ti do ni hor ne rallegra cõ vari a ti do ni onde felice riede
a l'età noſtra donna ſi dolc'e pi a che pur nõ che pur non togl'al
mondo tant'affan ni tant'affan ni ma ce lo fa più bello ma ce lo
fa più bello ma ce lo fa più bell'e più genti le Qual fior
tra verd'herbette qual fior tra verd'erbett'à mezz'Aprile qual fior tra verd'her
bette qual fior tra verd'herbett'à mezz'Aprile a mezz'Aprile



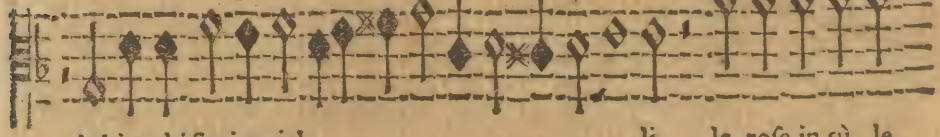
O mi ſon giouinetto, e volen tieri m allegr'e cãto a la



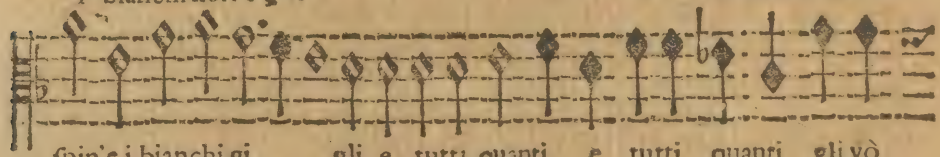
ſtagiõ no uella mercè d'amor mercè d'amor e di dolci pen-



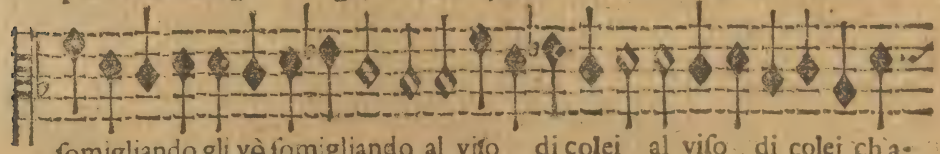
ſie ri Io vò per veder prati per veder prati riguardando



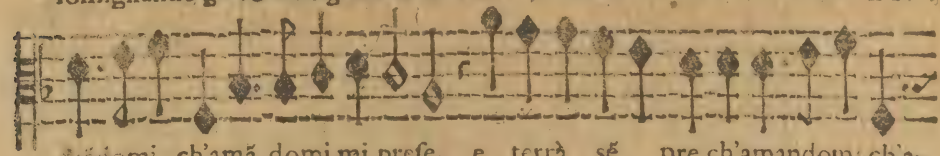
i bianchi fiori e gial li le roſe in sù le



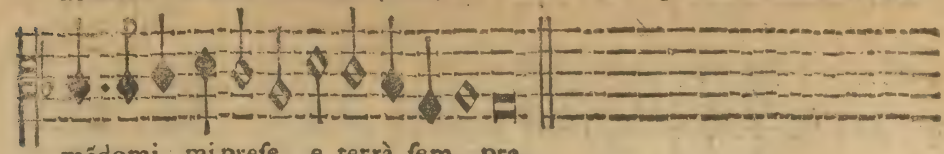
ſpin'e i bianchi gi gli, e tutti quanti e tutti quanti gli vò



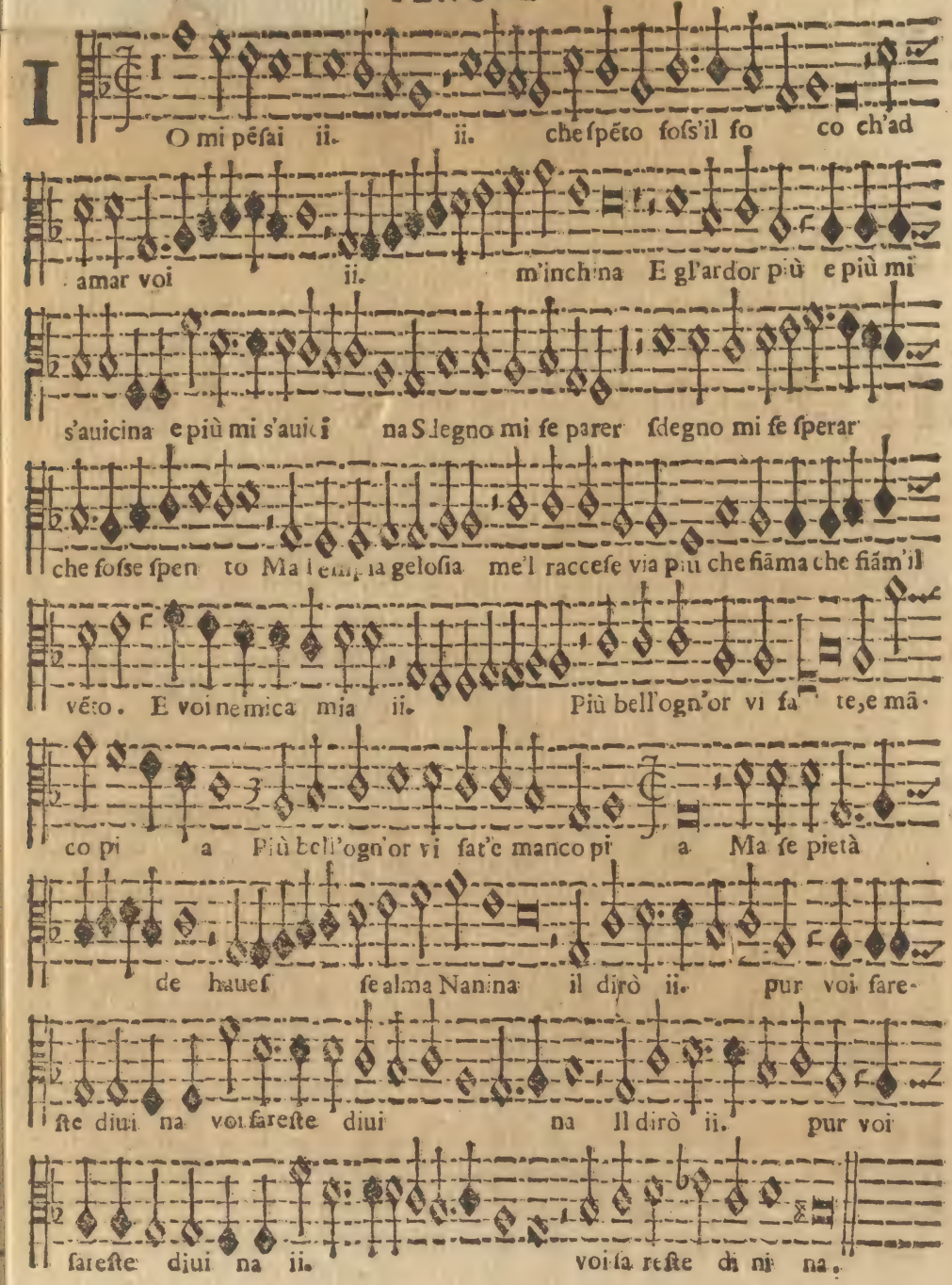
ſomigliando gli vò ſomigliando al viſo di colei al viſo di colei ch'a-

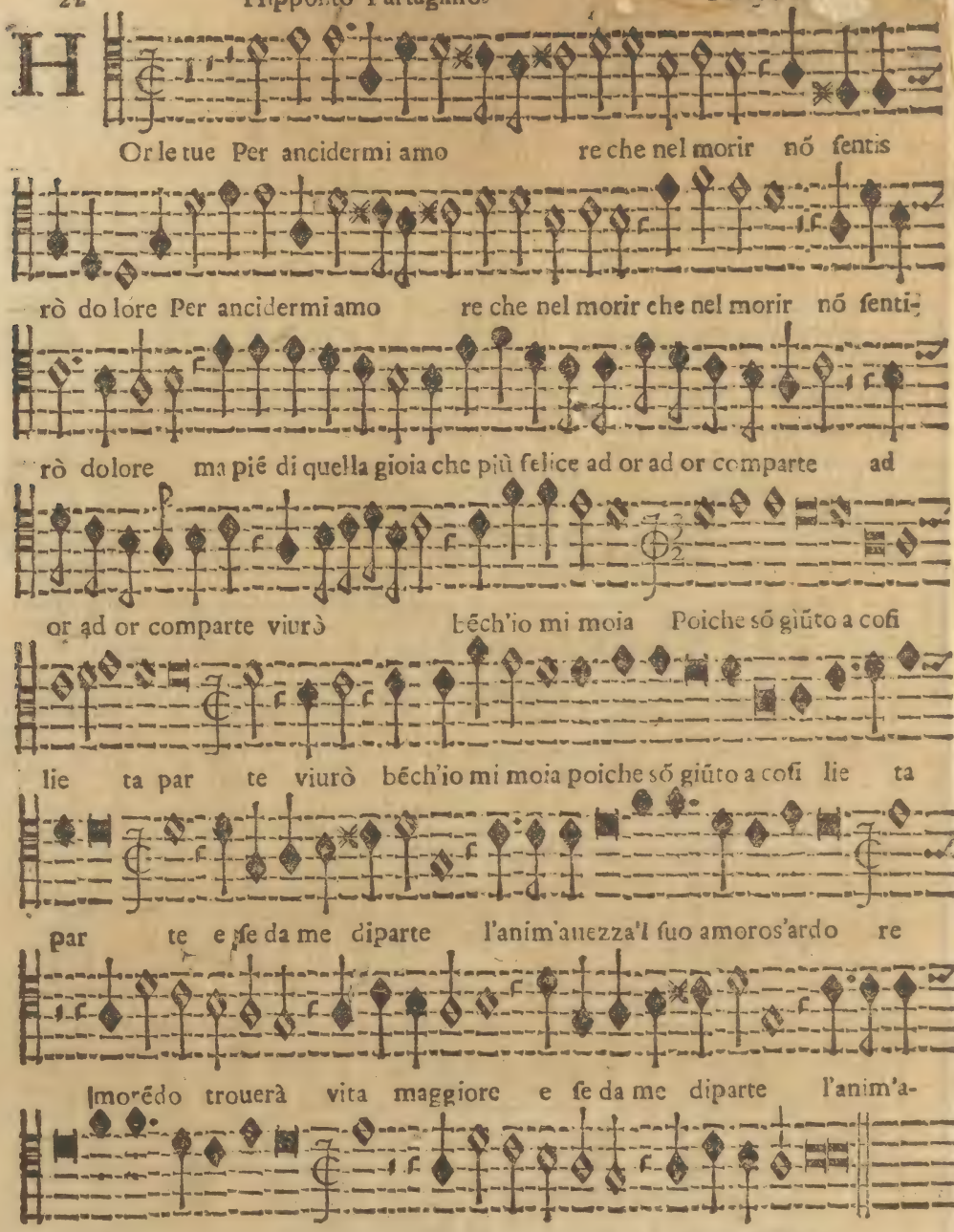


mãdomi ch'amã domi mi preſe, e terrà sẽ pre ch'amandomi ch'a-



mãdomi mi preſe, e terrà ſem pre.


I
O mi pẽsai ii. ii. che spẽto foss'il fo co ch'ad
amar voi ii. m'inchina E gl'ardor più e più mi
s'auicina e più mi s'auicina Sdegno mi fe parer sdegno mi fe sperar
che fosse spen to Ma l'empia gelosia me'l raccese via più che fiãma che fiãm'il
vẽto. E voi nemica mia ii. Più bell'ogn'or vi fa te, e mã-
co pi a Più bell'ogn'or vi fat'e manco pi a Ma se pietà
de haues se alma Nanina il dirò ii. pur voi fare-
ste diui na voi fareste diui na Il dirò ii. pur voi
fareste diui na ii. voi fa reste di ni na.


H
Or le tue Per ancidermi amo re che nel morir nõ sentis
rò do lore Per ancidermi amo re che nel morir che nel morir nõ senti-
rò dolore ma piẽ di quella gioia che più felice ad or ad or comparte ad
or ad or comparte viurò bẽch'io mi moia Poiche sõ giũto a cosi
lie ta par te viurò bẽch'io mi moia poiche sõ giũto a cosi lie ta
par te e se da me diparte l'anim'auezza'l suo amoros'ardo re
morẽdo trouerà vita maggiore e se da me diparte l'anim'a-
uezz'al suo amoros'ardo re morẽdo trouerà vita maggiore.

TENORE

Q

Vando pens'al martire Quãd'io pens'al martire Amor che

tu mi dai grauoſo, e ſorte corro per gir'a morte per gir'a morte

coſi ſperando i miei danni fini re ma poich'io giũg'al paſſo ma poich'io

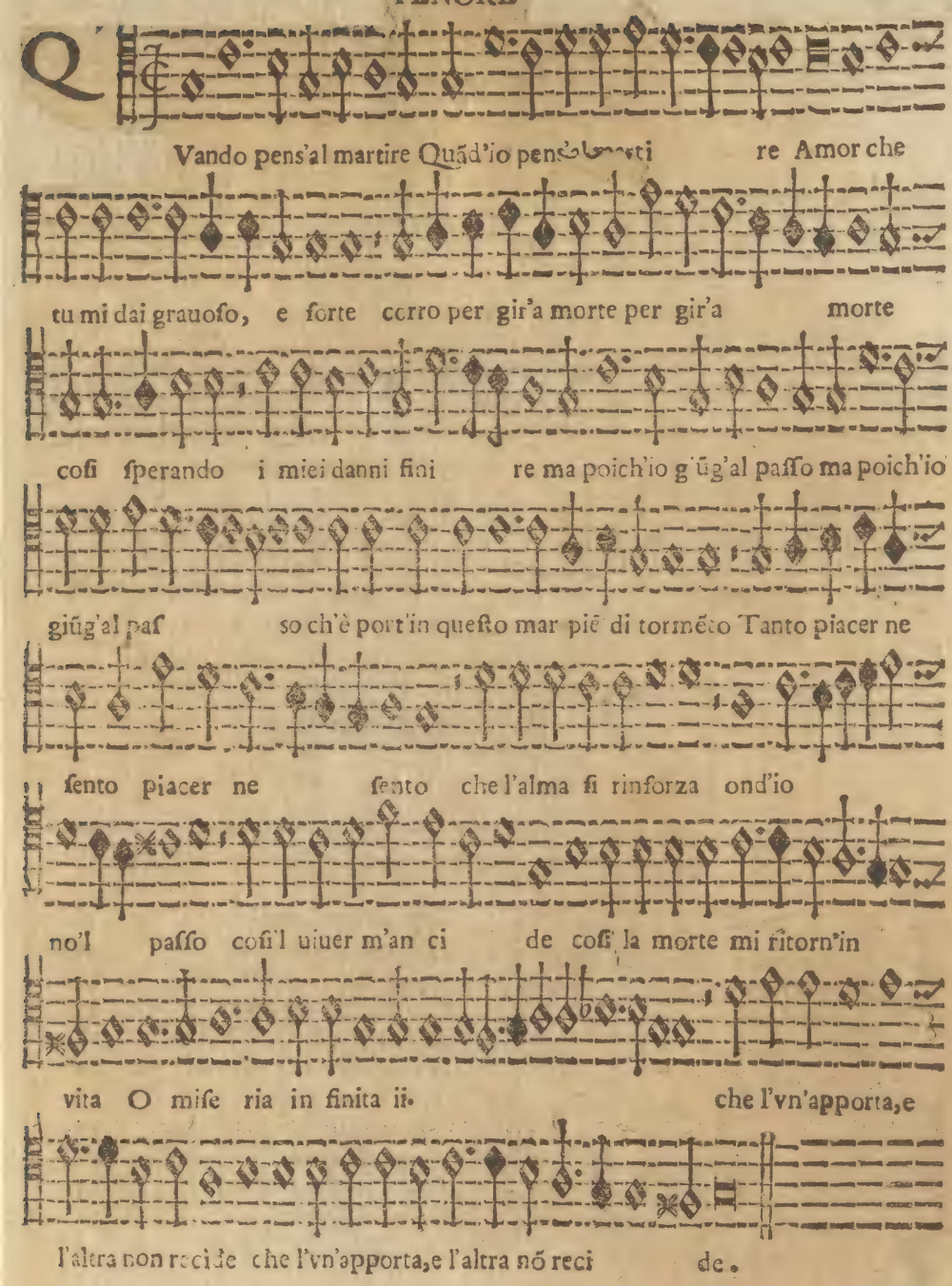
giũg'al paſ ſo ch'è port'in queſto mar piẽ di tormẽto Tanto piacer ne

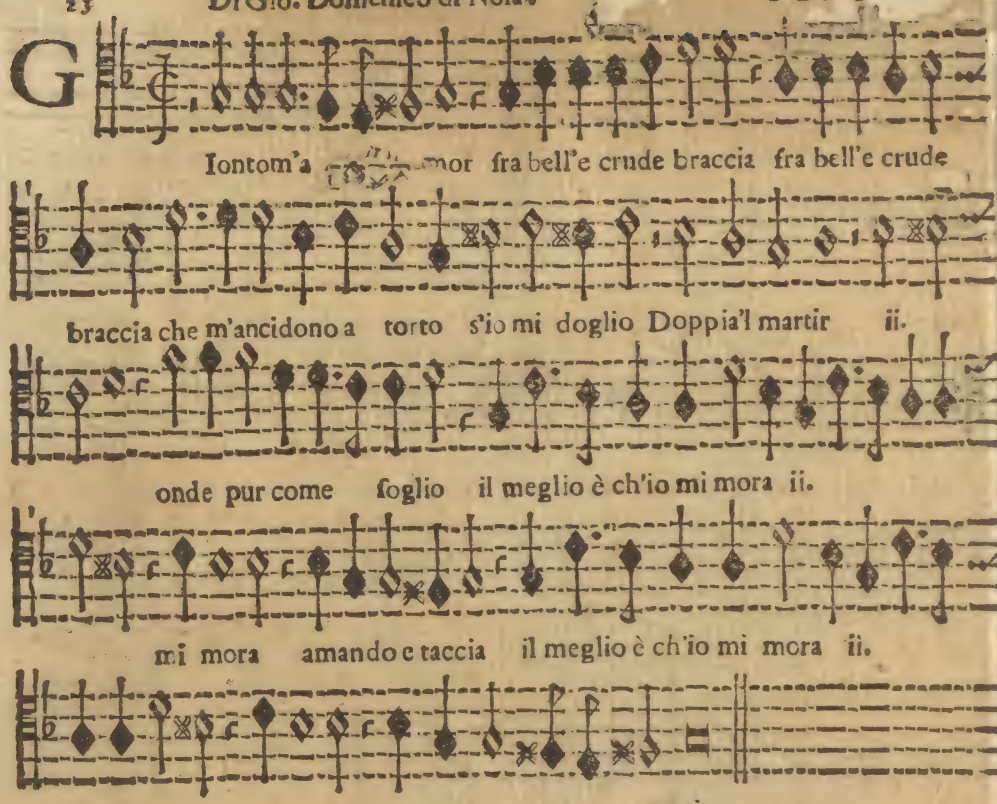
ſento piacer ne ſento che l'alma ſi rinforza ond'io

no'l paſſo coſi'l uiuer m'an ci de coſi la morte mi ritorn'in

vita O miſe ria in finita ii. che l'vn'apporta, e

l'altra non recide che l'vn'apporta, e l'altra nõ reci de.





Tauola de' Madrigali.

IL bianco, e dolce cigno	2
Voi ve n'andate al cielo.	3
Pungente dardo.	4
Ragion è ben.	5
Ahi se la donna mia.	6
Occhi miei lassi	7
Non ch'io non voglia mai.	8
Fammi pur guerra Amore.	9
Aspro core e seluaggio.	10
Viuo sol di speranza.	11
Ben mio chi mi ti toglie.	12
Noua donna mi appare.	13
Ancidetemi pur.	14
Dunque credete ch'io	15
Ancor che col partire	16
O se potesse Donna.	17
Lassar il velo.	18
Il ciel che rado virtù	19
Io mi son giouineto.	20
Hor le tue forze adopra.	21
Quand'io penso al martire.	22
Io mi pensai, che spenta.	23
Giontom'amor.	24

IL FINE.

BASSO

ARCHADELT

IL PRIMO LIBRO

de' Madrigali à quattro voci,

Nouamente riſtampato con la giunta di alcuni di Gio. Domenico di Nola.

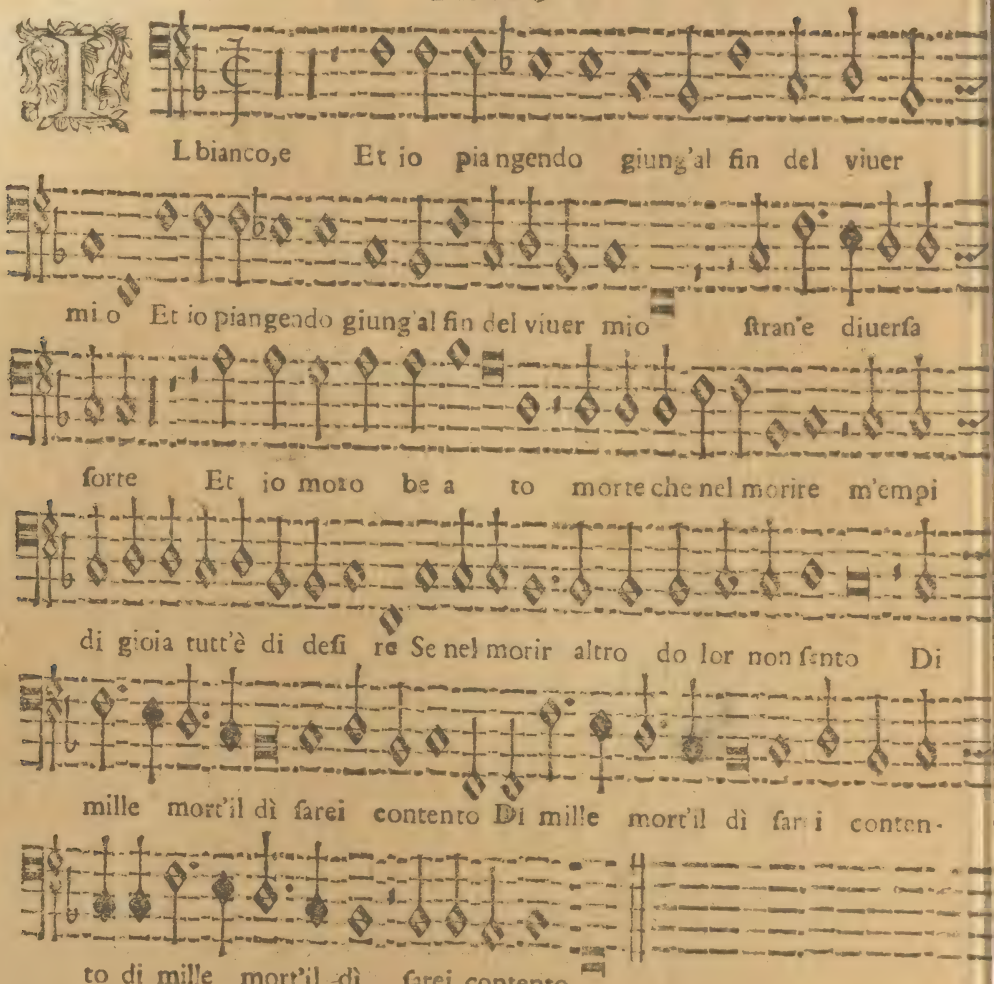
Al Molto Illuſtre, & Reuerendiſsimo Signore Padrone mio Oſſeruandiſsimo

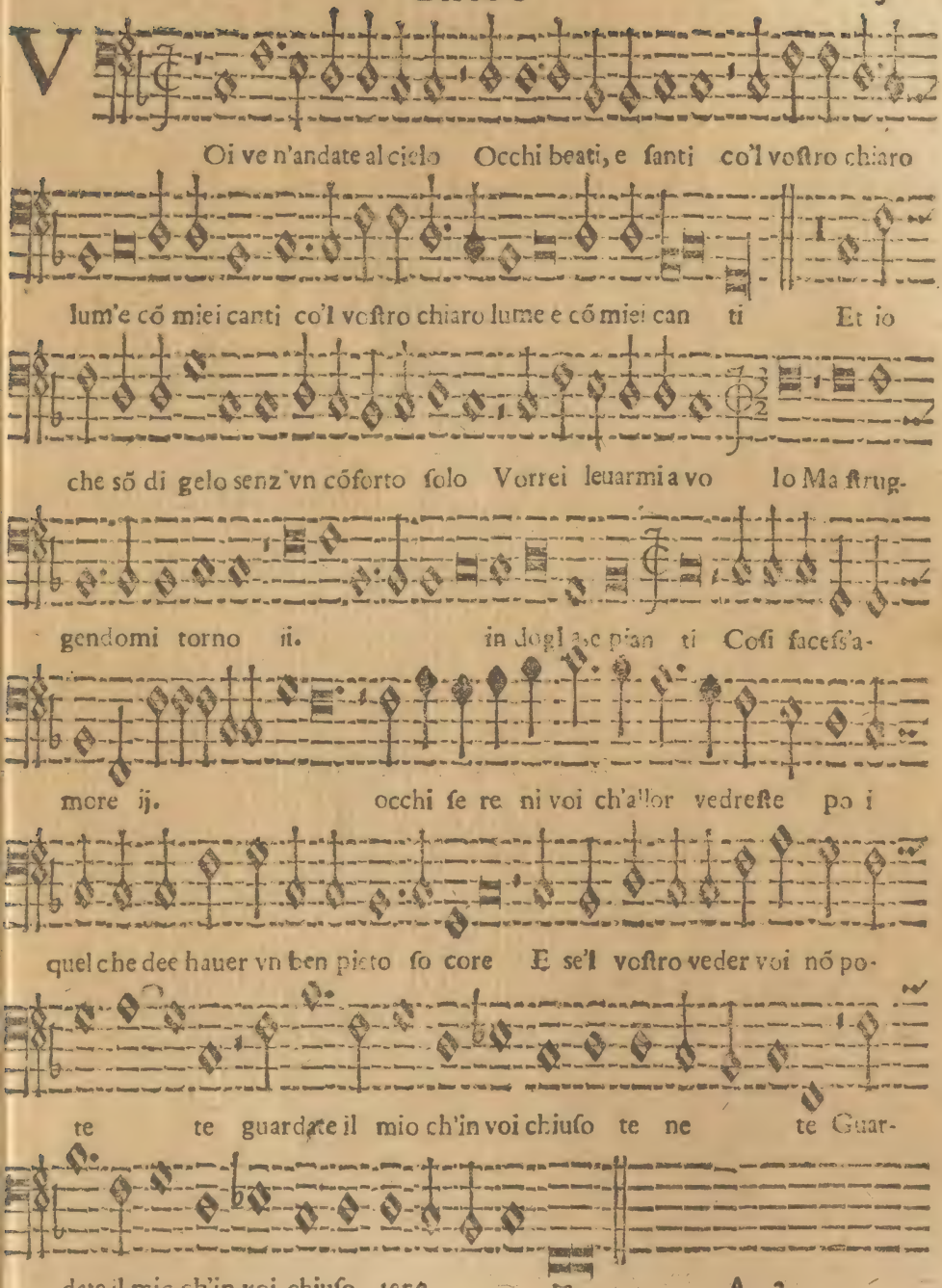
IL SIGNOR D. GIO. NICOLA SCHIAVONI. V. I. D.

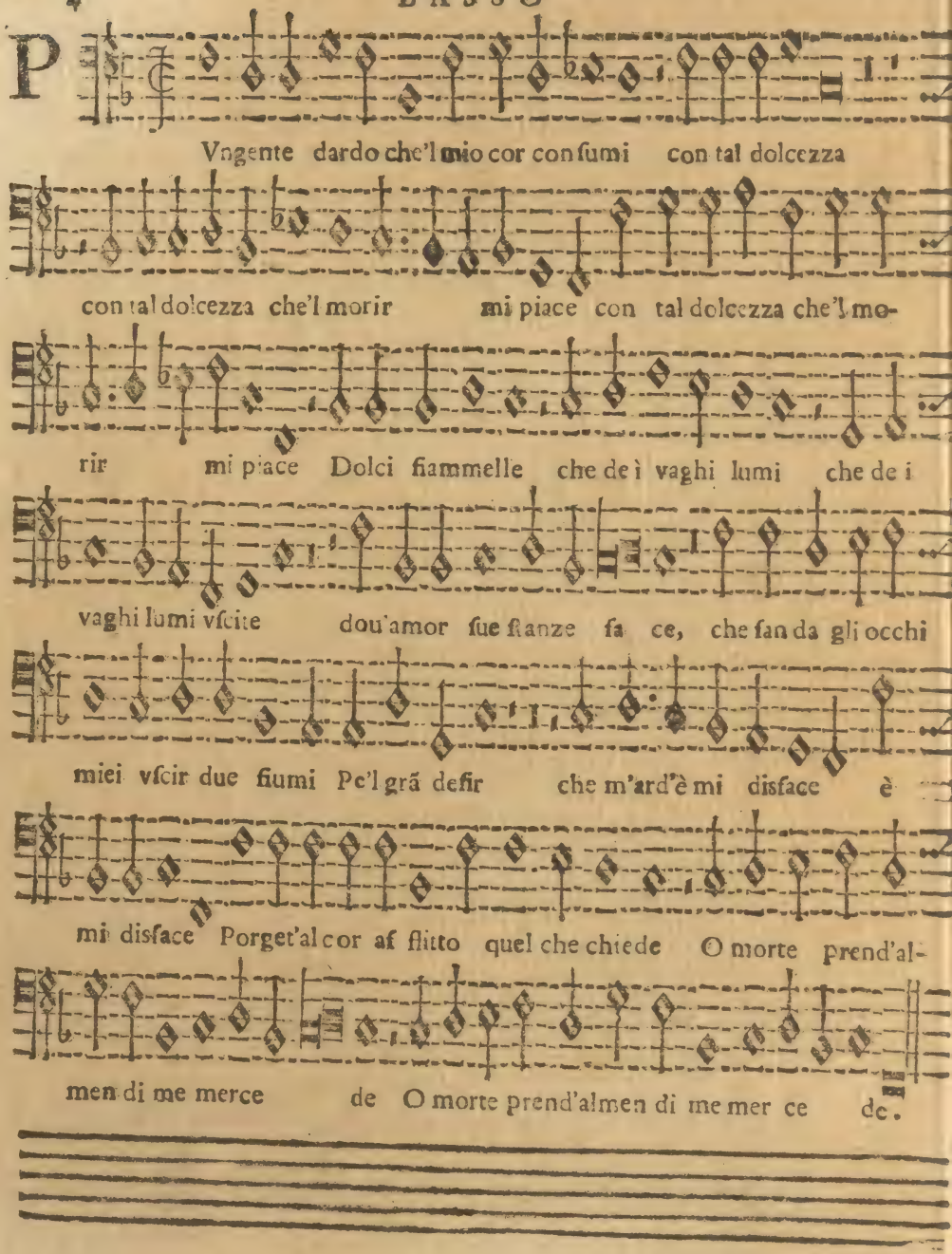
Prothonotario Apoſtolico, e Vicario Generale nella Reale Eccleſia di Santo Nicola di Bari.

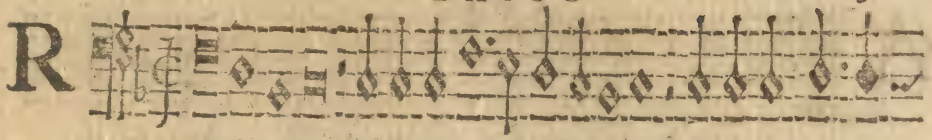
IN NAPOLI, Appreſſo Ottauio Beltrano 1628. Con licenza de' Superiori.

Ad inſtanza di Pietro Paolo Riccio Libraro, al Segno dalla Madonna.

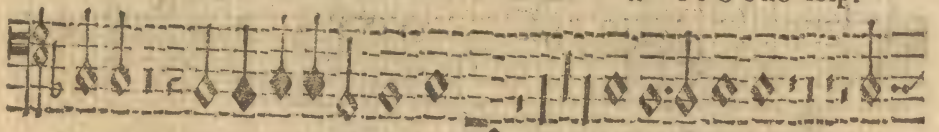

L bianco,e Et io piangendo giung'al fin del viuer
mio Et io piangendo giung'al fin del viuer mio ſtran'e diuerſa
ſorte Et io moro be a to morte che nel morire m'empi
di gioia tutt'è di deſi re Se nel morir altro do lor non ſento Di
mille mort'il dì ſarei contento Di mille mort'il dì ſarei conten-
to di mille mort'il dì ſarei contento.


V
Oi ve n'andate al cielo Occhi beati, e ſanti co'l voſtro chiaro
lum'e cõ miei canti co'l voſtro chiaro lume e cõ miei can ti Et io
che sõ di gelo senz'vn cõforto ſolo Vorrei leuarmi a vo lo Ma ſtrug-
gendomi torno ii. in dogl a,e pian ti Coſi faceſs'a-
more ij. occhi ſe re ni voi ch'allor vedreſte po i
quel che dee hauer vn ben pieto ſo core E se'l voſtro veder voi nõ po-
te te guardate il mio ch'in voi chiuſo te ne te Guar-
date il mio ch'in voi chiuſo tene te.

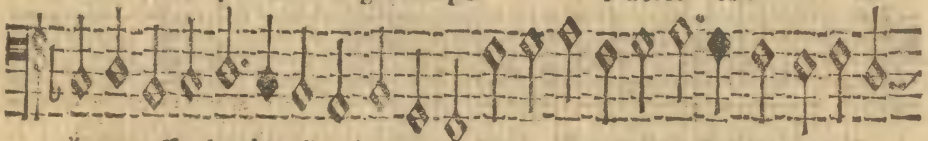

P
Vngente dardo che'l mio cor consumi con tal dolcezza
con tal dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l mo-
rir mi piace Dolci fiammelle che de i vaghi lumi che de i
vaghi lumi vscite dou'amor sue stanze fa ce, che fan da gli occhi
miei vscir due fiumi Pe'l grã desir che m'ard'è mi disface è
mi disface Porget'al cor af flitto quel che chiede O morte prend'al-
men di me merce de O morte prend'almen di me mer ce de.



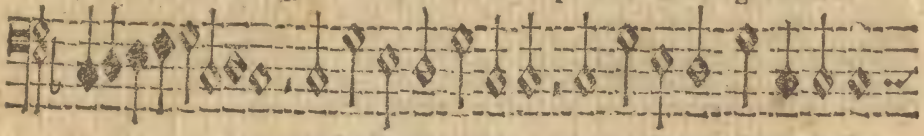
Agion è ben ch'alcuna volt'io can ti Però c'hò ſoſpi-



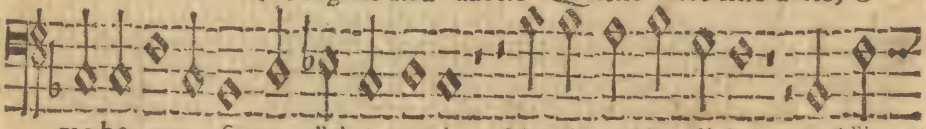
rato ſoſpi rato ſi grã tempo i dolor tanti E



s'io poteſſe far ch'a gl'occhi ſan ti E s'io poteſſe far ch'à gl'occhi sã-

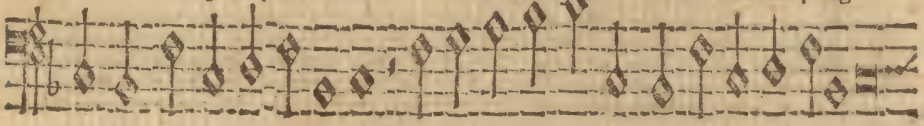


ti Porgeſſe alcũ diletto Qualche dolce mio detto, O

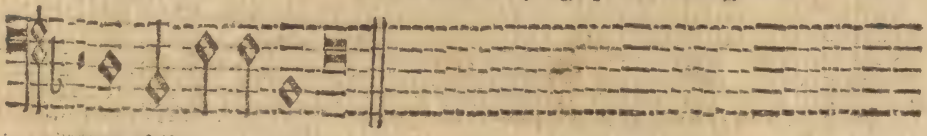


me be ato ſopra gl'altr'amanti Ma più quãd'io dirò quãd'io

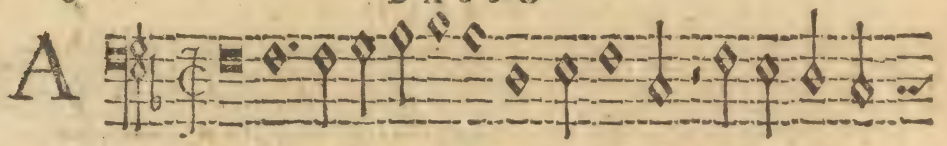
dirò ma più quãd'io dirò ſenza mẽ ti re Donna mi prega



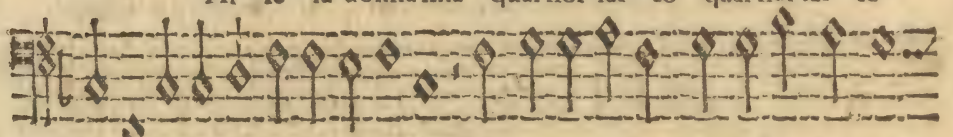
ch'io voglia di re donna mi prega perch'io uoglia di re



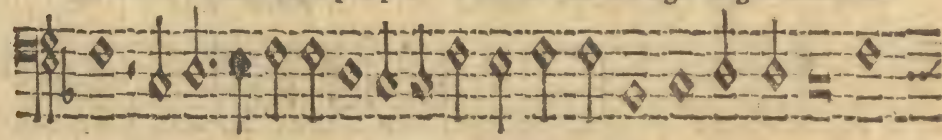
per ch'io uoglia dire.



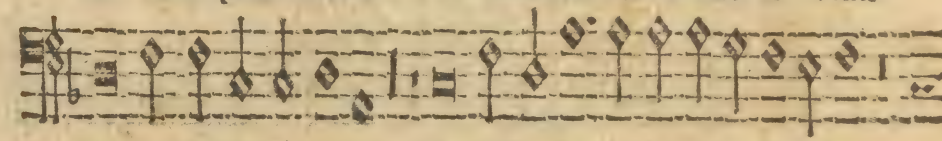
Hi se la donna mia qual hor las so qual hor las so



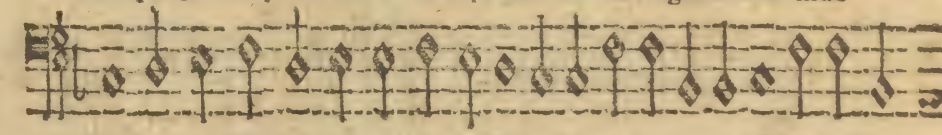
mi vede Volesse esser più pia Non m'vdirebb'ogn'vn gridar merce-



de Ne di pietosi accenti ri so narebb'il ciel di miei la menti

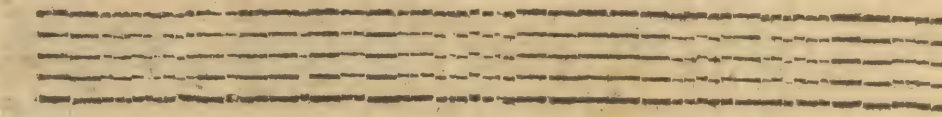


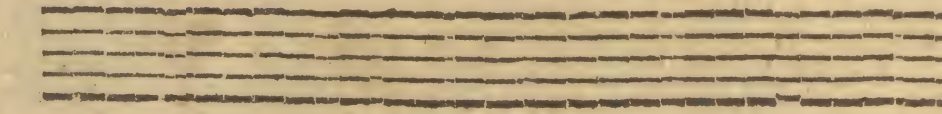
Deh porgi dunqu'Amore che possa la dou'ogni ben fa nido

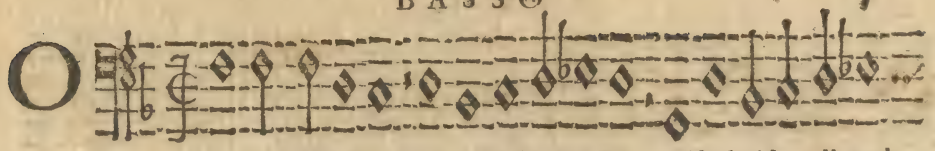


Mostrar'vn seru'e ternamente fido eter namente fido eter-

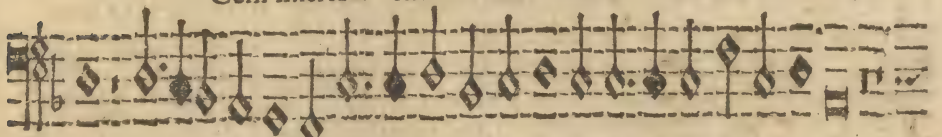
namente fido.



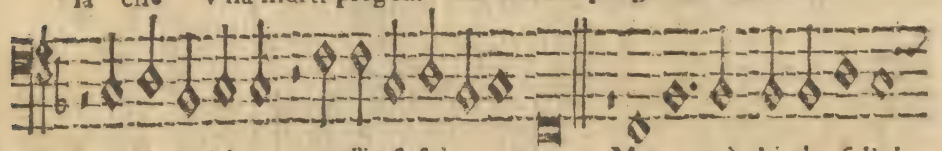




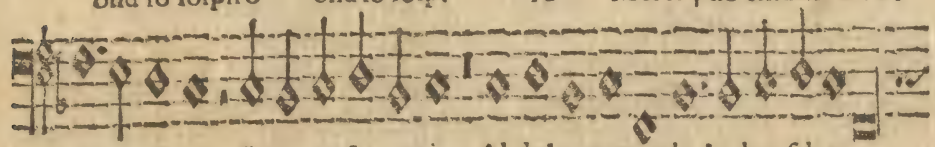
O Cchi miei lassi mentre ch'io vi miro nel bel viso di quel-



la che v'hà morti pregoui fiat'accorti pre go ui fiat'accorti

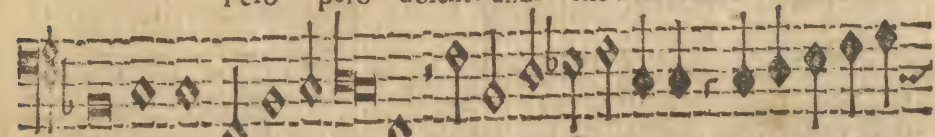


ond'io sospiro ond'io sospi ro Morte può chiuder sol'a i

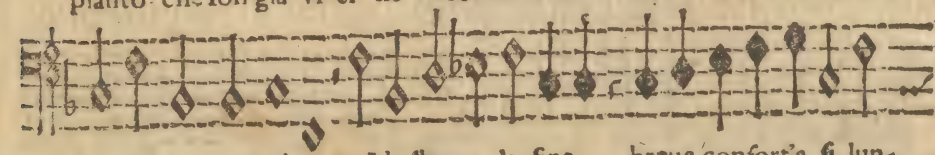


miei pensieri l'amo roso camin Al dolce porto de la lor salute

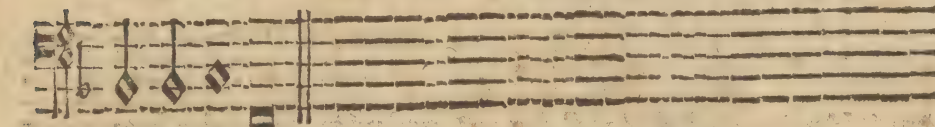
Però però dolente anzi che sien venute l'hore del



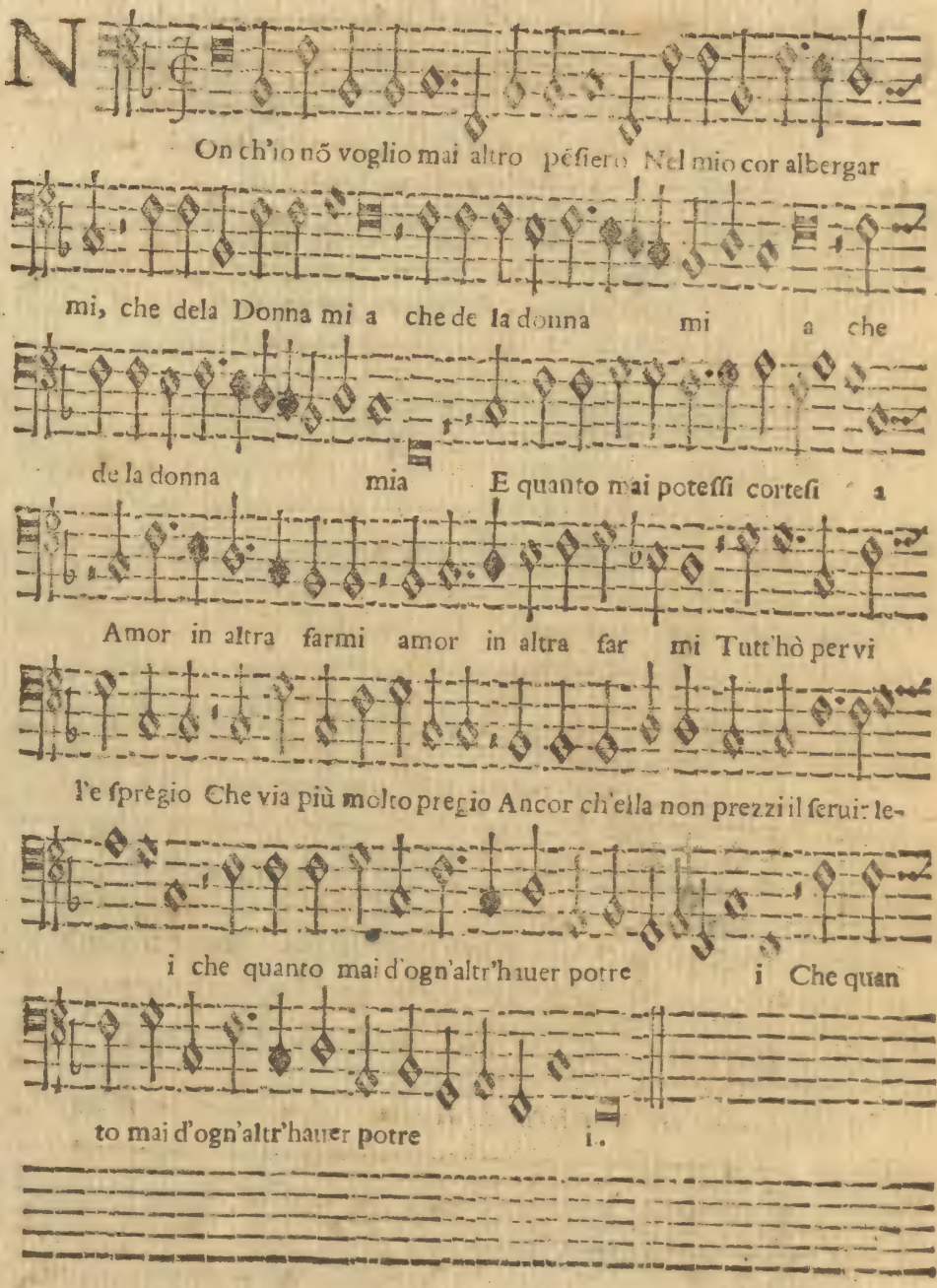
pianto che son già vi ci ne Prendet'hora la fine Breue confort'a

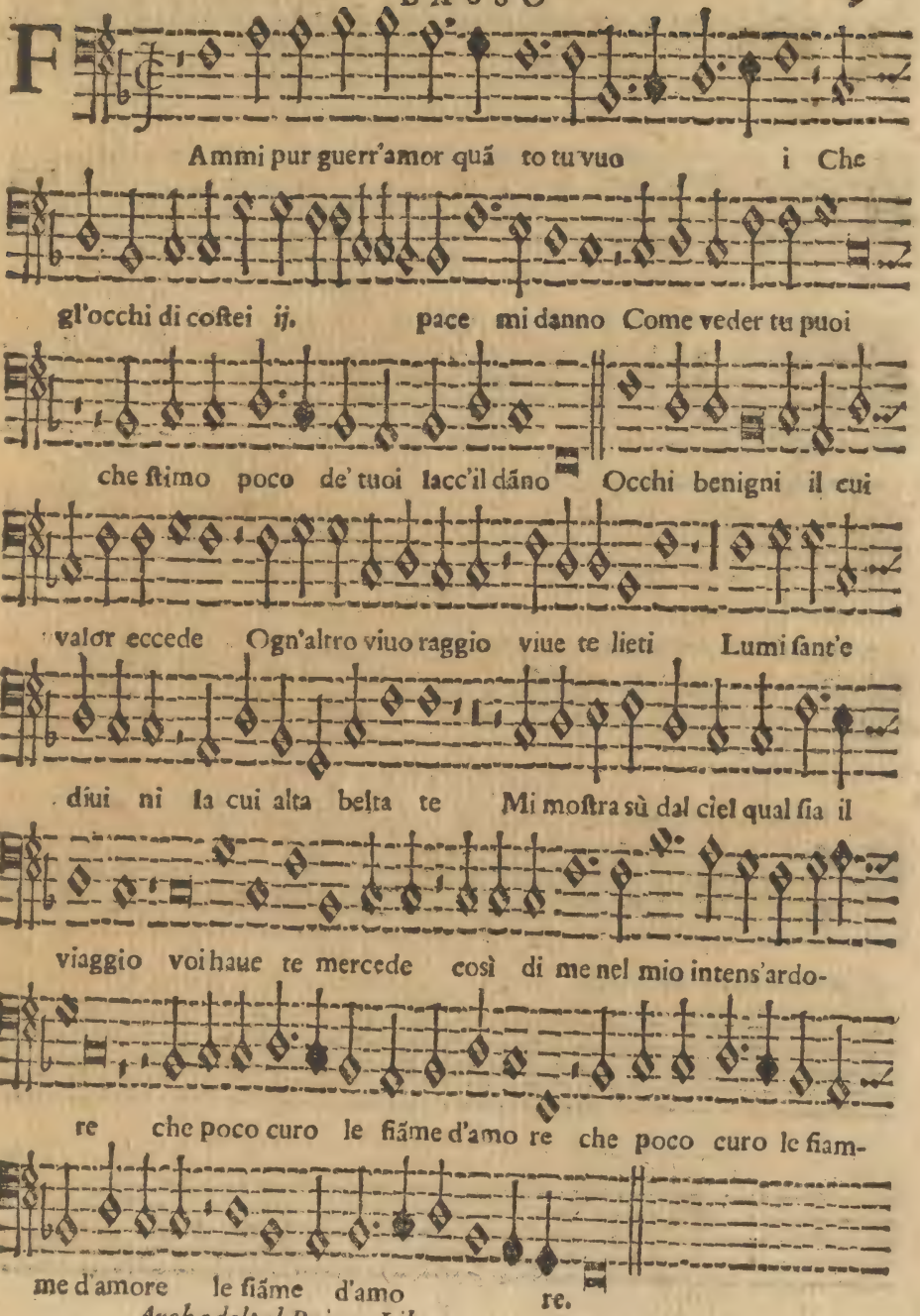


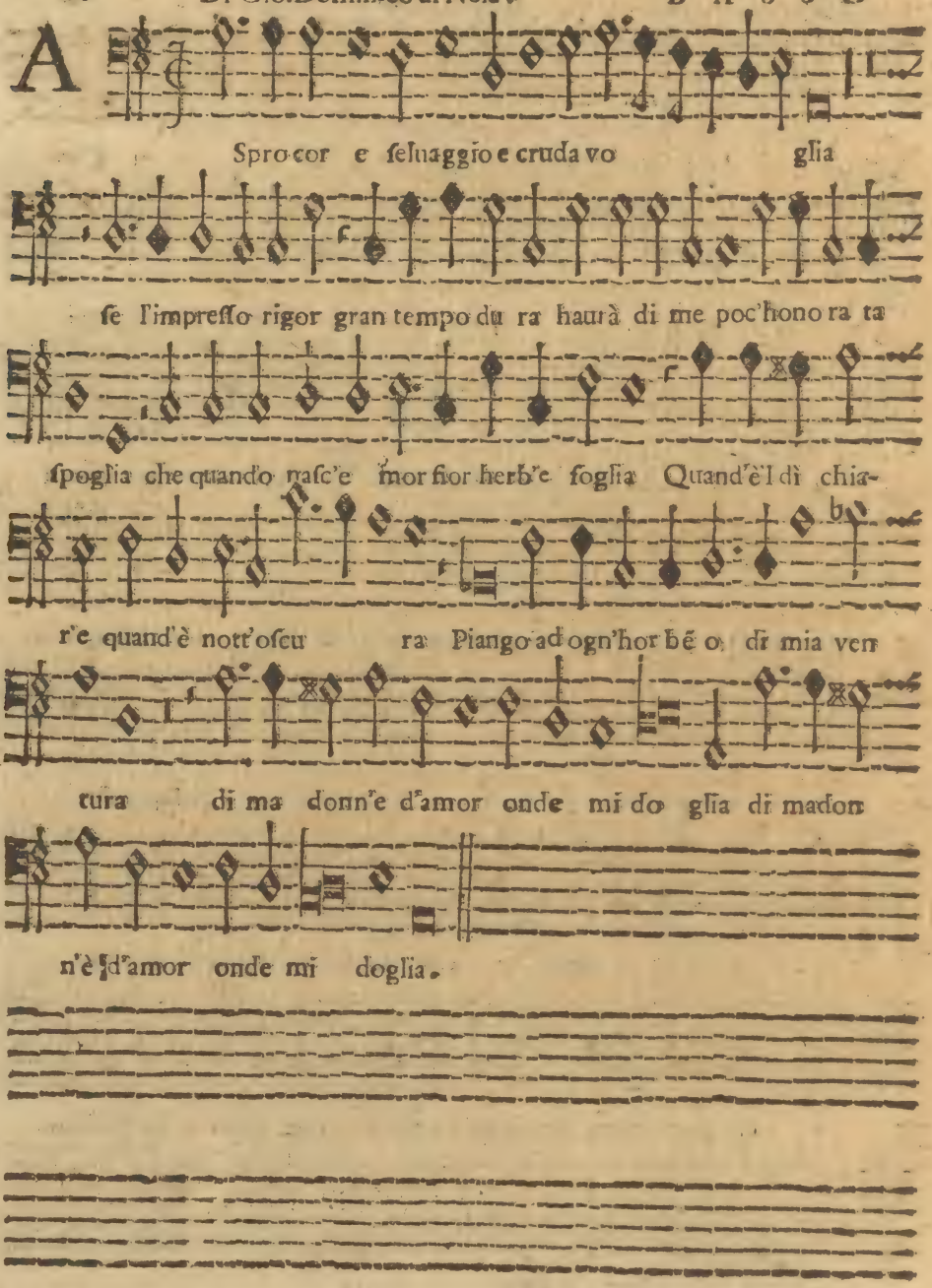
si lungo mar tire prēdet'hora la fine breue confort'a si lun-

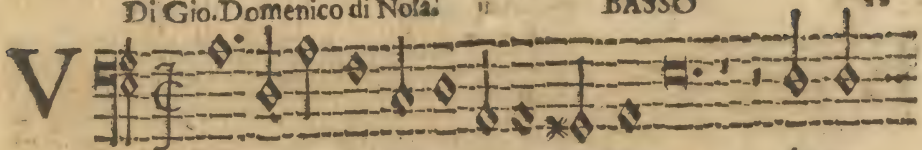


go martire.

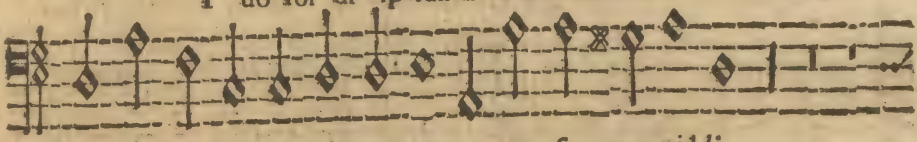

N
On ch'io nõ voglio mai altro pẽsiero Nel mio cor albergar
mi, che dela Donna mi a che de la donna mi a che
de la donna mia E quanto mai potessi cortesi a
Amor in altra farmi amor in altra far mi Tutt'hò per vi
l'e spregio Che via più molto pregio Ancor ch'ella non prezzi il seruir le-
i che quanto mai d'ogn'altr'hauer potre i Che quan
to mai d'ogn'altr'hauer potre i.


F
Ammi pur guerr'amor quã to tu vuo i Che
gl'occhi di costei ij. pace mi danno Come veder tu puoi
che stimo poco de' tuoi lacc'il dãno Occhi benigni il cui
valor eccede Ogn'altro viuo raggio viue te lieti Lumi sant'e
diui ni la cui alta belta te Mi mostra sù dal ciel qual sia il
viaggio voi haue te mercede così di me nel mio intens'ardo-
re che poco curo le fiãme d'amo re che poco curo le fiam-
me d'amore le fiãme d'amo re.

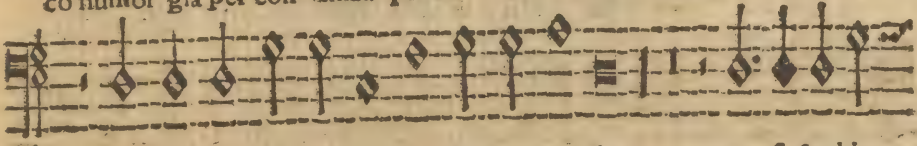

A
Spro cor e seluaggio e cruda vo glia
se l'impresso rigor gran tempo du ra haurà di me poc'hono ra ta
spoglia che quando nasc'e mor fior herb'e foglia Quand'è'l dì chia-
r'e quand'è nott'oscu ra Piango ad ogn'hor bẽ o di mia ven
tura di ma donn'e d'amor onde mi do glia di madon
n'è d'amor onde mi doglia.



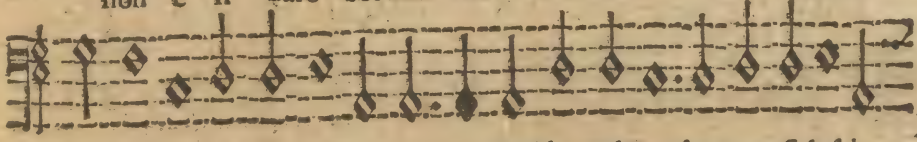
V I uo ſol di ſperanza rimembrando che po-



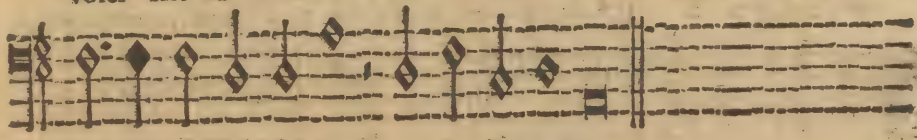
co humor già per con tinua proua con ſu mar viddi



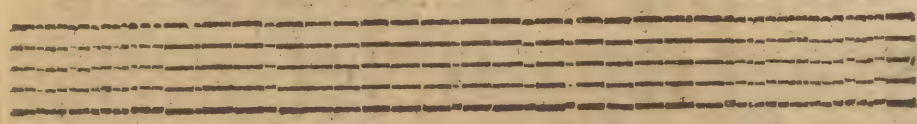
non è ſi duro cor che lacri man do ne ſi freddo

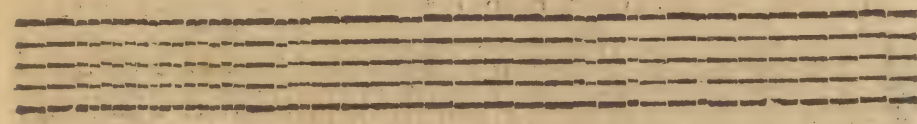


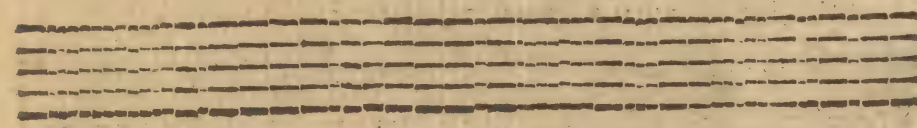
voler che nõ ſi ſcalde ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde

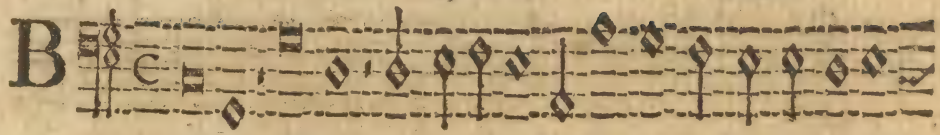


ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde.

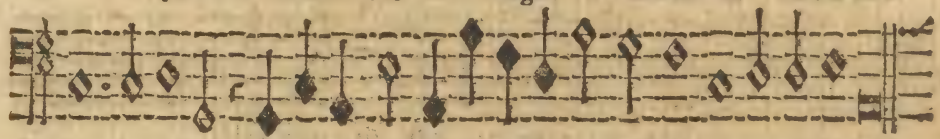




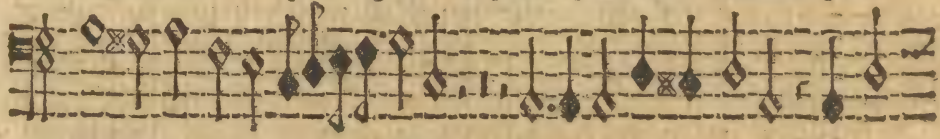




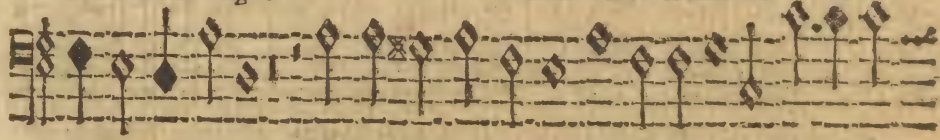
B En mio bẽ mio chi mi ti toglie e chi mi fa cercar stra-



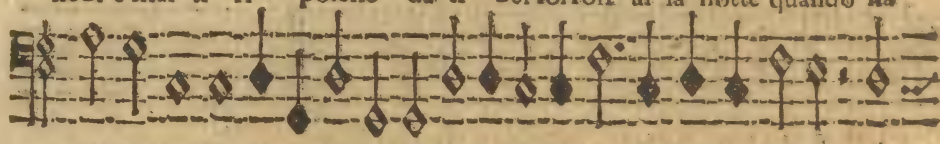
ni pa e si O passi sparsi ò passi sparsi ama ramente spesi.



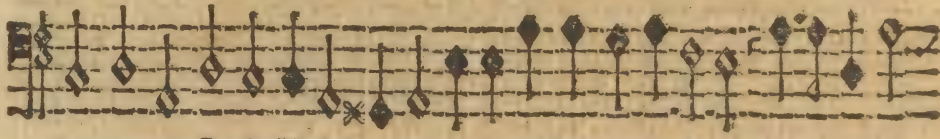
debb'io star doglio so debbo viuer scontento in te



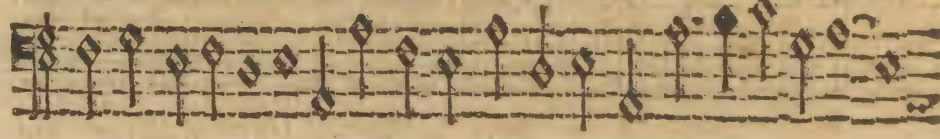
nebr'e mar ti ri poiche da si bel sol son al la notte quando sia



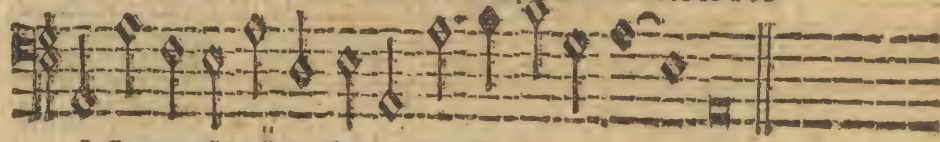
mai bẽ mio ch'io vi rimiri, e in voce lacrime uol'e interrotte v'a-



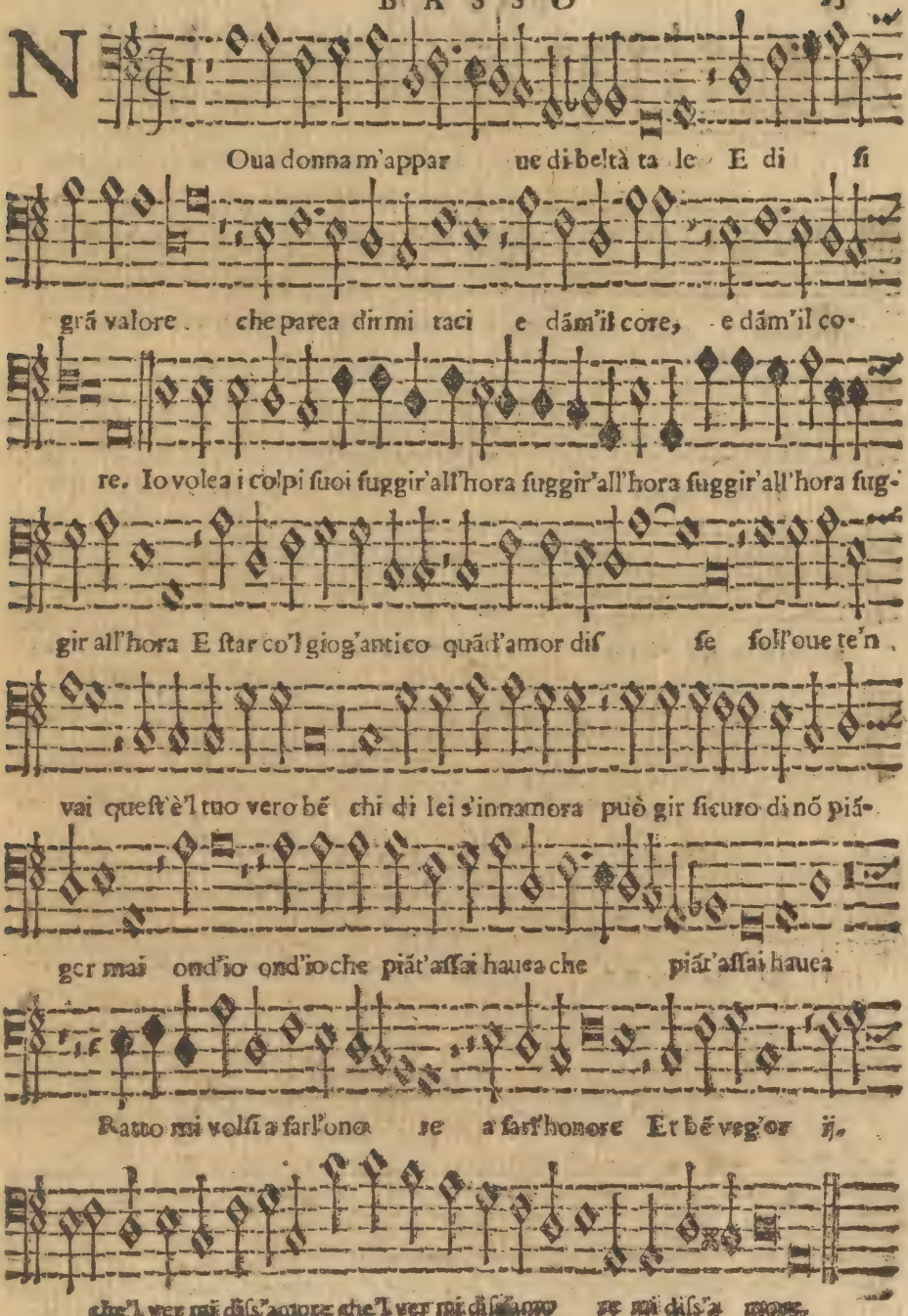
pra quanto sia stat'il dolor mi o il caldo mio de si o certo non sò

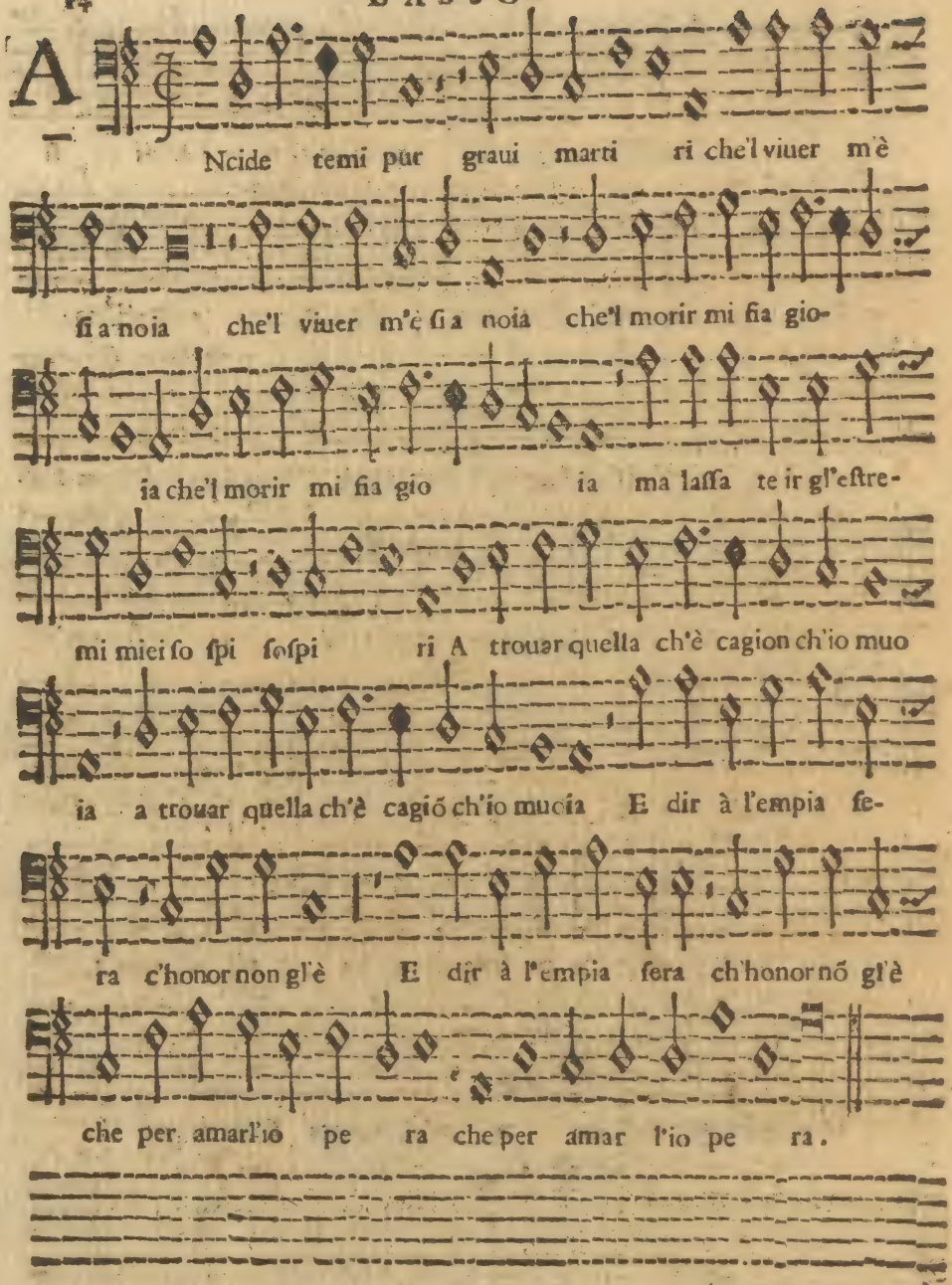


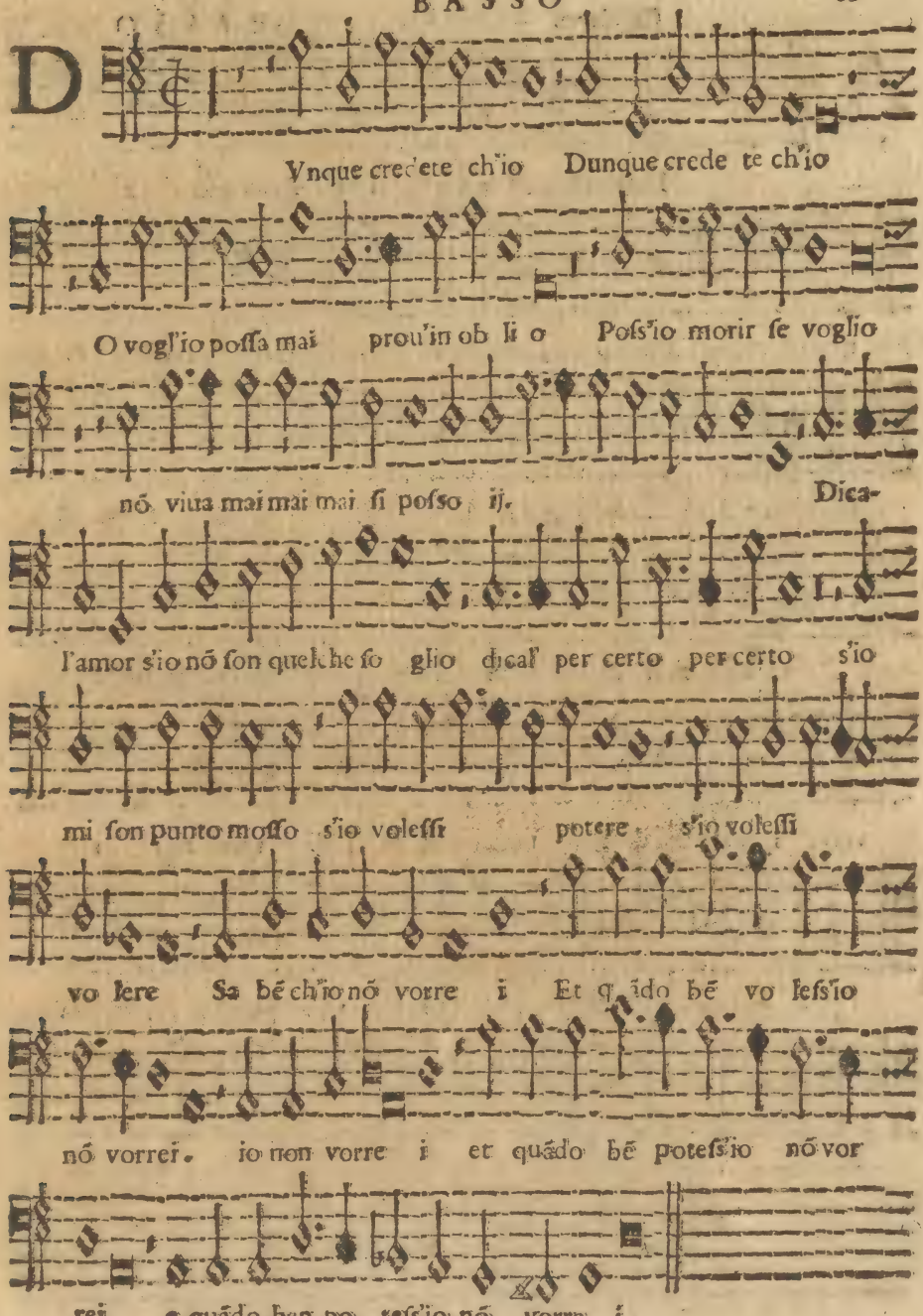
ma bẽ doureste vo i seruarmi nel pensier com'io so a vo

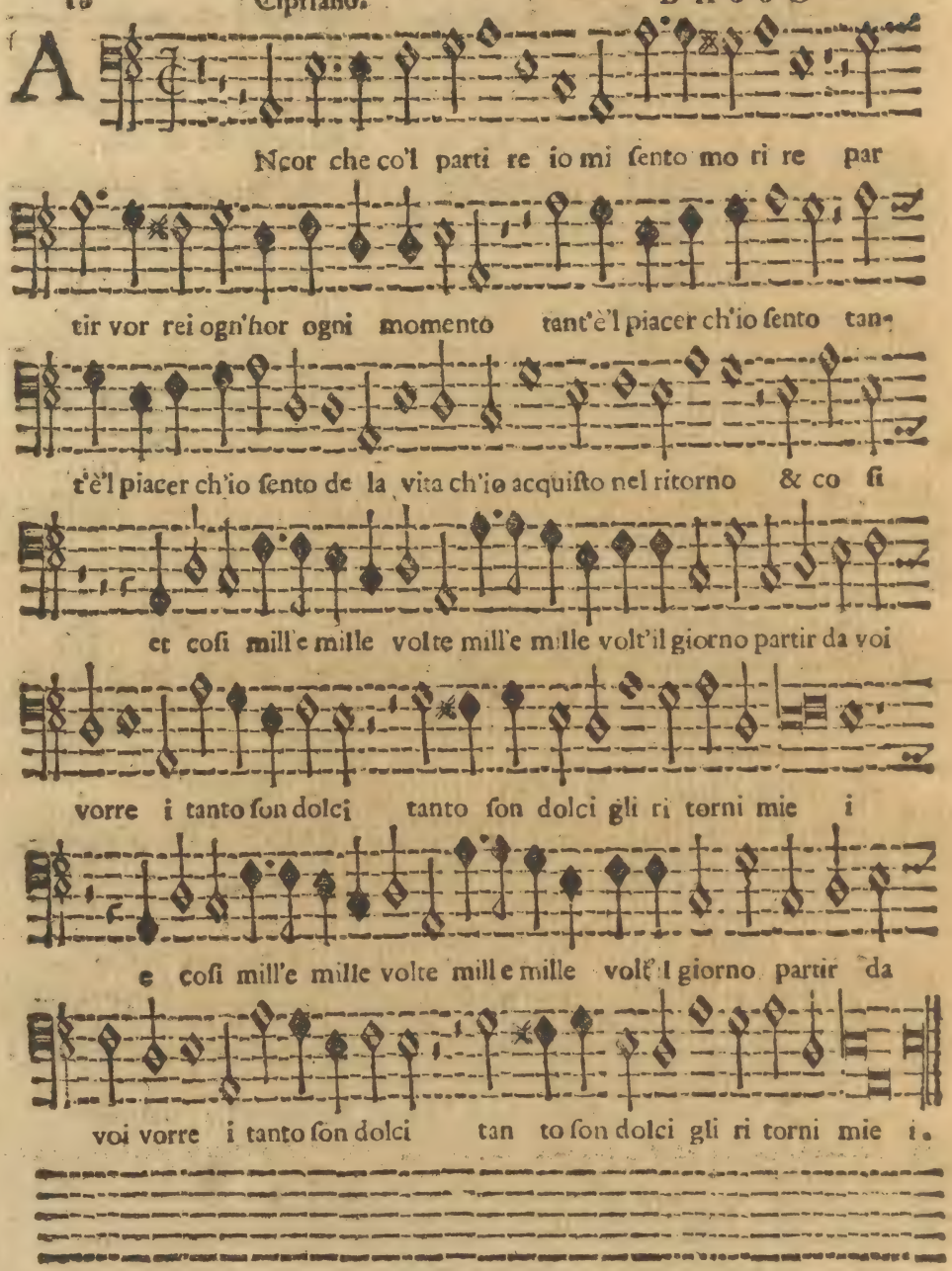


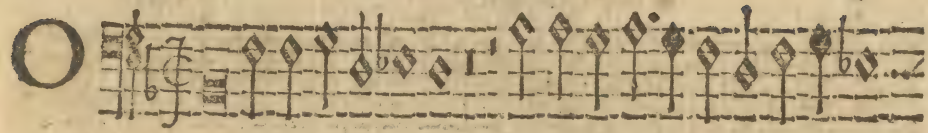
i seruar mi nel pensier com'io so a vo


N
Oua donna m'appar ue di beltà ta le E di si
grã valore che parea dirmi taci e dãm'il core, e dãm'il co-
re. Io volea i colpi suoi fuggir'all'hora fuggir'all'hora fuggir'all'hora fug-
gir all'hora E star co'l giog'antico quãd'amor dis se sol'oue te'n
vai quest'è'l tuo vero bẽ chi di lei s'innamora può gir sicuro di nõ piã-
ger mai ond'io ond'io che piãt'assai hauea che piãt'assai hauea
Ratto mi volsi a far l'onore a far l'honore Et bẽ veg'or ij.
che'l ver mi dis'amore che'l ver mi dis'amo re mi dis'a more.

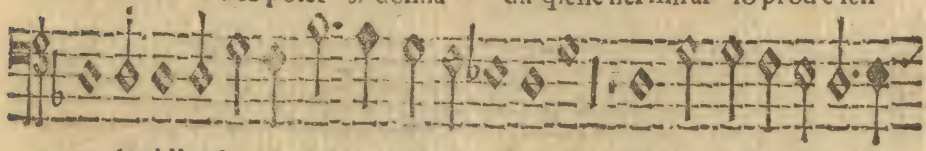

A Ncide temi pur graui marti ri che'l viuer m'è
ſi a noia che'l viuer m'è ſi a noia che'l morir mi fia gio-
ia che'l morir mi fia gio ia ma laſſa te ir gl'eſtre-
mi miei ſo ſpi ſoſpi ri A trouar quella ch'è cagion ch'io muo
ia a trouar quella ch'è cagiõ ch'io muoia E dir à l'empia fe-
ra c'honor non gl'è E dir à l'empia fera ch'honor nõ gl'è
che per amar l'io pe ra che per amar l'io pe ra.


D
Vnque crede te ch'io Dunque crede te ch'io
O vogl'io possa mai prou'in ob li o Poss'io morir se voglio
nó viua mai mai mai si posso ij. Dica-
l'amor s'io nó son quelche so glio dical' per certo per certo s'io
mi son punto mosso s'io volessi potere s'io volessi
vo lere Sa bé ch'io nó vorre i Et q ádo bé vo less'io
nó vorrei. io non vorre i et quádo bé potess'io nó vor
rei e quádo ben po tess'io nó vorre i.

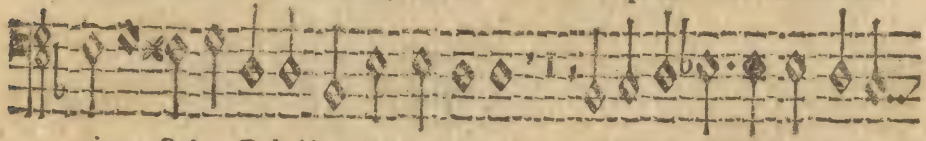

A Ncor che co'l parti re io mi ſento mo ri re par
tir vor rei ogn'hor ogni momento tant'è'l piacer ch'io ſento tan-
t'è'l piacer ch'io ſento de la vita ch'io acquiſto nel ritorno & co ſi
et coſi mill'e mille volte mill'e mille volt'il giorno partir da voi
vorre i tanto ſon dolci tanto ſon dolci gli ri torni mie i
e coſi mill'e mille volte mill e mille volt'l giorno partir da
voi vorre i tanto ſon dolci tan to ſon dolci gli ri torni mie i.



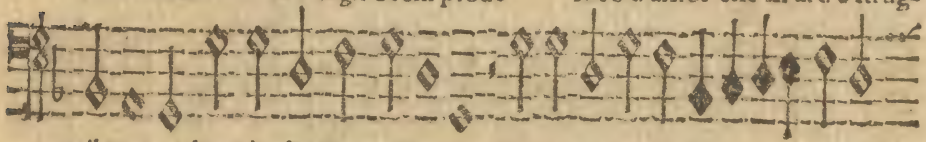
O S'io potef si donna dir q̃lche nel mirar io prou'e sen-



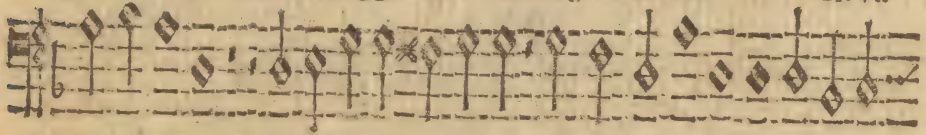
to inuidio so sarei l'inqu'è cõten to splẽde nel vostro viso



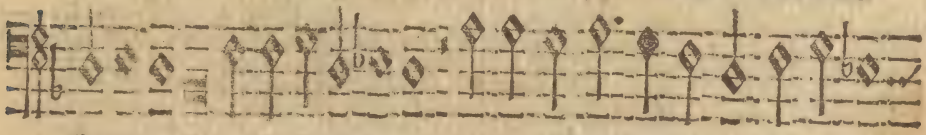
viuo Sole E da i begli occhi pioue foco d'amor che m'ard'e strug-



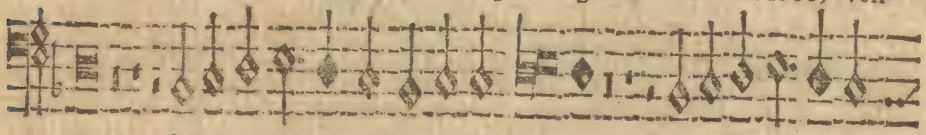
ge'l core che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi la bri vn



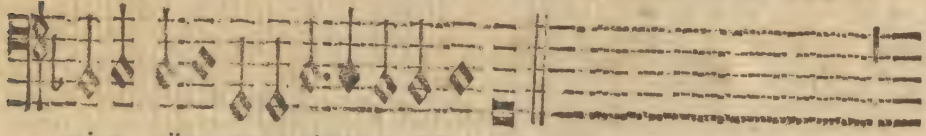
fiato moue di si grate paro le che più l'accende E fa dolce



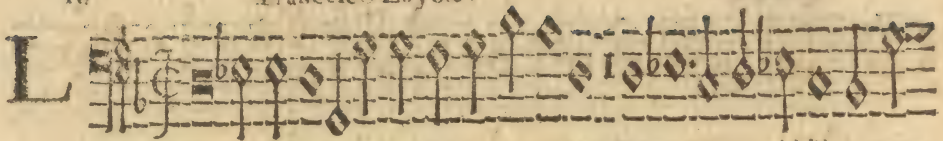
l'ardore O che se lice amore via più d'ogn'altro il mio di foco, e ven-



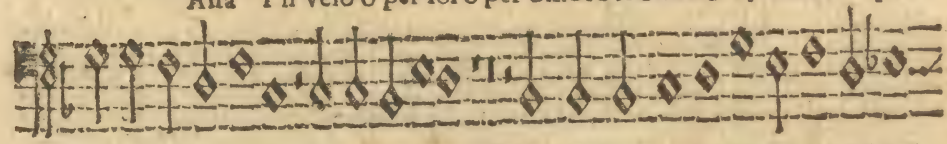
to be ato viuo a rimirar u'inten to be a to viuo a ri-



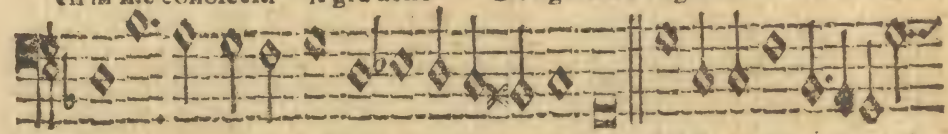
mirar u'intento a rimirar u'intento.



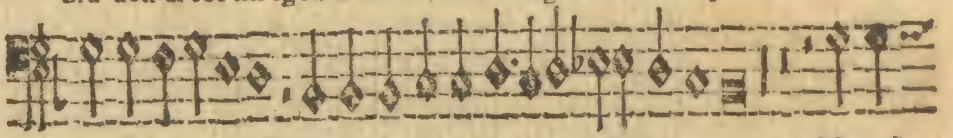
Assa r'il velo ò per sol ò per ombra Dõna nõ vi vidd'i o per-



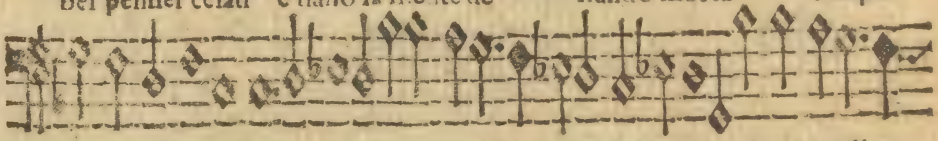
ch'in me conoscesti il grã desio Ch'ogn'altra voglia dẽtr'al cor mi sgõ-



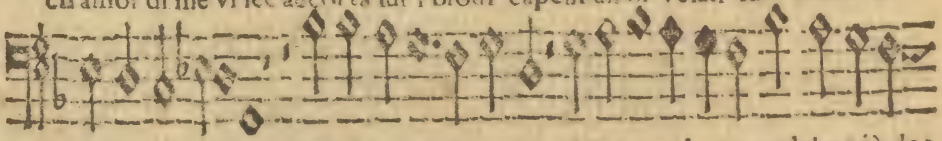
bra dẽtr'al cor mi sgõbra dentr'al cor mi sgõbra. Mẽtre portaua i



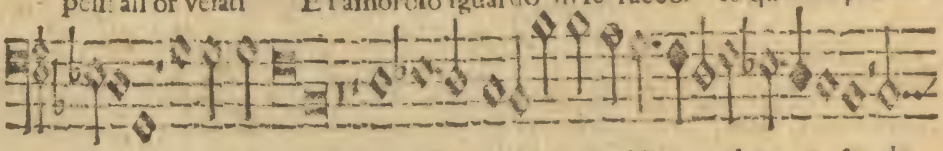
bei pensier celati c'hãno la mente de siando morta Ma poi



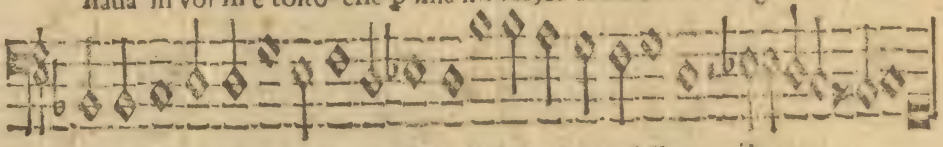
ch'amor di me vi fec'accorta sur i biõdi capelli all'or velati sur i biondi ca-



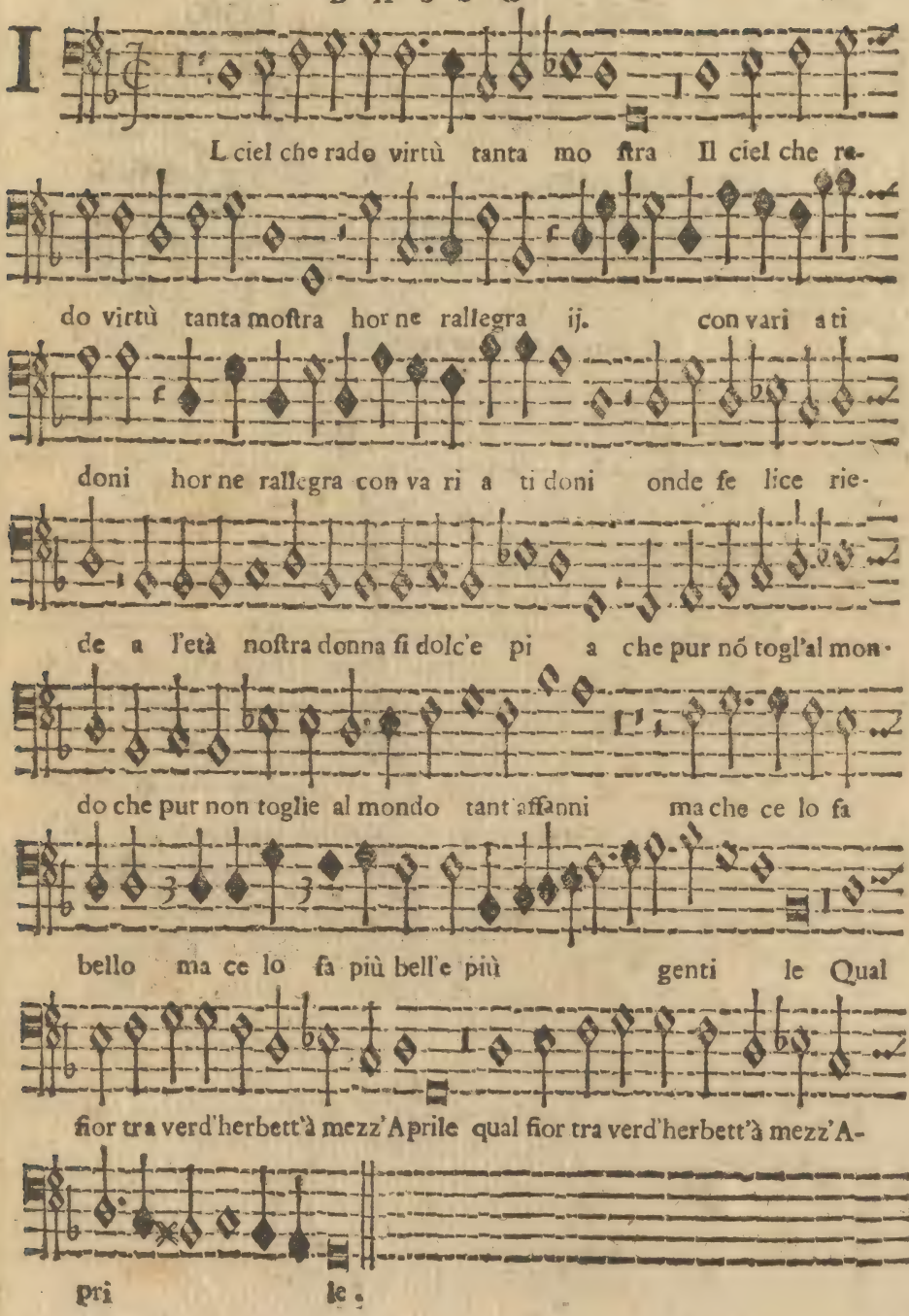
pelli all'or velati E l'amoroso sguardo in se raccol to quelche più de-

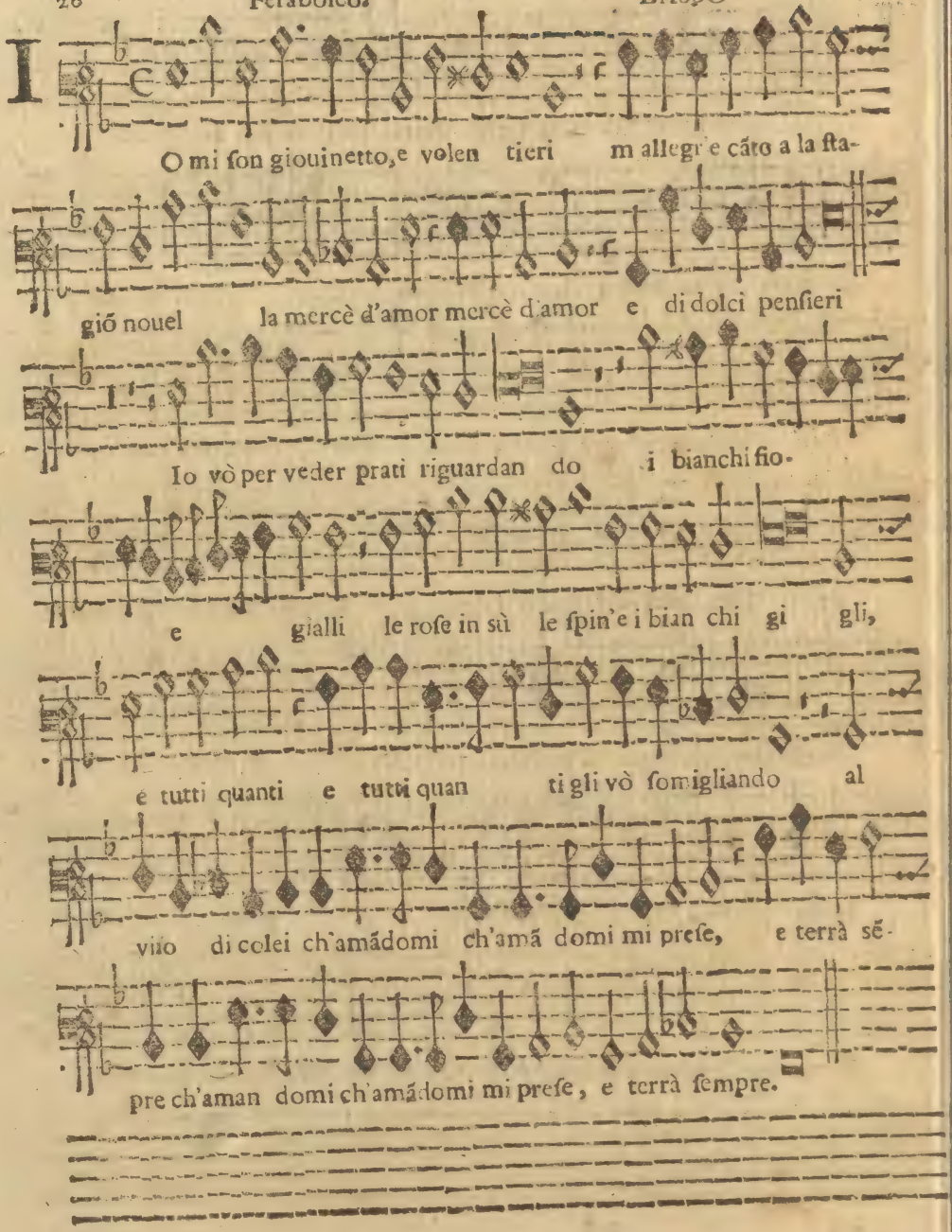


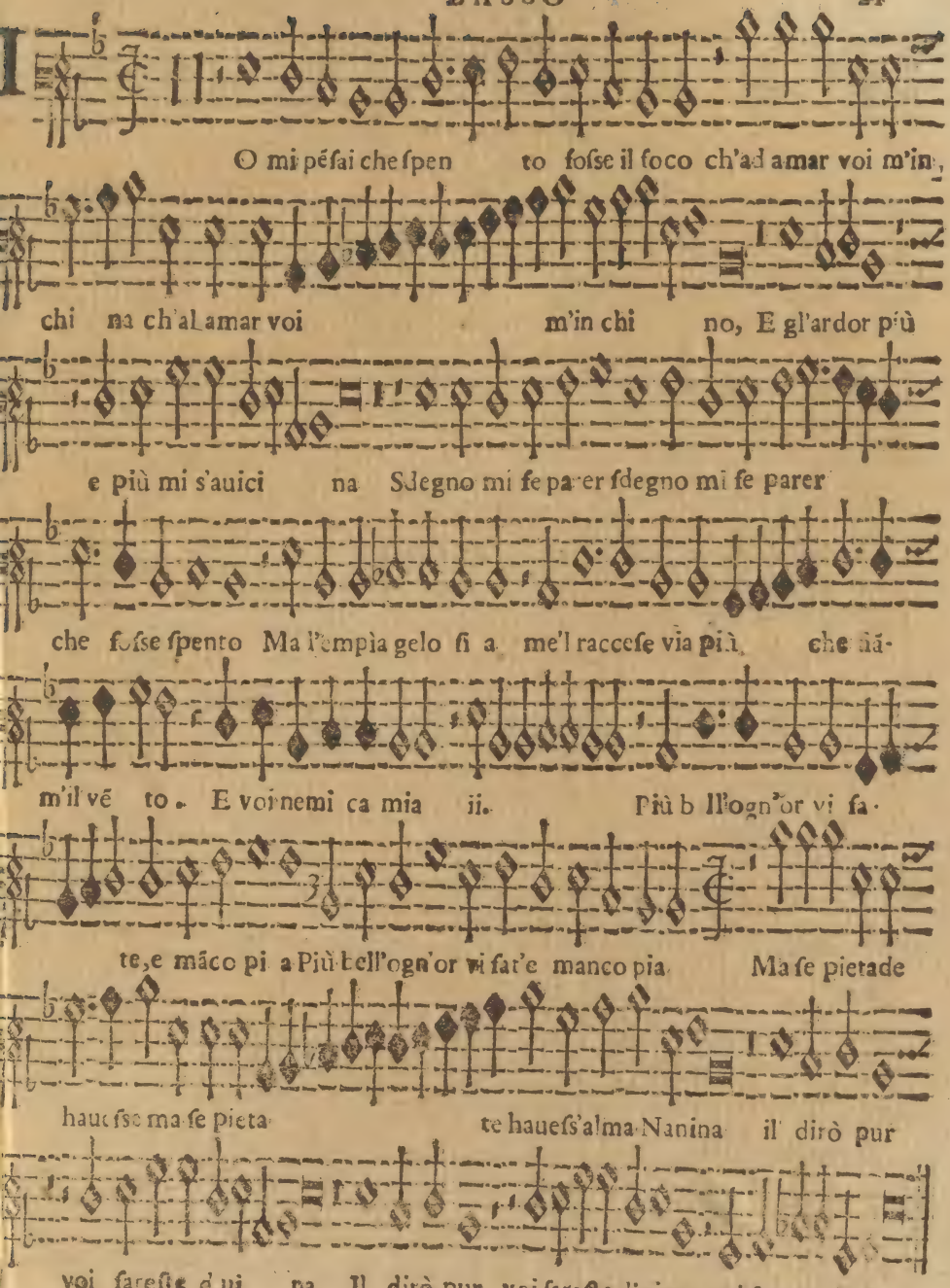
siaua in voi m'è tolto che p mia morte,& al cald'et al ge lo de

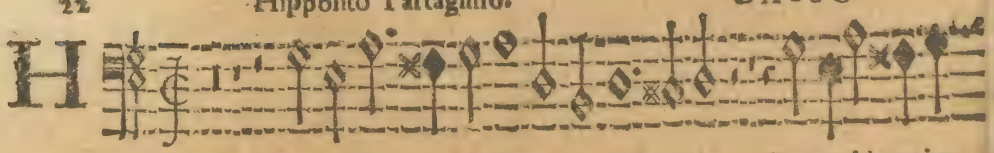


bei vostr'occhi il dolce lum'adõbra il dolce lum'adõbra ij.

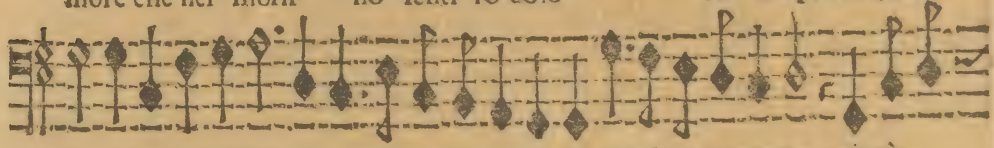

I L ciel che rado virtù tanta mo ſtra Il ciel che re-
do virtù tanta moſtra hor ne rallegra ij. con vari a ti
doni hor ne rallegra con va ri a ti doni onde fe lice rie-
de a l'età noſtra donna ſi dolc'e pi a che pur nõ togl'al mon-
do che pur non toglie al mondo tant'affanni ma che ce lo fa
bello ma ce lo fa più bell'e più genti le Qual
fior tra verd'herbett'à mezz'Aprile qual fior tra verd'herbett'à mezz'A-
pri le.

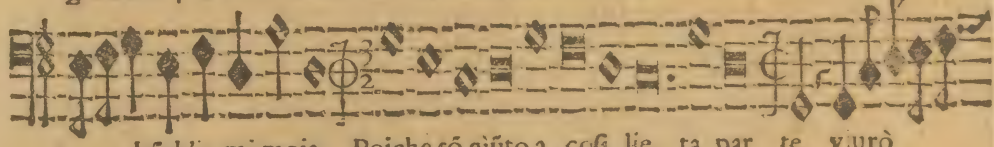

I O mi ſon giouinetto, e volen tieri m allegr'e cãto a la ſta-
giõ nouel la mercè d'amor mercè d'amor e di dolci penſieri
Io vò per veder prati riguardan do i bianchi fio-
e gialli le roſe in sù le ſpin'e i bian chi gi gli,
e tutti quanti e tutti quan ti gli vò ſomigliando al
viſo di colei ch'amãdomi ch'amã domi mi preſe, e terrà sẽ-
pre ch'aman domi ch'amãdomi mi preſe, e terrà ſempre.


O mi pésai che ſpen to foſse il foco ch'ad amar voi m'in,
chi na ch'al amar voi m'in chi no, E gl'ardor più
e più mi s'auici na Sdegno mi fe parer ſdegno mi fe parer
che foſse ſpento Ma l'empia gelo ſi a me'l raccese via più che nã-
m'il vẽ to. E voi nemi ca mia ii. Più b ll'ogn'or vi fa-
te, e mãco pi a Più bell'ogn'or vi far'e manco pia Ma ſe pietade
haueſse ma ſe pieta te haueſs'alma Nanina il dirò pur
voi fareſte d.ui na Il dirò pur voi fareſte diuina voi fareſte d.uina.

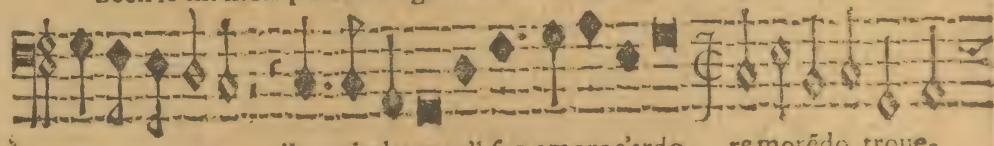

H
Or le tue Per anci dermi amore che nel morir Per ancidermi a-

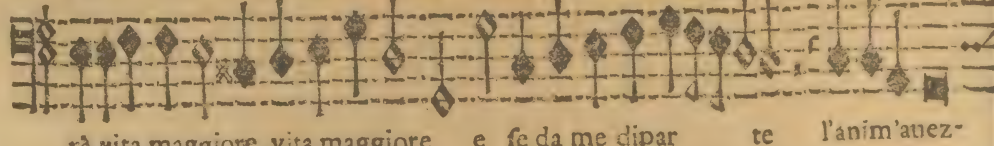
more che nel morir nõ ſenti rò dolo re ma piẽ di quella

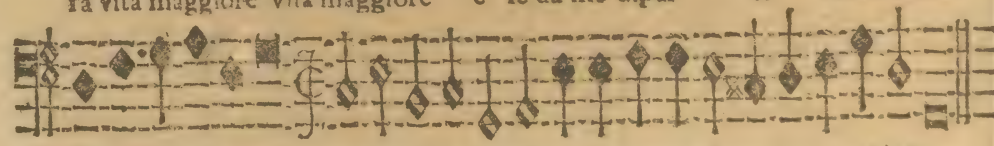

gioia che più felice ad or ad or comparte ad or ad or comparte viurò

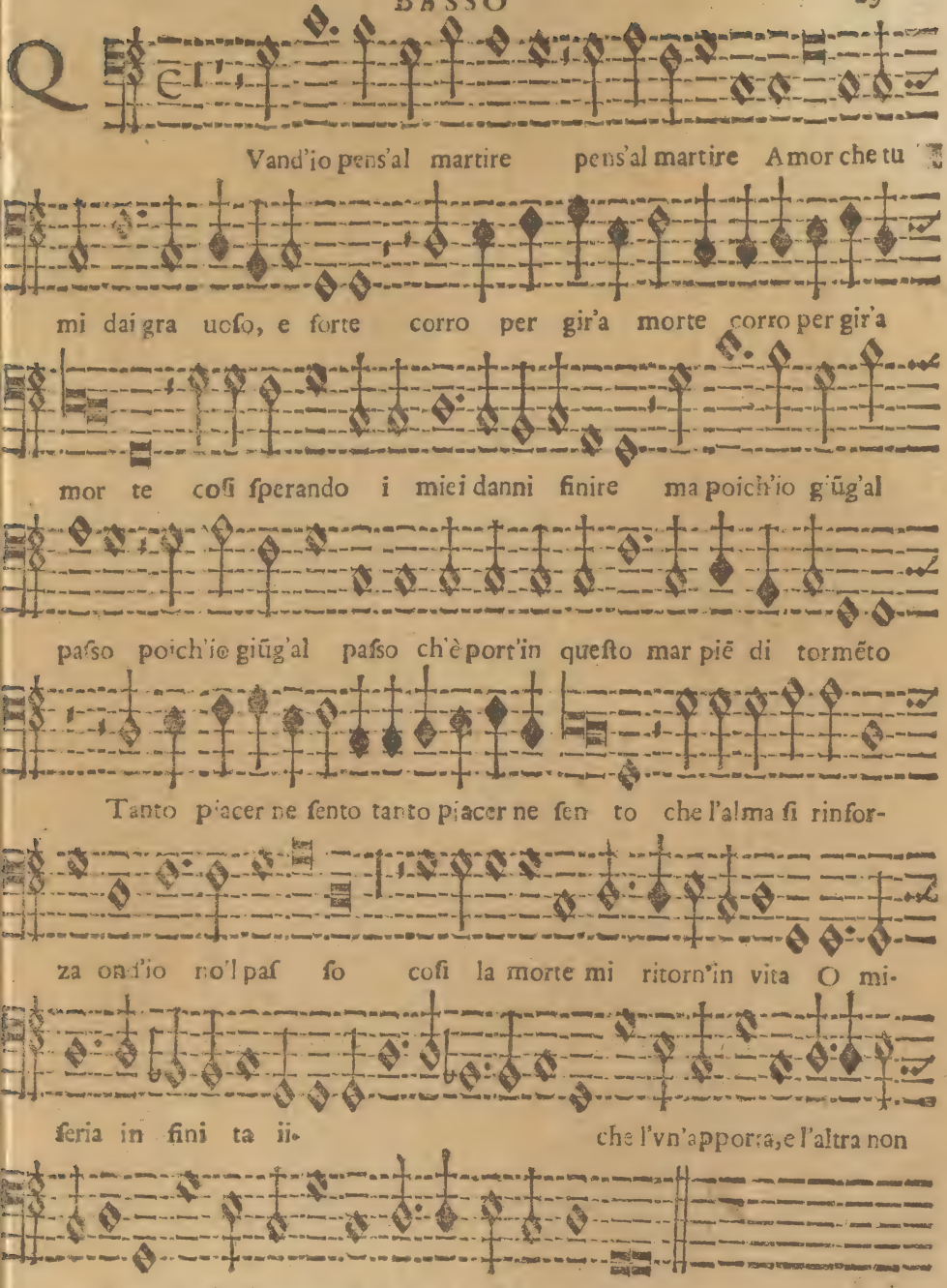

bẽch'io mi moia Poiche sõ giũto a coſi lie ta par te viurò

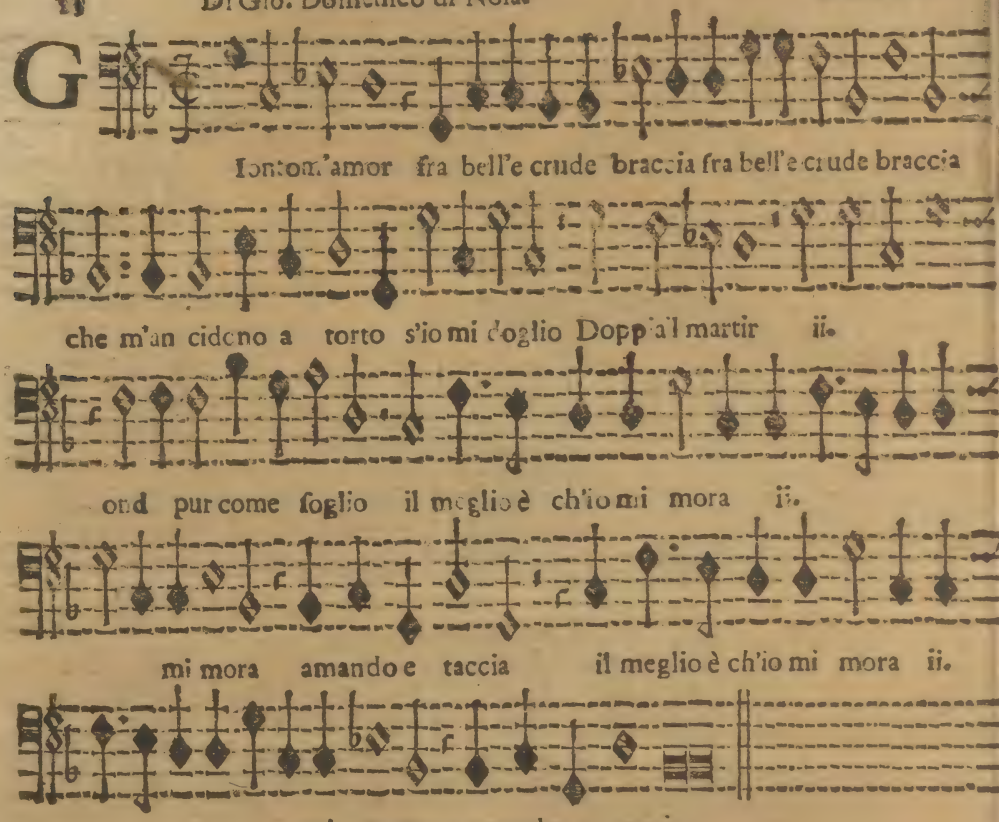
bẽch'io mi moia poiche sõ giũto a coſi lie ta par te e ſe da me di-


par te l'a nim'auezza'l ſuo amoros'ardo re morẽdo troue-


rà vita maggiore vita maggiore e ſe da me dipar te l'anim'auez-


z'al ſuo amoros'ardo re morẽdo trouerà vita maggiore vita maggiore.


Quando pens'al martire pens'al martire Amor che tu
mi dai gra uoso, e forte corro per gir'a morte corro per gir'a
mor te cosi sperando i miei danni finire ma poich'io giũg'al
passo poich'io giũg'al passo ch'è port'in questo mar piẽ di tormẽto
Tanto piacer ne sento tanto piacer ne sen to che l'alma si rinfor-
za ond'io no'l pas so cosi la morte mi ritorn'in vita O mi-
seria in fini ta ii. che l'vn'apporta, e l'altra non
re cìde che l'vn'apporta, e l'altra nõ re ci de.



Tauola de' Madrigali.

IL bianco, e dolce cigno	2	*Anzidetemi pur.*	14
Voi ve n'andaste al cielo.	3	*Dunque credete ch'io*	15
Pungente dardo.	4	*Ancor che col partire*	16
Ragion è ben.	5	*O se potesse Donna.*	17
Ahi se la donna mia.	6	*Lassar il velo.*	18
Occhi miei lassi	7	*Il ciel che rado virtù*	19
Non ch'io non voglia mai.	8	*Io mi son giouineto.*	20
Fammi pur guerra Amore.	9	*Hor le tue forze adopra.*	21
Aspro core, e seluaggio.	10	*Quand'io penso al martire.*	22
Viuo sol di speranza.	11	*Io mi pensai, che spenta.*	23
Ben mio chi mi ti toglie.	12	*Giontom'amor.*	24
Noua donna mi appare.	13		

IL FINE.